الأدَبُ لِصغيرُ وَالأدَبُ لَكِيتِر

لانزائمقتفع

كُوْلِمِنْ بِهِ الْمِنْ الْمِن الطَّيْبَ اعَةِ وَالنِيشِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِن

الأدب الصغير والأدب الكبير

ابن المقفع ۱۰۶ – ۱۶۲ ه ۷۲۶ – ۷۰۹ م

حياته ومقتله

هو عبد الله بن المقفّع ، فارسِي الأصل ، كان اسمه قبل اسلامه روزبه وكنيته أبا عمرو ، فلمّا أسلم سمّى عبد الله وكنى بأبي محمد .

ويعود لقبه بابن المقفّع إلى أن أباه داذويه كان متولّياً خراج بلاد فارس من قبل الحجّاج ، فأخذ بعض أموال الساطان ، فضربه الحجّاج على يديه فتقفّعتا ، فلقّب بالمقفّع .

نشأ ابن المقفّع في ولاء بني الأهتم ، وهم أهل فصاحة وبلاغة ، فكان لهذه النشأة تأثير عظيم فيه ، وفيما وصل إليه من درجة رفيعة في الأدب .

كتب لداود بن هبيرة ، ثم لعم المنصور عيسى بن علي بن عبد الله زمن ولايته على كرمان ، ثم لأخيه سليمان بن علي أيام ولايته على البصرة .

وكان في أثناء ذلك أن خرج عبد الله بن علي والي الشام على ابن أخيه المنصور ، فطارده المنصور ، فلجأ إلى أخويه سليمان وعيسى في البصرة ، فطلبه المنصور ، فأبيا أن يسلماه إياه إلا بأمان يمليان شروطه ، فرضي المنصور بذلك وعهدا إلى ابن المقفع بكتابة الأمان فشد د فيه على المنصور تشديداً أحفظه عليه ، وجعله يضمر له الشر .

ثم عزل المنصور عمّه سليمان عن البصرة وولتى مكانه سفيان بن معاوية ، فطفق ابن المقفّع يسخر منه ومن أنفه الكبير ، فنقم عليه ، وذات يوم دخل ابن المقفّع إلى دار سُفيان ولم يخرج منها . فقد قتله سفيان ، ويقال إنّه كان للمنصور رأي في قتله .

صفاته

كان ابن المقفّع مشهوراً بذكائه ، وسعة علمه حتى قيل فيه : «إنّه لم يكن في العجم أذكى منه. » وكان كريماً جواداً ، وافر المروءة ، وقد اشتهر بحبّه للصديق . وحادثته مع عبد الحميد بن يحيى كاتب الحليفة الأموي مروان بن محمد شهيرة ، وكان يقول : «ابذل لصديقك دمك ومالك . » وقد اتّهمه حُساده بالزندقة، ولكن لا شيء في كتبه يثبت هذه التهمة عليه.

كتبه

آثار ابن المقفّع الأدبيّة كثيرة جمع فيها أدب الفرس إلى أدب العرب . ومن أشهر مؤلّفاته كليلة ودمنة ، وقد نقله عن الفارسيّة ، وهو كتاب يرمي إلى إصلاح الأخلاق وتهذيب العقول ، ومنها المُدب الكبير والأدب الصغير وهما اللذان يجمعهما هذا المجلّد .

الأدب الكبير

يعترف ابن المقفّع بأنّه أخذ كتابكه هذا من أقوال المتقدّمين ، وقد قدّم له بتوطئة ﴿ فِي فَضِل الْأَقَدَمِينَ على العلم وشروط درسه والغرض من هذا الكتاب ﴾ وقسمه إلى مبحثين : الأول في السلطان ومصاحبه وما يجمل بكل منهما من الحلال ، وفي هذا المبحث بابان الأول في آداب السلطان والثاني

في صحبة السلطان .

أمّا المبحث الثاني فقد خصّه بالأصدقاء ، وحسن اختيار الصديق ، وحسن معاملته ، وكل ما له علاقة بالأصدقاء .

الأدب الصغير

كان ابن المقفّع في الأدب الصغير ناقلاً أيضاً ، فقد قال : «وقد وضعت في هذا الكتاب من كلام الناس المحفوظ حروفاً » غير أنه تصرّف فيما نقله . وهذا الكتاب كناية عن دروس أخلاقية اجتماعية ترغّب في العلم وتدعو المرء إلى تأديب نفسه ، ويوصي بالصّديق ، ويتكلّم على سياسة الملوك والولاة .

أسلوبه الإنشائي

لابن المقفّع أسلوب خاص به ، هو السهل الممتنع . وإنّنا نجد في هذا الأسلوب أفكاراً متسقة وقوة منطق ، وألفاظاً سهلة ، فصيحة مُنتقاة ، قوية المدلول على المعاني ، ونجد فيه من البلاغة أرفع درجاتها ؛ وقد كان يوصي بالابتعاد عن وحشي الألفاظ ومبتذل المعنى ، فيقول مخاطباً أحد الكتّاب : «إيّاك والتّتبّع لوحشي الكلام طمعاً في نيل البلاغة فإن ذلك العي الأكبر . » وقد ساد أسلوبه واحتذاه بلغاء الكتّاب ، وظل سائداً حتى ظهر أسلوب الحساحظ .

فضله على العربية

وابن المقفّع على كونه في تفكيره أعجميّاً يتعصّب لآداب قومه وعلومهم ، فلا يُرى في كتبه من العربيّة إلاّ اللغة ، وقاتّما استشهد بشعر أو مثمّل ٍ أو

حكمة ، أو أشار إلى وقائع العرب وآرائهم ، فإن فضله عظيم على العربية ، فهو أول من أدخل إليها الحكمة الفارسية الهندية والمنطق اليوناني وعلم الأخلاق وسياسة الاجتماع ، وأوّل من عرّب ، وألّف ، ورفع في كتبه النثر العربي إلى أعلى درجات الفن".

الأدب الصغير



MANAGEMEN

قال ابن المقفّع:

أَمَّا بِعَدْ ، فَإِن لَكُلِّ مَخْلُوق حَاجَةً ، وَلَكُلِّ حَاجَة غَايِةً ، وَلَكُلِّ حَاجَة غَايِةً ، ولَكُلُ عَايِة سَبِيلاً . وَاللهُ وَقَتَ لَلْأُمُورِ أَقَلْدَارَهَا ، وَهَيَّا إِلَى النَّعَايَات سُبُلُهَا ، وَسَبِّبُ الحَاجَات بِبَلاغِهَا .

فَغَايِنَةُ النَّاسِ وَحَاجَاتِهِمْ صَلاحُ المَعَاشِ وَالمَعَادِ" ، وَالسَّبيلُ اللهِ وَرَكُهَا العَقَالُ الصّحيحُ . وَأَمَارَةُ " صِحّةِ الْعَقْلِ اخْتيارُ الْأُمُورِ بِالْبُصَرِ بِالْعَزْمِ .

۱ وقت : حدد وقتاً .

٧ سبب : أوجد .

٣ المعاش والمعاد : الحياة الدنيا ، والآخرة ..

٤ دركها : إدراكها .

ه أمارة : علامة .

٦ البصر : أي البصر في الأمور ، العلم بمواقبها .

الأدب ينمي العقول

وَلَلْعُفُولِ سَجِيّاتٌ وَغَرَائِزُ اللهَ تَقَبْلَ الْأَدَبَ ، وبالأَدَبِ تَنْمَى العُفُولُ وتَزْكُو .

وجُلُ الأدَبِ بالمَنطقِ وجُلُ المنطقِ بالتّعلمِ . ليسَ منهُ حَرْفٌ من حُرُونٌ ، من حُرُوفِ مُعْجَمهِ ، ولا اسْمُ من أنْواع أسْمائه إلا وهُوَ مَرْوِيّ ، مُتَعَدَّمٌ ، مأخوذٌ عن إمام سابق ، من كلام أوْ كتاب .

وذلك ذَلَيلٌ عَلَى أَنَّ النَّاسَ لم ْ يَبْشَدِعُوا أَصُولُهَا وَلَمْ يَـأَتِهِمِ ْ عَلِمُهُا إِلاَّ مَنِن قَبِـلَ ِ العَلَيْمِ ِ الحَكيمِ ِ .

فإذا خَرَجَ النَّاسُ من أن ْ يكونَ لهُم ْ عَـمَلُ ۚ أَصِيلٌ وأن يقولُوا قَـوْلاً ۗ

١ السجيات ، الواحدة سجية : الطبيعة والحلق . الغرائز. ، الواحدة غريزة : الطبيعة...

۲ ريعها : نموها .

٣ السليقة : الطبيعة .

[؛] يعتملها : يعملها .

بديعاً فلنيعلم الواصفون المنخبئون أن أحمد هم ، وإن أحسن وأيلخ ، يس زائداً على أن يكون كصاحب فصوص وجد يافوتا وزَبَر حداً ومر جانا ، فننظمته فلائد وسموطا وأكاليل ، ووضع كرل فص موضعه ، وجمع إلى كل لون شبهه وما يزيد وفضع حسنا ، فنسمي بذلك صانعا رفيقا ، وكصاغة الذهب والفضة ، صنعوا منها ما يعجب الناس من الحكيي والآنية ، وكالنحل وجدت شمرات أخرجها الله طيبة ، وسلكت سبلا جعلها الله في للاسم فصار ذلك شمن على السانه كلام بستحسينه أو يستحسن منه المؤمن منه المنتدع المنته المنته المنته المنته المنته منه المنته على المنته على المنته المنته أو يستحسن منه منه المنته المنت المنته المنته

الاقتداء بالصالحين

وَمَن أَخَذَ كَلَاماً حَسَناً عَن غَيْرِهِ فَتَتَكَلَّم َ بِه فِي مَوْضِعِه وَعَلَى وَجَهِهُ ، فلا تَرَيَن عليه في ذلك ضُؤولة أن فإنه مَن أُعِينَ على حفظ كلام المُصِيبين ، وهدُ يَ للاقتداء بالصّالحين ، ووُفتق للأخذ عن الحكماء ، ولا عَلَيْسه أَنْ لا يُزْدَادَ ، فَقَد بَلَسَغ الغايسَة . وليس

١ الفصوص ، الواحد فص : ما يركب في الحاتم من الحجارة الكريمة .

٧ السموط ، الواحد سمط : الحيط ما دام الحرز أو اللؤلؤ منتظماً فيه .

٣ ذللا ، الواحد ذلول : السهل .

غ ضؤولة : أراد حطة شأن . .

بناقيصه في رأيه ولا غامطه إمن حقه أن لا يكون هُو استتحداث ذلك وسببق إليه في المتحداث ذلك وسببق إليه في النه إحياء العقل الذي يتم به ويستحكم حصال سبع : الإينار بالمحبة ، والمبالغة في الطلب ، والتشبئت في الاختيار ، والاعتياد للخير ، وحسن الرعي ، والتعمل ألم اختير واعتقد ، ووضع ذلك موضعة قولا وعملا .

أمَّا المَحَبَّةُ فَإِنَّهَا تُبُلِيغُ المَرْءَ مَبَلْكَغَ الفَصْلِ فِي كُلَّ شِيء من أَمرِ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ حَينَ يُؤثرُ بمحَبِّنِّهِ . فَلَا يَكُونُ شَيَءٌ أَمْرَأً * وَلَا أَحْلَى عَنْدَهُ مُ مَنْهُ .

وأمَّا الطَّلَبُ ، فإنَّ النَّاسَ لا يُغْنيهم ْ حُبُنَّهُمْ مَا يُحَبُّونَ وَهُوَاهُمُ مَا يَحُبُّونَ وَهُوَاهُمُ مَا يَهُوُونَ عَنْ طَلَبِهِ وَابْتِغائِهِ . وَلا تُدْرَكُ لَهُمُ مْ بُغْيَتُهُمُ وَنَفَاسَتُهَا فِي أَنْفُسُهِم ْ ، دُونَ الْجَدّ وَالْعَمَلُ .

وَأَمَّا التَّشَبَّتُ والتَّحْيَّرُ ، فإن الطلَّبَ لا يَنْفَعُ إلا مَعَهُ وَبهِ . فَكَمَ من طالب رُشْد وَجَدَه والغيَّ مَعاً ، فاصْطَفى منهما الذي منه هَرَب ، وَأَلْغَى اللّذي إليه سَعَى ، فإذا كان الطَّالب يتحوي غير ما يُريد ، وَهُو لا يَشُكُ في الظَّفَرِ ، فَمَا أَحَقَّه بُشدة التبيين وَحُسْن الابنتغاء!

وَأَمَّا اعْتَقَادُ الشَّيْءَ بعْدَ اسْتَبانَتَهِ ، فَهُوَ مَا يُطْلَبُ مِن ْ إِحْرَازِ الفَّضْلِ بَعْدَ مَعْرُفَتَهِ .

١ غبطه حقه : نقصه إياه .

٧ أمراً ، أفعل من مرأ الطعام : ساغ من غير غصص .

وَأَمَّا الْخَفْظُ وَالتَّعْلَهُ ، فَهُو تَمَامُ الدَّرْكِ . لأنَّ الإنْسانَ مُوكَلَّ بِهِ النِّسْيانُ وَالغَفْلَةُ ، فَلَا بُدُ لهُ ، إذا اجْتَبَى صَوَابَ قَوْلٍ أَوْ فِعْلَ مِنْ أَنْ يتَحْفَظَهُ عَلَيهِ ذَهْنَهُ لأوان حاجَتِه .

وَأَمّا البَصَرُ بِالمُوضِعِ ، فإنها تصيرُ المنافع كُلها إلى وضع الأشياء مواضعها ، وبنا إلى هذا كله حاجة شديدة . فإنا لم نوضع في الدّنيا موضع غنى وخفض وككن بموضع فاقة وكد ، وكسنا إلى ما يُسُسكُ أرْماقنا من المأكل والمشرب بأحوج منا إلى ما يشبت عقولنا من الأدب الذي به تفاوت العقول . وليس غذا الطعام بأسرع في نبات الحسد من غذاء الأدب في نبات العقل . وكسنا بالكد في طلب المتاع الذي يكتمس به دفع الضرر والغلسة بأحق بالكد في طلب العلم الذي يكتمس به مقطح الدين والدّنيا .

ما وضع في هذا الكتاب

وَقَدَ وَضَعَتُ فِي هذا الكِتابِ مِن كلامِ النَّاسِ المحْفوظِ حُرُوفاً فيها عَوْن على عِمارة القلوبِ وَصِقالِها وَتجليبة أبنْصارِها ، وَإحْساءُ للتَّفكيرِ وَإِقَامَة للتَّد بيرِ ، وَدَليل عَلَى مُحَامِدِ الأمور وَمَكارِمِ الأَخْلاقِ إِنْ شَاءَ اللهُ !

۱ اجتبی : اختار .

٢ الحفض : سعة العيش .

٣ الأرماق ، الواحد رمق : بقية الحياة .

انظر أين تضع نفسك

الوَاصِفُونَ ۚ ا أَكُثرُ مِنَ العَارِفِينَ ، والعَارِفُونَ أَكْثَرُ مِنَ الفَاعِلَينَ .

فَلْيَسْنَظُرُ امْرُو أَيْن يَضَعُ نَفْسَهُ . فإن لَكُلُ آمْرِيء َلَمْ تَلَا حُلُ عَلَيْهِ آفَةٌ نَصِيباً مِن اللّب يَعِيشُ به ، لا يُحب أن له به مِن الدنيا عَلَيْه آفَةٌ نَصِيباً مِن اللّب بمُسْتُوجِب أن يُسَمّى في غَمَناً . وَلَيْسُ كُل ذي نصيب من اللّب بمُسْتُوجِب أن يُسَمّى في ذوي الألباب ؛ ولا يُوصَف بصفاتهم . فمن رام أن يجعل نفسه لله للله الاسم والوصف أهلا ، فللبأخد لله عتاده الم واليعيد له طول أيامه ، واليوثير أن على أهوائه . فإنه قد رام أمرا جسيما لا يتصلح على الغفلة ، ولا يدرك بالمعجزة ، ولا يتصير على الأثرة . وليش كسائر أمور الدنيا وسلطانها ومالها وزينتها التي قد يدرك منها المتواني ما يفوت المنابر ، ويكويب منها العاجز ما يخطىء الحازم .

جماع الصواب وجماع الحطإ

وَلَيْسَعْلَمُ أَنَّ عَلَى العَاقِلِ أَمُوراً إذا ضَيَّعَهَا حَكَمَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ مُ عُقَالُهُ مُ

فَعَلَى العاقبِلِ أَنْ يَعَلْمَ أَنَّ الناسَ مُشْتَرِكُونَ مُسْتَوُونَ فِي الحُبِّ

[،] أراد بالواصفين : المكثرين الكلام .

٢ العتاد : ما أعد لأمر ما .

٣ الأثرة : أن يختار المرء لنفسه أحسن الأشياء دون أصحابه .

لِما يُوَافِقُ وَالبُعْضِ لِما يُؤذي ، وأن هذه مَنْزِلة اتفَقَ عَلَيْها الحَمْقى وَالأكْياسُ ، ثم اختلفوا بعند ها في ثلاث خِصال همن جماع الصواب وجماع الحَظام ، وعيند همن تفرقت العلسماء والحُهال ، وعيند همن تفرقت العلسماء والحُهال ، والحَزَمة والعَجزة أ

الباب الأوّل من ذلك٢

أن العاقيل ينظرُ فيما ينؤذيه وقيما يسسره ، في علم أن أحتق ذلك بيالطلب ، إن كان مما يحب ، وأحقه بيالاتقاء ، إن كان مما يحب ، وأحقه بيالاتقاء ، إن كان مما يتكرّره ، أطوله وأدومه وأبقاه ، فإذا هو قد أبصر فيضل الآخرة على للذة الهوى ، فضل الآخرة على للذة الهوى ، وفضل الراع المراع الذي تصلح به الأنفس والأعقاب على حاضر الراي الذي يستمشع به قليلا ثم يتضمحيل ، وفيضل الأكلات على الأكلات على الأكلة والساعات على الساعة .

الباب الثاني من ذلك

أَنْ يَنَنْظُرُ فِيمَا يُؤْثِرُ مِنْ ذَلَكَ ، فَيَنَضَعَ الرَّجَاءَ وَالْحَوْفَ فِيهِ

١ الحمقى ، الواحد أحمق : قليل العقل ، فاسده . الأكياس ، الواحد كيس : الحسن الفهم
 والأدب والفطنة .

أراد بالباب الأول : الحصلة الأولى ، وهكذا أراد بالباب الثاني والباب الثالث الحصلة الثانية
 والحصلة الثالثة .

٣ أراد عرف كيف يعزف عن ملذات الدنيا الزائلة إلى نعيم الآخرة الدائم .

مَوْضِعَهُ ، فلا يَجْعَلَ اتقاءَهُ لِغَيرِ المَخوفِ وَلا رَجاءهُ في غيرِ المُدْرَكِ . فَيَسَتَوقَى عاجِلَ اللّذَاتِ طَلَبَاً لآجِلِها ، وَيَحْتَمِلُ قَريبَ الأَذَى تَوَقَيّاً لِبَعْيِده . فإذا صارَ إلى العَاقِبَة ، بَدَا لَهُ أَنَّ فِرَارَهُ كَانَ تَوَرُّطاً وَأَنَّ طَلَسَهُ كَانَ تَنَكُنُّاً ؟ .

الباب الثالث من ذلك

هُو تَنْفِيذُ البَصَرِ بِالعَزْمِ بِعَدْ المعْرِفَةِ بِفِضْلِ الذي هُو أَدْوَمُ ، وَبَعَدْ البَعْرِفِيةِ فِإِنْ طَالِبَ الفَضْلِ بِغَيْرِ وَبَعَدْ التَّبُّتِ فِي مَوَاضِعِ الرِّجَاءُ وَالْحَوْفِ . فإن طَالِبَ الفَضْلِ بِغَيْرِ بَعْمَرُ تَانَهُ مِعْرُومٌ . بَصَرِ تَانِهُ حَيْرَانُ ، وَمُبْصِرُ الفَضْلِ بِغَيْرِ عَزْمٍ ذو زَمَانَةً مَعْرُومٌ .

محاسبة النفس

وَعلى العاقيلِ مخاصَمَةُ نَفْسيهِ وَمُحاسَبَتُها وَالقَضَاءُ عَلَيْها وَالإثابَةُ وَالإثابَةُ وَالإثابَةُ وَالإثابَةُ وَالتَنْكيلُ بَهَا ٤ .

أمَّا المُحاسبَةُ ، فَيَحاسبُها بِما لَها ، فإنَّهُ لا مالَ لها إلا أيَّامُها المَعْدُودَةُ التي ما ذهب منها لم يُسْتَخْلَفْ كمَا تُسْتَخْلَفُ النَّفْقَةُ ، وما جُعِلَ منها في الباطلِ لم يَرْجيع إلى الحَقَّ ، فَيَتَنَبَّهُ لهذه المُحاسبة

١ تورط : وقع في أمر مشكل يصعب عليه الخلاص منه .

٢ التنكب : التجنب .

م الزمانة : العاهة ، تعطيل القوى .

إراد بالإثابة مكافأة نفسه على ما عملته من عمل صالح . وبالتنكيل بها معاقبتها على ما عملته من عمل فاسد .

عِنْدَ الحَوْل إذا حال ، والشهر إذا انقضى ، واليوم إذا ولتى ، فينظر فيما أفنى من ذلك ، وما كسب لنقسه ، وما اكتسب عليها فيما أفنى من ذلك ، وما كسب لينقسه ، وما اكتسب عليها في أمر الدين وأمر الدينيا . فيتجسم ذلك في كيتاب فيه إحصاء ، وجد من وتند كير ليلامور ، وتنبكيت للنقس وتبد ليل ها حتى تعنرف وتد عن .

وَأَمَّا الْخُصُومَةُ ، فَإِنَّ مِنْ طِباعِ النَّفْسِ الْآمِرَةِ بِالسَّوءِ أَنْ تَدَّعِيَ المَّعاذيرَ فيما مضى ، والأماني فيما بَقيَ ، فيرَّدُ عَلَيْها مَعاذيرَها وَعَلَيْهَا وَشُبُهاتها .

وَأَمَّا القَضَاءُ ، فإنّه ُ يحْكُمُ فيما أَرَادَتْ مِن ْ ذلك على السيّئة ِ بأنّها فاضِحَة مُر ْجَة " مُوبِقة " مُ ولِلله سَنَة ِ بأنّها زَائِنَة " مُسْجِيبَة " مُر ْجَة " .

وَأَمَّا الإثابَةُ وَالتَّنْكِيلُ ، فإنَّهُ يَسُرَّ نَفْسَهُ بِتَذَكُّرِ تلكَ الحَسناتِ وَرَجاءِ عَوَاقِبِهِا وَتَأْمِيلِ فَضْلِها ، وَيُعاقِبُ نَفْسَهُ بالتَّذَكُرِ للسَّيَّئاتِ وَالتَّبَشَعِ بها والاقشِعْرَارِ مَنْها وَالحُزْن لها .

فَأَفْضَلُ ذُوي الأَلْبَابِ أَشَدُّهُمُ ۚ لِنَفَسِهِ بِهِذَا أَخَٰذاً ، وَأَقَلَتُهُمُ ۚ عَنَهَا فَيه فَتَرْزَةً .

ذكر الموت

وَعَلَى العَاقِلِ أَنْ يَلَذْ كُرَ الْمَوْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيَنْلَةً مِرَاراً ، ذِكْراً

١ الحول : السنة .

۲ موبقة : مهلكة .

يُباشِرُ بِهِ القُلُوبَ وَيَقَدْعُ الطَّمَاحَ ، فإنَّ في كَثَرَة ذِكْرِ المَوْتِ عِصْمَةً مِنَ الْعَلَمِ إِ

إحصاء المساوىء

وَعَلَى العَاقِلِ أَن بُحْصِيَ عَلَى نَفْسِهِ مَسَاوِيتَهَا فِي اللَّهِ وَفِي الأَخْلاقِ وَفِي الآخُلاقِ وَفِي الآخُلاقِ عَلَى اللَّهُ فِي صَدْرِهِ أَوْ فِي كِتَابٍ ، ثُمَّ يُكثِرَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الحصال الصالحة

وَعَلَى العَاقِلِ أَن يَتَفَقَدَ مَحَاسِنَ النَاسِ وَيَخْفَظُهَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَغْفَظُهَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَتَعَهَدَهَا بِذَلِكَ مِثْلَ الّذي وَصَفْنَا فِي إصْلاحِ المَسَاوِي .

وَعَلَى العَاقِلِ أَنَّ لَا يُخادِنَ وَلَا يُصاحِبَ وَلَا يُجاوِرَ مِنَ النَّاسِ ، ما اسْتَطَاعَ ، إِلاَّ ذَا فَضَلْ فِي العِلْمِ وَاللَّهِ فِي وَالْآخِلُاقِ فَيَا خُدُ عَنْهُ ، ما اسْتَطَاعَ ، إِلاَّ ذَا فَضَلْ فِي العِلْمِ وَاللَّهِ فَا وَاللَّهِ فَاللَّهِ عَلَى إصْلاح فَلكَ فَيدُوينَّدُ مَا عَنْدَهُ ، وإنْ لم يكُن له عَلَيْهُ فَضْلٌ .

١ يقدع : يكبح الطماح : أراد جماح النفس ، وركوبها هواها .

٢ الهلع : الجزع .

٣ الخلة : الحصلة .

فإن الحِصال الصَّالحَة مِن البِر لا تَحْيا وَلا تَنْمَى إلا بِالْمُوافِقِينَ وَالمُؤْمِدُن . وَلَيْسُ لِذِي الفَضَلِ قَريبٌ وَلا حَميمٌ أَقْرَبُ إِلَيْهُ مَمَّن وَالْمُقَدَّةُ عَلَى صَالِحِ الحِصالِ فَزَادَهُ وَتُبَتَّهُ .

وَلِذَلِكَ زَعَمَ بعض الأولينَ أَنْ صُحْبَةَ بَلِيدٍ نَشَأَ معَ العُلَمَاءِ أَحَبُ إِلَيْهِمِ من صُحْبَة لِبَيبِ نَشَأَ معَ الجُهُالِ.

من نسي وتهاون خسر

وَعَلَى العاقِلِ أَنْ لا يَحْزَنَ على شَيْءٍ فاتنه من اللاّنْيا أَوْ تَوَلّى ، وأَن يُنْزِلَ مَا أَصَابِه من ذلك ثم انْقَطَعَ عَنْه منزلَة ما لم يُصِب ، ويَنْزِلَ ما طَلَب مِن ذلك ثم لم يُدُركه منزلة ما لم يتطلب ، ولا ويننزل ما طلب من ذلك ثم لم يندركه منزلة ما لم يتطلب ، ولا يتبلغن ذلك سكرا ولا يتدع حظه من السرور بما أقبل منها ، ولا يتبلغن ذلك سكرا ولا طنعيان ، فإن مع السكر النسيان ، ومع الطعيان التهاون ، ومن نسى وتهاون خسير .

إيناس ذوي الألباب

وعلى العتاقيل أن يتُؤنِسَ ذَوي الألبابِ بِنَفْسِهِ وَيَنْجَرِّتُهَمُ عَلَيْهَا حَتَّى يَصِيروا حَرَسًا على سَمْعه وبَصَره ورَأَيه ، فَيَسَنْتَنِيمَ إلى ذلك وَيُريحَ لَهُ قَلْبَهُ ، وَيَعْلَمَ أَنَّهُم لا يَغْفُلُونَ عَنْهُ إذا هُوَ غَفَلَ عَنْ نَفْسه .

١ البر: الطاعة ، الصلاح ، الصدق .

ساعة عون على الساعات

وعلى العاقيل ، ما لم يكن مغلوباً على نفسه ، أن لا يس غله شغل عن أربع ساعات : ساعة يرفع فيها حاجته إلى ربه ، وساعة يدونع فيها الى إخوانه وساعة يدونيه الذين يصد ونه أن عن غيوبه وين صحونه في أمره ، وساعة يخلي فيها بين نفسه وبين لذتها مما يحيل ويتجمل ، فإن هذه الساعة عون على الساعات الأخر ، وإن استجمام القلوب وتوديعها زيادة وقوة لها وقض بلغة ".

الرغبات الثلاث

وَعَلَى العاقِلِ أَنْ لا يَكُونَ رَاغِباً إلا في إحدى ثَلاثٍ : تَنَوَوُّدٍ لِمَعَادٍ ، أَوْ مَرَمَّةً لِمَعاشِ ، أَوْ لَذَّةً فِي غيرِ مَحْرَمٍ .

الناس طبقتان متباينتان

وَعَلَى العاقِلِ أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ طَبَقَتَيَنْ مُتَبايِنَتِينِ ، وَيَلَبْبَسَ لَهُمُ ْ لَبِاسَ لَهُمُ ْ لَبِاسَ لَعَامَة يَلَبْبَسُ لَهُمُ ْ لَبِاسَ

١ الاستجمام : الراحة .

۲ تودیعها : ترکها وادعة مطمئنة .

٣ البلغة : ما يكفي من العيش و لا يفضل منه .

٤ مرمة لمعاش : أي الاكتفاء بما هو ضروري للحياة .

انْقباض وانْحِجاز وتتحفَّظ في كُلُّ كَلَمَة وَخَطْوَة ؛ وَطَبّقَة مِنَ الْحَاصَة يَخْلَعُ عِنْدَهُمْ لِباسَ التَّشَدَّدِ ويبلبَسُ لِباسَ الْأَنسَةِ وَاللَّطَفَة وَالبِنْ لَهَ ! وَالْمُفَاوَضَة . وَلا يُدْخِلُ في هذه الطّبْقَة إلا واحِداً مِنَ الْأَلْفِ وَكُلّهُمُ ۚ ذو فَضَل في الرّأي ، وَتُقَة في المود ق ، وَأَمَانَة في السّر ، وَوَفَاء بِالإِخاء .

الصغير يصير كبيرا

وعلى العاقيل أن لا يستصغير شيئاً من الخطه في الراّي ، والزّلل في العلم ، والإغفال في الأمور . فإنه من استصغر الصغير أوشك أن يجمع إليه صغيراً وصغيراً ، فإذا الصغير كبير . وإنما هي ثلم المن يشلمها العجوز والتضييع . فإذا لم تسك أوشكت أن تتفجر بما لا يُطاق . ولم نر شيئاً قط إلا قك أني من قبل الصغير المتهاون به ، قد وأيننا الملك يؤتى من العدو المحشقر به ، ورأيننا الأنهار تنبشق الصحة تؤتى من الدّاء الذي لا يحفل به ، ورأيننا الأنهار تنبشق من الحدول الذي يستخف به .

وَأَقَلَ الْأَمُورِ احْتِمَالاً للضَّيَاعِ المُللُكُ ، لأَنّهُ لَيَسْ شَيْءٌ يَضِيعُ ، وَإِنْ كَانَ صَغيراً ، إلاّ اتَّصَلَ بِآخَرَ يَكُنُونُ عَظيماً .

١ أراد بالبذلة : إطلاع من يثق به على أسراره وما تكنه نفسه .

٢ الثلم ، الواحدة ثلمة : الحلل في الجدار وغيره .

الرأي والهوى عدوان

وَعَلَى العاقِلِ أَنْ يَنجَبُنَ عَنِ المُنضِيِّ عَلَى الرَّأَي الذي لا يَنجِدُ عليهُ مُوَافِقاً وَإِنْ ظَنَ أَنَّهُ على اليَقينِ .

وَعَلَى العَاقِلِ أَن يَعَرُفَ أَنَّ الرَّأَيَ وَالْهَوَى مُتَعَادِيانِ ، وَأَنَّ مِنْ شَيَانِ العَاقِلِ أَن يَعْرُفَ أَنَّ الرَّأَي وَإِسْعَافَ الْهَوَى ، فينُخالِفَ ذلكَ وَيَلْتَمِسَ أَنْ لا يَزَالَ هَوَاهُ مُسْوَقًا وَرَأْيُهُ مُسْعَفًا

وعلى العاقيل إذا اشتبه عليه أمران فللم يلدر في أيهما الصوابُ أنْ يَنْظُرُ أَهْوَاهُمُما عِنْدَهُ ، فَيَحَنْدَرَهُ .

علم نفسك قبل تعليم غيرك

ومَن ْ نَصَبَ نَفْسُهُ لَلنَّاسِ إِمَاماً فِي الدِّينِ ، فَعَلَيْهُ أَنْ يَبُدْ أَ يَتَعْلَيْمِ نَفْسِهِ وَتَقُوعِها فِي السّيرة والطُّعْمة والرّأي واللّفظ والأخدان ، فيَكُون تَعْلَيمهُ بيسيرته أَبْلَغَ مِن تَعْلَيمهِ بِلِسانهِ . فَإِنّهُ كَا أَن كلام الحِكْمة يُونِقُ لا الأسماع ، فَكَذَلك عَملُ الحِكْمة يَرُوق العُيُون والقلوب . ومعكلم نقسه ومؤد بها أحق الحِكْمة بيالإجدلال والتقضيل مِن مُعَلّم النّاس ومؤد بهم .

١ الطعمة : المكسب .

۲ يونق : يعجب .

أعمدة السلطان

ولاية النّاس بلاغ عظيم . وعلى الوالي أرْبع خصال هي أعمدة السلطان وأرْكانه التي بها يقهوم وعليها يشبه : الاجتهاد في السخير ، والمبالغة في التقدم ، والتعهد الشديد ، والجزاء العتيد ". والمبالغة في التقدم ، والتعهد الشديد ، والجزاء العتيد ". فأمّا التخير ووضع مؤونة فأمّا التخير للعمال والوزراء فإنه نظام الأمر ووضع مؤونة البعيد المنتشر . فإنه عسى أن يكون بتخير ورجلا واحدا قد الختار ألفا . لأنه من كان من العمال خياراً فسيحثار كما اختير . ولعكل عمال العامل وعمال عمال عمال عمال المتير ، ومن التخير ، ومن أسس أمره فمن تبين التخير ، ومن أسس أمره فمن تبين التخير ، ومن أسس أمره أ

عَلَى غَيْرِ ذَلِكُ لَمْ يَتَجِدُ لِبِنَائِيهِ قِوَاماً .

وَأَمَّا التّقَدْيمُ وَالتّوْكيدُ ، فإنّهُ لَيْسَ كُلِّ ذِي لُبِّ أَوْ ذِي أَمانَة يَعُرُفُ وَأَمَّا التّقَدْيمُ وَالتّوْكيدُ ، فإنّهُ لَيْسَ كُلُّ ذِي لُبِّ أَوْ ذِي أَمانَة يَعُرُفُ وُجُوهَ الأمورِ والأعْمال . وَلَوْ كَانَ بِذَلِكَ عَارِفاً ، لم يكنُ صَاحِبُهُ حَقِيقاً أَنْ يَكِلَ ذَلِكَ إِلَى عَلِيْمِهِ دُونَ تَوْقيفِهِ عَلَيْهِ وَتَبْشِينِهُ لَهُ وَالاحْتجاجُ عليْه به .

وَأَمَّا التَّعَهَّدُ ، فَإِنَّ الُوالِي إِذَا فَعَلَ ذَلَكَ كَانَ سَمِيعاً بَصِيراً ، وإِنَّ العَامِلَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ كَانَ سَمِيعاً بَصِيراً ، وإِنَّ العَامِلَ إِذَا فَعُلِ ذَلِكَ بِه كَانَ مُتَحَصَّناً حَريزاً .

وَأَمَّا الْجَزَاء فإنَّهُ تَشْبِيتُ المُحْسِنِ وَالرَّاحَةُ مِنَ المُسيء .

١ السلطان : التسلط والقدرة .

٧ التعهد : التفقد للشيء والتحفظ به .

٣ العتيد : الحاضر ، المهيأ .

بماذا يستطاع السلطان

لا يُستَطاعُ السلطانُ إلا بالنُّوزَرَاء وَالأَعْوَانِ ، ولا ينْفَعُ الوُزَرَاءُ اللهُ مَعَ الرَّأَي والعَفَافِ . . ولا المَوَدَّةُ إلا مَعَ الرَّأَي والعَفَافِ .

وَأَعْمَالُ السّلطانِ كَثَيْرَةٌ ، وَقَلَيلٌ مَا تُسْتَجْمَعُ الحِصَالُ المحْمُودَةُ عندَ أَحَد ، وإنما الوّجْهُ في ذلك والسّبيلُ النّذي به يسسّتقيم العَملُ أن يكون صَاحِبُ السّلطانِ عالماً بأمورِ مَن يُريدُ الاستعانة به وَمَا عندَ كُلُ رَجُلُ مِن الرّأي والغناء ، وَمَا فيه من العُيوبِ . فإذا استقر ذلك عندة مُ عن علمه وعلم من يأتمن وجه لكل فإذا استقر ذلك عندة من عندة من علمه من الرّأي والنّجدة والأمانية ما عمل من قد عرف أن عندة من العيوب لا يتضر بذلك ، ويستحفظ يحناجُ إليه فيه ، وأن ما فيه من العيوب لا يتضر بذلك ، ويستحفظ من أن يؤجّه أحداً وجها لا يتحتاج فيه إلى مروءة ، إن كانت عندة ، من ولا يتأمن عيندة ، من المنه من عندة ،

ثم على المُلُوكِ ، بَعَدْ ذلك ، تَعَاهُدُ عُمَّالِهِمْ وَتَفَقَّدُ أُمُورِهِمْ ، حَتَّى لا يَخْفَى عَلَيْهُمْ إحْسانُ مُحْسِنِ ولا إساءة مُسيء .

ثُمَّ عَلَيْهِمْ ، بَعَدَ ذلك ، أَنْ لا يَتَرُّكُوا مُحْسَناً بِغَيْرِ جَزَاءٍ وَلا يُقْرِوا مُسِيئاً وَلا عاجزاً على الإساءة والعجز . فإنتهم أن تركوا ذلك ، تَهاوَنَ المُحْسِنُ ، وَاجْتَرَأُ المُسيءُ ، وَفَسَدَ الأمرُ ، وَضَاعَ العَمَلُ .

إداد العفاف عن أموال الرعية ، وأعراضها .

٢ النجدة : الشجاعة ، الشدة والبأس .

الدنيا دُول

اقْتَصَارُ السَّعْي إِبْقَاءُ للْجِمامِ ، وفي بُعْد الهِمة يَكُون النَّصَبِ ، وَمَن سَأَلَ فَوْقَ قُدُرْتِهِ السَّتَحَقّ الحِرْمان ، وَسَوءُ حَمَل الغيى أَن يكون عِنْد الفَرَح مَرِحاً ، وَسَوءُ حَمَل الفَاقَة أَن يكون عِنْد الطَّلَب شَرِها، وَعَارُ الفَقْرِ أَهْوَنُ مِن عَارِ الغيى ، وَالحَاجَةُ مَعَ المَحَبّة للطَّلَب شَرِها، وَعَارُ الفَقْرِ أَهْوَنُ مِن عَارِ الغيى ، وَالحَاجَةُ مَعَ المَحَبّة خَيْرٌ من الغيى مع البُغْضة .

الدّنيا دُولٌ ، فَمَا كَانَ لَكَ مِنْهَا أَتَاكَ عَلَى ضَعْفِكَ ، وَمَا كَانَ عَلَيْ ضَعْفِكَ ، وَمَا كَانَ عَلَيْكَ لَمْ تَدَ فَعَهُ بِقُوتِكَ .

المثل أوضح للمنطق

إذا جُعِلَ الكلامُ مَثلًا ، كان ذلك أوْضَحَ للمَسْطِقِ وَأَبْيَسَ فِي المَعْنَى وَآنَقَ للسَّمْعِ وَأَوْسَعَ لِشُعُوبِ الحَدَيْثِ .

لا مال أفضل من العقل

أَشَدُ النَّفَاقَةِ عَدَمُ العَقَىٰلِ ، وَأَشَدَ الوَحَدَةِ وَحَدَةُ اللَّجُوجِ ، وَلَا أَنْيِسَ آنِسَ مِن الاسْتِشَارَةِ .

١ الجمام : الراحة .

٢ النصب : التعب .

٣ شعوب الحديث : أي متفرقه ومتنوعه .

اللجوج : الشديد الحصومة .

کن سَتورآ

مِمَا يُعْتَبَرُ بِهِ صَلاحُ الصّالِحِ وَحُسُنُ نَظَرِهِ للنَّاسِ أَنْ يكونَ إِذَا اسْتَشْيرَ سَمَحًا إِذَا اسْتَشَبَ المُذَبِ سَتُوراً لا يُشْيعُ وَلا يُذيعُ ، وَإِذَا اسْتُشْرَ سَمَحًا بِالنَّصِيحةِ مُجُنَّتهِداً للرَّأي ، وإذا اسْتشارَ مُطّرِحاً للْحَيَاء مُنفَذًا للْحَيَاء مُنفَذًا للْحَيَاء مُنفَذًا للْحَرَم مُعْتَرِفاً للْحَقَ .

الحارس والمحروس

القسم الذي يُقسم الناس ويَمُتعون به نحوان : فَمَنه حارِس وَمِنه مَحْوَان : فَمَنه حارِس وَمَنه مَحْرُوس المَال ، والعَقْل ، والمَحْرُوس المَال ، والعَقْل ، والمَحْرُوس المَال ، والعَقْل ، بإذن الله ، هُو الذي يُحْرِز الحظ ، ويَوْنِس الغُرْبَة ، ويَنفي الفاقة ، ويَعْرَف النّكرة ، ويَشَمّر المَكْسَبَة " ، ويُطيّب الثّمرة ، ويُوجه السّوقة عند السّلطان ، ويسستنزل السّلطان نصيحة السّوقة ، ويُكسب الصّديق ، ويَكفي العَدو .

الأدب العظيم

كَلَامُ اللَّبِيبِ ، وَإِنْ كَانَ نَزْراً ، أَدَبُ عَظِيمٌ ، وَمُقَارَفَةُ

١ استعتبه : استرضاه ، طلب عفوه .

٢ القسم : ما يقسمه الله من الرزق الناس .

٣ المكسبة : ما يكسب .

٤ وجههم : جعلهم وجهاء .

المَأْثُمَ ، وَإِنْ كَانَ مُحُنْتَقَرَاً ، مُصِيبَةٌ جليلَةٌ . وَلَقَاءُ الإَخْوَانِ ، وَلَا الْمَخُوانِ ، وَإِنْ كَانَ يَسِيراً ؛ غُنْمُ لا حَسَنُ .

أجناس الناس

قد يسعى إلى أبواب السلطان أجناس من الناس كثير ، أما الصالح فلمد عو ، وأما الطالح فمن فلا فو الأدب فطالب ، وأما من لا أدب له فلمختلس ، وأما القوي فمدافع ، وأما الضعيف فمد فوع ، وأما المحسن فمستشيب ، وأما المسيء فلمستجير . فهو متجمع البر والفاجر ، والعالم والحاهل ، والشريف والوضيع .

النّاسُ ، إلا قليلاً ممن عصم الله ، مد خولون في أمورهم ٧: فقائله م منعَنت ، وَسَائِله م منعَنت ، وَسَجيبه م فقائله م منعَنت ، وَسَائِله م منعَنت ، وَسَجيبه م منتكلّف ، وَوَاعِظه م غير مُحقق لِقوله بالنفعل ، وَمَوْعوظ هُم فَعَيْرُ مُحقق لِقوله بالنفعل ، وَمَوْعوظ هُم فَعَيْرُ سَلِيم من الاستيخفاف ، والأمين منهم فير منهم فير منتحفظ من

١ مقارفة : مقاربة . المأثم : الإثم ، الذنب .

٢ غنم : غنيمة .

٣ الطالح : عكس الصالح . المقتحم : الهاجم على المنزل دون ترو .

المختلس : السالب عاجلا بمخاتلة ، أراد أنه يختلس مكاناً ليس هو أهلا له .

المستثيب : طالب الثواب والمكافأة .

٦ المستجير : المستغيث ، الطالب ملجاً له .

٧ مدخولون في أمورهم : أي فسد داخلهم .

إِتْيَانِ الْحِيَانِيَةِ ، وَالصَّدُوقُ غَيْرُ مُحْتَرِسٍ مِنْ حَدَيْثِ الكَلَابَةِ ، وَالْحَازِمُ مِنْهُمُ ، وَالْحَازِمُ مِنْهُمُ ، وَالْحَازِمُ مِنْهُمُ ، عَيْرُ الدَّوَائرِ . عَنْ تَفْرِيطِ الفَّجَرَةِ ! ، وَالْحَازِمُ مِنْهُمُ ، غَيْرُ تارِكِ لِيَوَقَعِ الدَّوَائرِ .

يتَنَنَاقَصُونَ البِناءَ ، وَيَتَرَاقَبُونَ الدُّولَ ، وَيَتَعَايَبُونَ بِالْهَمْزِ ، مُولَعُونَ فِي السَّدَةِ بالتَّخاذُ لِي . مُولَعُونَ فِي الرَّخاء بِالتَّحاسُدِ ، وفي الشَّدَةِ بالتَّخاذُ لِي .

لا تغتر بالدنيا

كُمْ قَدِ انتُزَعَتِ الدُّنْيَا مَمِّنِ اسْتَمَكُنَ مِنْهَا وَاعْتَكَفَتْ لَهُ ! فَأَصْبَحَتِ الأَعْمَالُ أَعْمَالُهُمْ وَالدَّنْيَا دُنْيَا غَيْرِهِمْ ، وَأَخَذَ مَتَاعَهُمْ مَنَ لَمْ يَحْمَدُ هُمُ ، وَخَرَجُوا إلى مَنْ لا يَعْذُرُهُمُ .

فَأَصْبَحْنَا خَلَفَا مَنْ بَعَدْ هِمِ ، نَتَوَقَعُ مِثْلَ الّذِي نَزَلَ بهِمٍ ، فَنَحَنْ أِذَا تَدَبَرْنَا أُمورَهُم ، أَحِقَاءُ أَنْ نَنْظُرَ مَا نَغْبِطُهُم ، بهِ فَنَحَنْ أَذَا تَدَبَرْنَا أُمورَهُم منه وُنَنَجْ تَنَبَهُ .

كيف تِطلع الشيطان على عورتك

كانَ يُقالُ إِنَّ اللهَ تَعالى قَدَ يَأْمُرُ بِالشِّيءِ وَيَسَتَّلَي بِيْقِلَهِ وَبَنَّهِي

التقريط : الهجاء حتى مجاوزة الحد . الفجرة ، الواحد فاجر : العادلون عن الحق ، والكذبة
 وراكبو الماصي .

۲ يتناقضون البناء : ينقضونه ، ڇدمونه .

٣ الحمر ، من همزه : رماه بالباطل .

إحقاء ، الواحد حقيق : الجدير .

عَن ِ الشَّيْءُ وَيَبُّنَّكِي بِشَّهُوْتِهِ .

فإذا كنت لا تعمل من الحير إلا ما الشتهيشة ، ولا تترك من الشر إلا ما كرهنة ، فقد أطلعت الشيطان على عورتك ، وأمكنته من رمتك ، فقد أطلعت الشيطان على عورتك ، وأمكنته من رمتك ، فأوشك أن يقتحم عليك فيما تحب من الخير فيكره من الشر فيحببه إليك . وفيما تكره من الشر فيحببه إليك . ولكن يتنبغي لك في حب ما تحب من الخير التحامل على ما يستنقل منه ، ويتنبغي لك في حب ما تحره ما تكره من الشر التجنب لما يحب منه ، ويتنبغي لك في كراهة ما تكرة من الشر التجنب لما

زخرف الدنيا

الدّنيا زُخْرُفَ يَغْلِبُ الْحَوَارِحَ ، ما لم تَغْلِبُهُ الْأَلْبَابُ . وَالحَكَيمُ مَن يُغْضِي عَنْهُ وَلَم يَشْغَلَ بِهِ قَلْبُهُ : اطلّعَ مِن أَدناه فيما وَرَاءه ، وَذَكَرَ لَوَاحِقَ شَرّهِ فَأَكُلَ مُرَّه وَشَرِبَ كَدَرَه لِيتَحْلُولِيَ لَه وَيَصْفُو فِي طُولٍ مِن إقامة العيش الذي يَبْقى وَيَدُوم ، غَيْر عائِفٍ للرّشْد إن لم يَلْقَه بيرضاه ، ولم يَأْتِه مِن طَريق هَوَاه .

القيام على الثقة

لا تَأْلَفِ المُسْتَوْخِمِ ٢ ، وَلا تُقِمْ على غَيْرِ الثُّقَّةِ .

١ الرمة : الحبل . أراد أمكنته من أنْ يقودك بحبلك .

٢ المستوخم : غير المستمرى، ، ولعلها بفتح الحاء ، فيكون المعنى غير المستمرأ ، الوخيم ،
 أي الرديء المضر .

شكر الله على نعمه والعمل بطاعته

قد بلَغَ فَضُلُ الله على النّاس من السّعة وبَلَغَتْ نِعْمَتُهُ عليهم من السّبوغ الله الو أن أخستهم حظاً وأقلهم منه نصيباً وأضعفهم على السّبوغ الله وأضعفهم على السّبوغ الله وأعنجز هم عملاً وأعياهم لساناً بلَغَ مِن الشّكر له والثناء عليه بما حلك اليه من نعمته ، ما عليه بما خلص اليه من فضله ، ووصل اليه من نعمته ، ما بلغ له منه أعظمهم حظاً وأوفرهم نصيباً وأفضلهم علما وأقواهم عملاً وأبسطهم لساناً، لكان عما استوجب الله عليه مفصراً وعن بلوغ غاينة الشكر بعيداً.

وَمَنْ أَخَذَ بِحَظّهِ مِنْ شُكْرِ اللهِ وَحَمَدُهِ وَمَعْرِفَةً نِعَمِهِ وَالثّنَاءَ عَلَيْهِ وَالتّنَاء عَلَيْهِ وَالتّحْميدِ لَهُ ، فقد اسْتَوْجَبَ بِذَلكَ مِنْ أَدَائِهِ إِلَى اللهِ اللهُ اللهُ عَنْدَهُ وَالوَسيلة إليه وَالمَزيد فيما شَكَرَه عَلَيْهِ مِن خير الله نيا ، وَحُسن ثواب الآخرة .

أَفْضَلُ مَا يُعْلَمُ بِهِ عِلْمُ ذِي العِلْمِ وَصَلاحُ ذِي الصَّلاحِ أَنْ يَسْتَصْلَحَ عِلَمْ أُونِيَ مِنْ ذَلكَ مَا اسْتَطَاعَ مِنَ النّاسِ وَيُرْغَبّهُمْ فَيماً رَغِبَ فِيهِ لِمَا أُونِيَ مِنْ ذَلكَ مَا اسْتَطَاعَ مِنَ النّاسِ وَيُرْغَبّهُمْ فيماً رَغِبَ فيه لِنَفْسِهِ مِنْ حُبّ اللهِ ، وَحُبّ حِكْمَتِهِ ، وَالعَملِ بِطاعتِهِ ، وَالرّجاء لحُسْنِ ثَوَابِهِ فِي المَعادِ إليّه ، وأَنْ يُبَيّنَ الذي لَهُمْ مِنَ الْإَحْدُ بِذَلكُ وَالّذي عَلَيْهِم في تَرْكِه ، وأَنْ يُورِّثَ ذَلِكُ أَهْلَهُ وَمَعَارِفَهُ لِيلَحْقَهُ أُجْرُهُ مِنْ بَعْدِ المَوْت .

١ السبوغ ، من سبغ الثوب : اتسع وطال ، والمراد هنا شمول النعمة .

۲ استوجب : استحق .

الدين أفضل المواهب

الدِّينُ أَفْضُلُ المواهِبِ التِي وصلت من الله إلى خلَفه ، وأعظمُها مَنْ فَعَدَ ، بلَغَ فَضُلُ الدِّينِ والحكمة مَنْ فَعَدَ ، بلَغَ فَضُلُ الدِّينِ والحكمة أن مُدِحا على ألسينة الجُهال على جَهالتيهِم ، بهما وعماهم عنهما .

أحق الناس

أحق النّاس بالسّلطان أهسل المعرفة ا، وأحقهم بالتّد بير العُلماء ، وأحقهم بالفضل أعود هُم العلماء ، وأحقهم بالغيى المال بفضله ، وأحقهم بالغيى أهل الجُود ، وأحقهم بالغيى أهل الجُود ، وأقربهم إلى الله أنفذ هم في الحق على أله وأكملهم به عملاً ، وأقربهم ألى الله أنفذ هم من الشك في الله ، وأصوبهم رجاء أوثقهم وأحكمهم أبعد هم انتفاعاً بعلمه أبعد هم من الأذى ، وأوبهم من الأذى ، وأرضاهم في الناس أفشاهم معروفاً ، وأقواهم أحسنهم أحسنهم معونة ، وأشجعهم أشد هم على السّيطان ، وأفلحهم الهوى ، وأحقهم في النّاس أفشاهم على السّيطان ، وأفلحهم الهوى ، وأحقهم بالرّأي أثر كهم الهوى ، وأحقهم بالرّأي أثر كهم الهوى ، وأحقهم بالمودة أشد هم لينفسه حبّاً ، وأجود هم أصوبهم بالعكية بالمودة أشد هم النقاهم العملية المؤمون المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول العملية المؤمول ، وأحد المؤمول المؤمول ، وأقلهم ألكودة المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول ، وأقلهم ألكودة المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول المؤمول ، وأقلهم ألكور المؤمول المؤمول ، وأقلهم ألكور المؤمول المؤم

١ أراد المعرفة بسياسة الملك .

٢ أعودهم بفضله : أي صنعه الفضل .

دَهَشاً أَرْحَبُهُمْ فَرِاعاً ، وأوسعهُمْ غِننَى أَفْنَعُهُمْ بَعِنا أُوتِي ، وأَخْفَضُهُمْ عَيْشاً أَبْعَدُهُمْ مِنَ الإفراطِ ، وأَظْهَرُهُمْ جَمَالاً ، وأَخْفَضُهُمْ حَصَافَةً ، وآمَنُهُمْ فِي النّاسِ أَكَلَّهُمْ نَاباً ومِخْلَباً ، وأَشْهُمُ فِي النّاسِ أَكَلَّهُمْ نَاباً ومِخْلَباً ، وأَشْبَهُمْ أَنْطَقُهُمْ عَنْهُمُ ، وأَعْدَلُهُمْ فِيهم وأَنْجَهُمُ مُسَالَمَةً لَهُم فيهم أَنْطَقُهُم وأَخْفَهُم بِالنّعَمِ أَشْكَرُهُم فيهم أُوتِي منها .

العُبُجْب آفة العقل

أَفْضُلُ مَا يُورِثُ الآباءُ الأبْنَاءَ ، الثَّنَاءُ الحَسَنَ والأدبُ النَّافِعُ والإخْوانُ الصَّالْحُونَ .

فَصْلُ مَا بَيَنَ الدِّينِ والرَّأَيِ ، أَنَّ الدِّينِ يَسَلَمُ بِالإِيمَانِ ، وأَنَّ الرَّأِيَ يَشْبُتُ بِالحُصُومَةَ ، فَقَدَ الرَّأَيَ يَشْبُتُ بِالحُصُومَةَ ، فَقَدَ جَعَلَ الدِّينِ خُصُومَةً ، فَقَدَ جَعَلَ الدِّينَ وَأَياً ، ومَن جَعَلَ الرَّأْيَ دِيناً فَقَد صار شَارِعاً ، ومَن كان هُو يَشْرَعُ لِنَفْسِهِ الدِّينَ فَلا دِينَ لَهُ .

قَدَ ْ يَشْتَبِهُ الدِّينُ والرَّأْيُ فِي أَمَاكِنَ ، لَوْلا تَشَابُهُهُهُمَا لَمْ يَجْتَاجَا إلى الفّصْل .

العُجْبُ آفَةُ العَقَىٰلِ ، واللَّجاجَةُ قُعُودُ الهُّوى ، والبُّخْلُ لِقَاحُ

١ الحصافة : جودة الرأي ، وإحكام العقل .

٢ الخصومة : المنازعة والمجادلة .

٣ الشارع : من يسن شريعة .

الحيرْصِ ، والميراءُ فَسَادُ اللَّسَانِ ، والحَميَّةُ سَبَبُ الْحَهْلِ ، والْانتَفُ تَوْأُمُ السَّفَهِ إِ ، والمُنافَسَةُ أُخْتُ العَدَّاوة ِ .

حكمتان

إذا همَمَمْتَ بِخَيْرٍ فَبَادِرْ هُوَاكَ ، لا يَغْلَبْكَ ؛ وإذا همَمَتْ بِشُرِّ فَسَوِّفْ هُوَاكَ لَعَلَكُ تَنَظْفُرُ . فإن مسا مضى مِنَ الأَيّامِ والسّاعاتِ على ذلك هُو الغُنْمُ .

لا يمْنَعَنَكُ صِغَرُ شَأَنِ امْرِيءِ من اجْتَنَاء ما رأيْتَ مِنْ رأيهِ صُواباً والاصْطفاء لِما رأيْتَ مِنْ أخْلاقِهِ كريماً ، فإن اللَّوْلُؤة الفاثيقة لا تُهان لهوان غائصها الذي اسْتَخْرَجَها .

العلم زين لصاحبه

من أبنواب التتوفيّق والتوفيق في التعلّم أن يكون وجه الرّجل الله يتوجه فيه من العلم والأدب فيما يوافيق طاعة ويكون له عند م محمل وقبول . فلا يند هنب عناؤه في غير غناء ، ولا تنفنى أيّامه في غير درك ، ولا يستنفرغ نصيبه فيما لا يستجع فيه ، ولا يكون كرَجل أراد أن يُعمَّر أرْضاً تهمَّد الله فعرسها وموزاً .

١ السفه : الجهل ، رداءة الحلق .

٢ التهمة : الأرض المتصوبة إلى البحر ، لا يصلح فيها الغرس.

٣ الحلس : الغليظ من الآرض ، لا يصلح للنخل والموز .

الْعِلْمُ زَيْنٌ لِصَاحِبِهِ فِي الرّخاء ، وَمَنْجاةٌ لَهُ فِي الشَّدَّة . بالأدَبِ تَعْمُرُ القُلُوبُ ، وَبِالعِلْمِ تُسْتَحْكَمُ الْأَحْلامُ .

العقل الذاتي

الْعَقَالُ الذَّاتِيُّ غَيْرُ الصَّنِيعِ ، كَالْأَرْضِ الطَّيَّبَةِ غَيْرِ الْحَرَّابِ .

الدليل على معرفة الله

مِماً يَدُلُ على معْرِفة الله وسَبَب الإيمان أنْ يُوكلًا بالغَيْب لِكُلُ ظَاهِرٍ مِنَ الدَّنيا ، صغيرٍ أوْ كبيرٍ ، عيْناً ، فيهو يُصرِّفُهُ ويُحرِّكُه . فمن كان معتبراً بالجليل من ذليك فلليسنظر إلى السماء فسيعلم أن لها رباً يبجري فللكها ، ويلدبر أمرها ، ومَن اعتبر بالصغير ، فليسنظر إلى حبة الحردل فسيعرف أن لها مدبراً يُسْبِتُها ويرُ كيها ويتُقدر لها أقواتها من الأرض والماء ، يُوقت لها زمان نباتها وزمان تهستمها ، وأمر النبوة والأحلام وما يتحدث في أنفس الناس من حيث لا يعلمون ، ثم يظهر منهم بالقول والفعل ، ثم اجتماع العلماء والجهال والمهتدين والفلال على ذكر الله وتعظيمه ، واجتماع من شك في الله والفيل والمهتدين والفيل والمهتدين والفيلا ، وأمر الله وتعظيمه ، واجتماع من شك في الله والمناس من من حيث العملماء والجهال والمهتدين والفيلال على ذكر الله وتعظيمه ، واجتماع من شك في الله وكذب به على الإقرار بأنهم أنشيوا حديثاً ، ومعرفتهم أنهم أنهم

١ الأحلام ، الواحد حلم : العقل .

٢. تهشمها : تكسرها من يبسها .

لم يُحدُ ثِوا أَنْفُسَهُم .

فَكُلُّلَ ذلك يَهَدي إلى اللهِ وَيَدَّلُ على اللهِ كَانَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْأُمُورُ ، مع ما يَزيدُ ذلك يَقيِيناً عِنْدَ المؤمنِينَ بأن الله حَقُ كَبيرٌ وَلا يَقَدُرُ أَحدٌ عَلَى أَنْ يُوقِنَ أَنَّهُ بِالنِّباطِلِ .

حق" السلطان المقسط

إِنْ للسلطان المُقْسطِ حقاً لا يَصْلُحُ بِخاصة ولا عامة أمر الآل بإرادته ، فَلُو اللّب حقيق أن يُخلِص لَهُم النّصيحة ، ويَبنْدُلَ لهَم الطّاعة ، ويَكَثُم سِرَّهُم ، ويَدُرِين سيرتهُم ، ويَلدُب بلسانه ويده عنهم ، ويتكشم ، ويتتوخي مرضاته م ، ويتكون من أمره المؤاتاة لا هُم والإيثار لاهوائهم ورأيهم على هواه ورأيه ، ويتقدر الأمور على مُوافقتهم وإن كان ذلك له مخالفا ، وأن يكون منه الجد في المخللفة لمن جانبهم وجهل حقهم ، ولا يواصل من الناس إلا من لا تباعد مواصلته إياه مينهم ، ولا تحمله عداوة أحد له ولا إضرار به على الاضطغان عقيهم ، ولا مؤاتاة أحد على الاستخفاف بيثيء من أمورهم والانتقاص ليشي ، من حقهم ، ولا يتكون من ولا يكون من على المناس المن من المورهم ، والانتقاص ليشي ، من حقهم ، ولا يكون من على الاستخفاف بيثيء من أمورهم والانتقاص ليشي ، من حقهم ، ولا يكثمهم شيئا من نصيحتهم ، ولا يتشاقل عن شيء من طاعتهم ، ولا يتشاقل عن شيء من طاعتهم ، ولا يتشاقل عن شيء من

١ المقسط : العادل .

٢ المؤاتاة : الموافقة .

٣ مخالفاً : أي مخالفاً لرأيه .

ولا يطغى إذا سلّطوه ، ولا يلد عن إذا سأله م ، ولا يله خل عليهم المؤونة ، ولا يستنفقل ما حملوه ، ولا يعتز عليهم إذا رضوا عنه ، ولا يستغير لهم إذا سخطوا عليه ، وأن يحمد هم على ما أصاب من خير منهم أو من غيرهم فإنه لا يتقدر أحد العلى أن يصيبة بغير إلا بيد فاع الله عنه بهم .

الدليل على علم العالم

مما يلدُلُ على علىم العاليم معرفته ما يلدُرك من الأمور وإمساكه عما لا يلدُرك وترزيينه نقسه بالمكارم ، وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه فخر ولا عجب ، ومعرفته زمانه الذي هو فيه ، وبَصَره بالناس ، وأخذه بالقسط ، وإرشاده المسترشد ، وحسن مخالقته خلطاءه ، وتسويته بين قلبه ولسانه ، وتحريه العكدُل في كل أمر ، ورحب ذرعه فيما نابه ، واحتجاجه بالخبج

علم الآخرة

مَن ْ أَرَادَ أَن يَبَعْصُرَ شَيْئاً من ْ عِلْم الآخِرَة ِ ، فالعِلْمُ الذي يعرِفُ به ذلك مَ وَمَن ْ أَرَادَ أَن يَبَعْصُرَ شَيْئاً مِن ْ أَمْرِ الدّنيا فبالأشياء الّتي هي تَدُل عَلَيْه .

١ يلحف : يلح .

ماذا يجب على المرء

ليتكُن المراع سؤولاً ، وَليْ يَكُن فَصُولاً بِينَ الحق والباطل ، وَليْ يَكُن ذا عَهاد ليبُوفَى له وَليْ يَكُن مَو الْيَكُن مَواداً ليستوجب الزيادة ، وليبكن جواداً ليسكون للخير أهالاً ، وليبكن رحيماً بالمضرورين ليئلا يبنتلى بالضر ، وليبكن ودوداً ليئلاً يكون معادناً الاخالاق الشيطان ، وليبكن وليبكن والمنيكن معادناً الاخالاق الشيطان ، وليبكن عافيكن مئتواضعاً ليلفرح ليئلاً يموخد بما لم يجترم ، وليبكن قنعا مئتواضعاً ليكفرح له بالخير والا يحسد عليه ، وليبكن قنعا ليتقر عينه بما أوتي ، وليسسر الناس بالخير ليئلا يمؤذيه الحسد ؛ وليبكن قنعا وليبكن حدراً ليئلاً تطول مخافته ، ولا يكونن حقوداً ليئلاً يشمر بينفسه إضراراً باقياً ، ولايبكن ذا حياء ليئلاً يستندم إلى العكماء . فإن مخافته عفوة العكماء . فإن مخافته العالم منذمة العكماء أشك من مخافته عفوة السلطان .

نصائح سنيتة

حَيَّاةُ الشَّيْطانِ تَرْكُ العِلْمِ ، وَرُوحُهُ وَجَسَدُهُ الجَهْلُ ؟ وَمَعَدْ نُهُ فِي أَهْلِ الْخَضَبِ ، وَمَشُوّاهُ فِي أَهْلِ الْغَضَبِ ، وَمَشُوّاهُ فِي أَهْلِ الْغَضَبِ ، وَعَيْشُهُ فِي الْمُصارَمَةِ ، وَرَجاؤه فِي الإصرارِ على الذّنوبِ .

١ سؤولاً : أي يسأل عما لا يعلمه ليعرفه ، فليس في ذلك غضاضة له .

وقال : لا يَنْبَعَي للمَرْء أَنْ يَعْشَدَ بَعِلْمِهِ وَرَأْيِهِ مَا لَمْ يُدَاكِرِهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ وَلَمْ يُجَامِعُوهُ عَلَيْهُ إِ . فإنّهُ لا يُسْتَكُنْمَلُ عِلْمُ الْأَشْيَاء بالْعَقْلِ الفَرْدِ .

أعدْ لَ السِّيرِ أَنْ تَقَيِسَ النَّاسَ بِنَفْسِكَ ، فلا تأتي إليهم إلاّ ما تَرْضَى أن يئوتي إليَّكَ .

وَأَنْفَعُ الْعَقْلِ أَنْ تُحْسِنَ المَعيشَةَ فِيمَا أُوتِيتَ مِن خَيْرٍ ، وَأَنْفَعُ الْعَقْلِ أَن لَا تَكُتْرِثَ مِنَ الشّرِ بِمَا لَمْ يُصِبِنْكَ .

وَمِنَ العِيلُمِ أَنْ تَعَلَّمَ أَنَّكَ لا تَعْلَمُ مَا لا تَعْلَمُ .

وَمِنْ أَحْسَنِ ذُوي العُقُولِ عَقَالاً مَنْ أَحْسَنَ تَقَادُيرَ أَمْرِ مَعَاشِهِ وَمَعَادِهِ تَقَادِيراً لا يُفْسِدُ عَلَيْهِ وَاحِداً مِنهُما نَفَادُ الآخرِ ، فإنْ أَعْيَاهُ ذَلِكَ رَفَضَ الأَدْنَى وَآثَرَ عَلَيْهِ الْأَعْظَمَ .

وَقَالَ : المُؤمِنُ بشيء من َ الأشْياء ، وَإِنْ كَانَ سِيحُراً ، خيرٌ مَّمَن ْ لا يُؤمِنُ بشيء وَلا يَرْجو مَعاداً .

لا تُؤدّي التّوْبَـةُ أَحَـداً إلى النارِ ، ولا الإصرَارُ على الذّنوبِ أَحَـداً إلى الجنّة .

مين أَفْضَلِ البِرِ * ثلاثُ خِصَالِ : الصّدْقُ في الغَضَبِ ، وَالجُودُ فِي الغَضَبِ ، وَالجُودُ فِي العُسْرَةِ ، وَالعَفُو عَنْدَ القُدْرَةِ .

۱ يجامعوه : يوافقوه .

۲ البر : الصلاح .

رأس الذنوب

رأس الذنوب الكندب : هو يؤسسها وهو يتفقد ها ويشبتها . ويتنكون ثلاثة ألوان : بالأمنية ، والجحود ، والجدل ، يبدو ليصاحبه بالأمنية الكاذبة فيما يزين له من الشهوات فيشجعه عليها بأن ذلك سيخفى . فإذا ظهر عليه قابله بالجحود والمكابرة ، فلن أعياه ذلك سيخفى . فإذا ظهر عليه قابله بالجحود والمكابرة ، فهان أعياه ذلك ختم بالجدل ، فخاصم عن الباطل ووضع له الحجج ، والتمس به التشبت وكابر به الحق حتى يكون مسارعاً للضلالة ومكابراً بالفواحش .

دين المرء

لا يَشْبُتُ دينُ المَرْء على حالتَه وَاحِدَة أَبداً ، وَلَكِينَهُ لا يَزَالُ إِمَّا وَالْكِينَهُ لا يَزَالُ إِمَّا وَإِمَّا فَاقِصاً .

علامات اللئيم

من علامات اللّنيم المُخادع أن يسكون حسَنَ القول ، سي مَ الفيعثل ، بتعيد الغنضب ، قريب الحسد ، حمولاً الفنحش ، محازياً بالحقد ، مُتككلفاً للجود ، ضغير الحطر ، مُتوسّعاً فيما ليس له ، نسبّقاً فيما يتمثلك .

اشتغل بالأعظم

وَكَانَ يُقَالُ : إِذَا تَتَخَالَجَتَنُكَ الْأُمُورُ الْفَاشَتَغِلُ بِأَعْظَمَهِا خَطَرَاً ، فإن لَم تَسْتَبَيَهُ ذَلِكَ فَأَرْجَاهَا دَرْكاً ، فَإِن اشْتَبَهَ ذَلِكَ فَأَجْدَرُهَا أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ مَرْجُوعٌ حَي تُولِي فُرْصَتُهُ ٣.

الرجال أربعة

وَكَانَ يُقَالُ : الرّجالُ أَرْبَعَةً : النّسَانِ تَخْسَبِرُ مَا عِنْدَهُمَا بِالتَّجْرِبَة ، وَالنّنانِ قَدْ كُفيتَ تَجَرْبِنَتَهُمَا .

فَأَمّا اللّذانِ تَحْتَاجُ إِلَى تَجْرِبَتَهِما ؛ فإن ّأَحَدَهُمَا بِرَ كَانَ مَعَ أَبِرارٍ ، والآخرَ فأجر كان مع فُجّارٍ ، فَإِنّك لا تدري لَعَلَ البَرّ مِنْهُما إذا خالَطَ الفُجّارِ أَن ْ يَتَبَدّل فَيَصِيرَ فَاجِراً ، وَلَعَلَ الفاجِر مِنْهُما إذا خالَط الأبْرار أَن ْ يَتَبَدّل بَرّاً ؛ فَيَتَبَدّل البَرُ فاجِراً ، والفاجِر بَرّاً .

وَأَمَّا اللَّذَانَ قَدْ كُفُيِتَ تَجْرِبَتَهُمُا وَتَبَيَّنَ لَكَ ضَوْءُ أَمْرِهِمِما ، فإن أَحَدَهُما فاجيرٌ كان في أَبْرَارِ ، والآخرَ بَرُّ كان في فُجّارٍ .

١ تخالحتك : تجاذبتك .

٧ أرجاها دركاً : أقربها منالا .

٣ المعنى في هذه الحملة الأخيرة غامض ، وقد يكون فيها تحريف ، أو لعله أراد أن يقول :
 إن الفرصة إذا فأتت لا تعود .

حيكم متفرقة

حَقَّ على العاقبلِ أَن يَتَخِذَ مِرْ آتَيْنَ ؛ فَيَنْظُرَ مِن إِحْدَاهُما في مَسَاوِيء نَفْسِهِ فَيَتَصَاغَرَ بَهَا وَيَصُلِحَ مَا اسْتَطَاعَ مِنْهَا ، وَيَسْظُرَ فِي الْأَخْرَى فِي مَحَاسِنِ النَّاسِ ، فَيُحَلّينَهُمْ بَهَا وَيَأْخُذُ مَا اسْتَطَاعَ مِنها . وَالْخَدِى فِي مَحَاسِنِ النَّاسِ ، فَيُحَلّينَهُمْ بَهَا وَيَأْخُذُ مَا اسْتَطَاعَ مِنها . احْذَرْ خُصُومَة الْأَهْلِ وَالولَد وَالصّديق والضّعيف ، واحتج عليهم من بالحُجَج .

لا يوقعتَنَّكَ بَلَاءٌ خَلَصْتَ منه ُ في آخَرَ لعَلَلْكَ لا تَخْلُصُ منه ُ .

الوَرعُ لا يَخْدَعُ ، وَالأريبُ لا يُخْدَعُ .

وَمِن ۚ وَرَعِ ِ الرّجُلِ أَن ۚ لا يقول َ ما لا يَعْلَمَ ُ ، ومِن َ الإِرْبِ ۗ أَن ۚ يَتَشَبّتَ فِيما يَعْلَمُ ُ .

وكان يُقالُ : عَمَلُ الرّجُلِ فيما يَعْلَمُ أَنَّهُ حَطَاً هُوَى ، وَالْهُوَى الْفَةُ الْعَفَافِ . وَتَرْكُهُ الْعَمَلَ بَمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ صَوَابٌ تَهَاوُن "، وَالتّهاوُن أَفَةُ الْعَفَافِ . وَتَرْكُهُ الْعَمَلَ بَمَا يَعْلَمُ أَنّهُ صَوَابٌ هُو أَمْ خَطَأٌ جِماحٌ ، آفَةُ الدين . وإقدامهُ على ما لا يدري أصوابٌ هُو أَمْ خَطَأٌ جِماحٌ ، والجماحُ آفَةُ العَقَلْ .

وكان يُقالُ : وَقَرَّ مَنَ ۚ فَوْقَكَ ، وَلِين ْ لِمَن ْ دُونَكَ ، وَأَحْسِن ْ مُؤاتَاة َ الإخوان ، فإنّ مُؤاتَاة َ الإخوان ، فإنّ

١ يحليهم : يزينهم ، أو يصفهم بالتحلي بها .

٢ الأريب : العاقل .

٣ الإرب: الدهاء.

[؛] الجماح : أراد به الغواية والضلال .

ذلك مو الذي يتشهد لك بأن إجلالك من فوقك لينس بخفوع من من فوقك لينس بخفوع منك لهم ، وأن لينك لمن دونك ليس لالتيماس حيد متهم .

غير المغتبطين

خمسة عير مُعْتَبِطِينَ في خمسة أشياء ، يتَنَد مون عليها ، الوَاهِن المُفرَّطُ إذا فاته العَمنَل ، والمُنقطيع من إخوانه وصديقه إذا نابَته النوائيب ، والمُستمكن منه عدو و لسوء رأيه إذا تذكر عجرة أن النوائيب ، والمُستمكن منه عدو أن السوء رأيه إذا تذكر عجرة أن ، والمُفارِق لزوجة الصالحة إذا ابنتكي بالطالحة ، والجريء على الذنوب إذا حضرة المتوث .

ماذا ينفع

لا يَنْفَعُ الْعَقْلُ بِغِيرِ وَرَعٍ ، وَلَا الحِفْظُ بِغَيرِ عَقْلٍ ، وَلَا شَدِةً اللَّهُ الْعَقَلُ ، وَلَا الحَسَبُ اللَّطْشِ بِغَيرِ حَلَاوَةً ، وَلَا الحَسَبُ اللَّهُ شَرِ أَمْنَ ، وَلَا الغَنِي بِغِيرِ جُودٍ ، وَلَا الغَنِي بِغِيرِ جُودٍ ، وَلَا الغَنِي بِغِيرِ جُودٍ ، وَلَا الْمُروءةُ بِغِيرِ تَوَاضُع ، وَلَا الْحَقْضُ اللَّهُ بَعَيرِ كَفَايِنَةً ، ولا الاجتهادُ بِغَيرِ تَوَاضُع ، وَلَا الْحَقْضُ اللَّهُ بَعَيرِ كَفَايِنَةً ، ولا الاجتهادُ بِغَيرِ تَوَاضُع .

أمور هن تبع لأمور

فَالْمُرُوءَاتُ كُلُّهَا تَسَعُ للعَقَيْلِ ، وَالرَّأْيُ تَسَعٌ للتَّجْرِبَةِ ، وَالغِبْطَةُ

١ خفض العيش : لينه وسعته .

تَبَعَ لِحُسْنِ الثّناء ، والسّرُورُ تَبَعَ لِلأَمْنِ ، والقَرَابَةُ تَبَعُ للموَدّة ِ ، وَالعَمَلُ تَبَعُ للمودّة ِ ، وَالعَمَلُ تَبَعُ للْفَاقِ .

أصول وثمرات

أصْلُ العَقَىٰلِ التَّشَبَّتُ ، وَتُمَمَّرَتُهُ السَّلَامَةُ ، وَأَصْلُ الوَرَعِ القناعَةُ ، وَشَمَرَتُهُ النَّجِيْحُ . وتُمَرَتُهُ النَّجِيْحُ .

الذكر السيء

لا يُنَدْ كَرُ الفاجِرُ في العُقْلَاء ، وَلا الكَنَدُوبُ في الأَعِفَّاء ، وَلا الكَندُولُ فِي الأَعِفَّاء ، وَلا الخَندُولُ بِشِيْءٍ منَ الخيشِ .

من تؤاخي

لا تُؤاخيِنَ خَبَاً ، ولا تَسْتَنْصِرَنَ عَاجِزِاً ، ولا تَسْتَعِينَنَ كَسِلِاً .

١ الحدة : الغي .

٢ الحذول : الذي يحذل صديقه فلا ينصره و لا يعينه . الكفور : الذي يكفر النعمة ، أي يحدها وينساها .

٣ الحب : الحداع .

بمَ يروّح المرء عن نفسه

وَمِن أَعظَمَ مَا يُرَوِّحُ بِهِ الْمَرْءُ نَفْسَهُ أَنْ لَا يَجْرِيَ لِمِا يَهُوَى وَلَيْسَ كَائِناً ، ولا لما لا يَهُوَى وهُوَ لا مُحَالَةَ كَائِنِ ".

لا تفرح بالبطالة

اغْسَنَيم من الحَيْدِ ما تَعَجَلْت ، وَمِن الأَهْوَاء ما سَوَفْت ، وَمِن النَّصَبِ مَا عاد عَلَيْك . وَلا تَفَرَّحُ بالبَطالَة ، وَلا تَجْبُنُ عَن العَمَل .

ضياع العقل

مَن استُتَعْظَمَ من الدُّنيا شَيئاً فَبَطَرَ ، وَاستُصْغَرَ من الدُنيا شيئاً فَتَبَطَرَ ، وَاسْتَصْغَرَ من الدُنيا شيئاً فَاجْتَرَأُ عَلَيْهُ ، وَاغْتَرَ بِعَدُو ۗ وَإِن فَتَهَاوَنَ ، وَاخْتَرَ بِعَدُو ۗ وَإِن فَلَمَ مُنْ خَيَاعٍ العَقْلُ .

ذو العقل لا يستخفّ بأحد

لا يَسْتَخَفُّ ذو العَقْل بِأَحَد .

وَأَحَقُ مَنَ لَمْ يُسْتَخَفَّ بِهِ ثَلاثة ": الْأَتْقِياءُ وَالوُلاة ُ وَالإِخْوَانُ ، فَإِنَّه مَن اسْتَخَفَّ بِالوُلاةِ الْهَالَةُ مَن اسْتَخَفَّ بِالوُلاةِ الْهَالَكُ دَيِنَه مُن اسْتَخَفَّ بِالوُلاةِ الْهَالَكُ دُنْيَاه مُ ، وَمَن اسْتَخَفَّ بِالإِخْوَانِ أَفْسَلَدَ مُرُوءَتَه مُ .

أزواج

مَن ْ حَاوَلَ الْأَمُورَ احْتَاجَ فِيهَا إِلَى سَيْتَ : الْعَلِمِ ، وَالتَّوْفِيقِ ، وَالْفُرْضَةَ ، والأَعْوَانِ ، وَالأَدَبِ ، والاجْتِهَادِ .

وَهُنَّ أَزْوَاجٌ :

فالرَّأيُ وَالْأَدَبُ زَوْجٌ . لا يَكَمُلُ الرَّأيُ بِغَيْرِ الْأَدَبِ ، وَلا يَكَمُلُ ُ الأَدَبُ إِلاَّ بِالرَّأي .

وَالْأَعْوَانُ والفُرصَةُ زَوْجٌ . لا يَنْفَعُ الْأَعْوَانُ لِلا عِيندَ الفُرْصَةِ ، وَالْأَعْوَانَ للهُرْصَةِ وَلا تَتَمُّ الفُرْصَةُ لِلا يحضُورِ الأعْوَانِ .

وَالْتَوْفِيقُ وَالاجْتِهِادُ زَوْجٌ ، فالاجتِهادُ سَبَبَ التَّوْفِيقِ ، وَبَالْتُوْفِيقِ يَنْجَحَ الاجْتُهادُ .

سلامة العاقل

يَسَلْمَ العاقبِلُ مِن عِظامِ الذنوبِ وَالعُيُوبِ بِالقَّنَاعَةِ وَمُحَاسَبَةِ النَّفْسِ .

لا تَنجِدُ العاقبِلَ يُتحدُّثُ مَن يَخافُ تَكَنْدَيبَهُ ، وَلا يَسْأَلُ مَن يَخافُ مَنْ يَخافُ مَنْعَهُ ، وَلا يَترْجو ما يُعَنَّفُ بِرَجائِهِ ، وَلا يَتَرْجو ما يُعَنَّفُ بِرَجائِهِ ، وَلا يَقَدُّمُ عَلَى مَن ْ يَخافُ العَجْزَ عَنْهُ .

وَهُوَ يُسخِّي بِينَفْسِهِ عِمَّا يُغْبَطُ بِهِ القَوَّالُونَ ۚ خُرُوجاً مِن عَيْبِ

١ يسخي بنفسه : يربأ بها . القوالون : المدعون بما ليس فيهم .

لتكثذيب ، ويُستخي بنفشيه عما يتنال السائلون سلامة من مندلة للسائلة ، ويُستخي بنفشيه عن متحدمكة المواعيد براءة من مذمة لخسئالة ، ويستخي بنفسيه عن فرح الرجاء خوف الإكداء ، ويستخيه عن مراتب المقد مين ما يترى من فضائيح المقصرين .

ذو العقل

لا عَقَالَ لَمَنْ أَغْفَلَهُ عَنْ آخِرَتِهِ مَا يَجِدُ مَن لَلَدَّةِ دُنْيَاهُ ، وَلَيَسْ مَنَ العَقَالِ أَنْ يحْرِمَهُ حَظَّهُ مِنَ الدنْيَا بَصَرُهُ بِزَوَالَهَا .

سعيد ومرجو

حَازَ الْحَيْرَ رَجُلُان : سَعَيْدٌ وَمَرْجُوْ.

فَالسَّعِيدُ الفالِيجُ ، والمَرْجُوَّ مَن ْ لَمْ يَخْصِمْ ٢ .

وَالفَالِيجُ الصَّالِيجُ مَا دَامَ فِي قَيَدُ الْحَيَاةِ وَتَعَرَّضُ الْفَيْتَنِ فِي مُخَاصِّمَةً ِ الخُصَمَاء مِنَ الأهْوَاء وَالأعْداء .

السعيد يرغبه الله والشقي يرغبه الشيطان

السّعيدُ يُرَغّبُهُ اللهُ في الآخِرَةِ حَتَى يَقُولَ : لا شيءٌ غَيْرُها ، فإذا هَضَمَ دُنْيَاهُ وَزَهَدَ فيها لآخِرَتِهِ ، لم يتَحْرِمْهُ اللهُ بِذِلكَ نَصِيبَهُ

١ الإكداء : عدم الظفر بالحاجة..

٢ الفالج ، من فلج سهمه : فاز ، أي الفائز . لم يخصم : أي لم يخاصم .

مينَ الدُّنْيَا ولم ْ يُنقيِصُهُ مَين ْ سرُورِهِ فييها .

والشّقيُّ يرغّبُهُ الشّيطانُ في الدنْيا حتى يقولَ : لا شيْءَ غيْرُها . فَيَحَعْمُ اللهُ لَهُ النَّغِيصَ في الدنثيا التي آثرَ مَعَ الحِزْيِ اللّتِي يَلْقَى بَعْدَهَا .

الرجال أربعة

الرّجالُ أَرْبَعَةٌ : جَوَادٌ ، وبخيلٌ ، ومُسرِفٌ ، ومُقْتَصِدٌ . فَالْجُوَادُ الّذي يُوجّهُ نَصِيبَ آخِرَتِهِ وَنَصِيبَ دُنْيَاهُ جَمْيِعاً في أَمْرِ آخِرِتِهِ .

وَالبَّخِيلُ الَّذِي يُخْطِيء وَاحِيدةً مِنْهُمَا نَصِيبَها .

وَالْمُسْرِفُ الَّذِي يَجْمَعُهُمَا لِدُنْيَاهُ.

وَالْمُقْشَصِدُ الذي يُلْحِينُ بِكُلِّ وَاحِدَةً مِنْهُما نَصِيبَها.

أغنى الناس وخير ما يؤتى المرء

أغْني النَّاسِ أَكْثَرُهُمُمْ إحْسَانًا .

قال رَجُلُ لَحَكيم : مَا خَيْرُ مَا يُؤْتَى الْمَرَءُ؟ قال : غَريزَةٌ عَقَبْل . قال : فإن ْ حُرِمَهُ ؟ قال أَ : قان ْ دُرِمَهُ ؟ قال أَ : فإن ْ حُرِمَهُ ؟ قال أَ : صِدْقُ اللّسانِ . قال آ : فَإِن ْ حُرِمَةُ ؟ قال : سُكوت طَويل " . قال آ : فَإِن ْ حُرِمَةُ ؟ قال : سُكوت طَويل " . قال آ : فَإِن ْ حُرِمَةُ ؟ قال : سُكوت طَويل " . قال آ : فَإِن ْ حُرِمَةُ ؟ قال : ميتَة " عاجِلة " .

١ النغيص : التنغيص .

أشد" العيوب

مِن ْ أَشَدَ عُيُوبِ الإنسان خَفَاءً عُيُوبُهُ عَلَيْهِ . فإن مَن ْ خَفَيَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ الذي لا يَعْرُفُ عَيْبُهِ الذي لا يَعْرُفُ وَلَن ْ يَشَالُ عَاشِن عَيْبُهِ الذي لا يَعْرُف أَبَداً .

الخصال المذمومة

خُمُولُ الذِّكْرِ أَجْمُلُ من الذَّكرِ الذَّميمِ .

لا يُوجَدُ الفَخُورُ مَحْمُوداً ، وَلا الغَضُوبُ مَسْرُوراً ، وَلا الحُرُّ حَريصاً ، وَلا المَلولُ ذا إخْوَانٍ .

خيصال يسر بها الجاهيل ، كللها كائين عليه وبالا : منها ، أن يقفخر من العيلم والمروء بها ليس عينده . ومنها ، أن يرى بالأخيار مين الاستيهائة والجفوة ما يشميته بهم . ومنها ، أن يناقيل عالما وديعا منه في القول في القول في شيئة صورت ذلك الجاهيل عليه ثم ينفلجه النفطراؤه من الجاهيال حوله بشدة الصوت .

وَمَيْنُهَا ، أَن تَفَرُطَ مَنْهُ الكلِمةُ أَوِ الفِعْلَــَةُ المُعْجِبِــَةُ للقَوْمِ فِيهُ ذَكِرَ مِها .

١ يناقل : يجادل .

٢ يفلجه : يغلبه .

وَمِنِهَا ، أَنْ يَكُونَ مَجْلِسُهُ فِي المَحْفَلِ وَعَنِنْدَ السَّلَطَانِ فَوْقَ مَجَالِسِ أَهُلُ الفَضْلِ عَلَيْهُ ِ .

سخافة المتكلم

مِنَ اللاّلِيلِ على سَخافة المُتكلّم أن يكونَ ما يُرَى مِن ضِحْكِه لَيْسَ على حَسَبِ ما عِنْدَهُ مِنَ القَوْلِ ، أو الرّجُلُ بُكلّم صاحبة في على حَسَبِ ما عِنْدَه مُنَ القَوْلِ ، أوْ يَتَمَنّى أنْ يكونَ صَاحِبه في عَلَام الكلام ليكونَ هُو المُتكلّم ، أوْ يَتَمَنّى أنْ يكونَ صَاحِبه قَدْ فَرَغ وَأنْصَت لَه فإذا نصَت لَه لمْ يُحْسِن الكلام .

القائد إلى النار وخازن الشيطان

فَضْلُ العلم في غير الدِّينِ مَهْلَكَمَةٌ ، وَكَثْرَةُ الْأَدَبِ في غَيرِ رضُوَانِ اللهِ وَمَنْفَعَة الأخيارِ قَائِدٌ إلى النّارِ .

وَالْحِيْفَ الذَاكِي الواعي لِغَيْرِ العِلْمِ النَّافِيعِ مُضَرٌّ بالعَمَلِ الصَّالِيحِ، والعَقَوْلُ غَيْرُ الوَازِعِ إِ عَنِ الذَنوبِ خازِنُ الشَّيْطانِ .

أخوف ما يكون

لا يُؤمنِنَنُّكَ شَرَّ الجاهيلِ قَرَابَةٌ وَلا جِوَارٌ وَلا إِلْفٌ.

فإن أخْوَفَ ما يكونُ الإنسانُ لحَريقِ النّارِ أَقْرَبُ ما يكونُ مِنها ، وكذلك الجاهـِلُ إِنْ جَاوَرَكَ أَنْصَبَكَ ، وَإِنْ ناسَبَكَ جَنّى عَلَيْكَ ،

۱ الوازع ، من وزعه : رده .

وَإِنْ أَلِفَكَ حَمَلَ عَلَيْكَ مَا لَا تُطَيِّنُ ، وَإِن عَاشَرَكَ آذَاكَ وَأَخَافَكَ ، مَعَ أَنَّهُ عَنْدُ الطَّبْعَ مَلَكُ فَظُ ، وَعَنْدَ الشَّبْعَ مَلَكُ فَظُ ، وَعَنْدَ الشَّبْعَ مَلَكُ فَظُ ، وَعَنْدَ الشَّبْعَ مَلَكُ فَظُ ، وَعَنْدَ المُوافَقَة فِي الدِّينِ قَائِدٌ إِلَى جَهَنَّمَ .

فَأَنْتَ بِالهَرَبِ مِنْهُ أَحَقُ مَنْكَ بِالهَرَبِ مِن سُمٌ الْأَسَاوِدِ وَالحَرِيقِ الْمَخُوفِ وَالدَّاءُ العَيَاءُ .

ماذا يعمل الحازم

وكان يُقالُ: قارِبْ عَدُولَ بعض المُقارَبَةِ ، تَنَلَ طاجَتَكَ ، وَلا تُقَارِبُهُ كُل المُقارَبَةِ ، في عَدْريء علينك عَدُولُ وَتَذَلِ اللهُ المُقارَبَةِ ، في عَدْريء علينك عَدُولُ وَتَذَلِ اللهُ ا

ومَثَلُ ذلكَ مَثَلُ العودِ المَنْصُوبِ في الشمسِ ، إنْ أَمَلَنْتَهُ قَلَيلاً زادَ ظلُّهُ ، وإنْ جاوَزْتَهُ الحَدّ في إمالَتَه ، نَقَصَ الظّلُ .

الحَازِمُ لا يَأْمَنُ عَدُوَّهُ على حال : إنْ كانَ بَعَيداً لم يَأْمَنُ مُعَاوَرَتَهُ مَ وَإِن كَانَ مَنْكَشَفِاً لمْ مُعَاوَرَتَهُ مَ وَإِن كَانَ مُنْكَشَفاً لمْ يَأْمَن مُوَانَبَتَهُ ، وَإِن كَانَ مُنْكَشَفاً لمْ يَأْمَن اسْتَطْرَادَهُ وَكَمِينَهُ ، وَإِنْ رَآهُ وَحِيداً لمْ يَأْمَن مَكْرَهُ .

الْمَلَكِ ُ الحَازِمُ يَزَدادُ بِرَأْيِ الوُزَرَاءِ الحَزَمَةِ كَمَا يَزَدادُ البَحْرُ بَعِوَادَهِ مِوَادَهِ م

١ الأساود ، الواحد أسود : الثعبان .

٧ الفادح : الثقيل ، المرهق . الداء العياء : الذي لا يبرأ منه .

۳ مغاورته : غارته عليه .

إلى استطراده ، من استطرد له : أظهر له الانهزام مكيدة .

الظَّفَرُ بالحَزْمِ ، والحَزْمُ بإجالة الرَّأي ، وَالرَّأيُ بِتَحَسِّمِينِ الْأَسْرَارِ .

فائدة المشورة

إنَّ المُسْتَشيرَ وَإِن كَانَ أَفْضَلَ مِنَ المُسْتَشَارِ رَأَيًّا ، فَهُو يَزْدَادُ بِرِأْيِهِ رَأْيًا ، كَا تَزْدَادُ النَّارُ بِالوَدَكِ الضَّوءًا .

عَلَى الْمُسْتَشَارِ مُوافَقَةُ الْمُسْتَشَيرِ على صَوَابِ مَا يَرَى ، وَالرِّفْقُ بِهِ بِهِ ، وَتَقَلْبِ الرَّأَي فَيِمَا شَكّا فِيهِ ، حَتَى بَهِ فِي تَبَسْتَقِيمَ لَهُمَا مُشَاوَرَتُهُمَا .

الطمع

لا يَطْمُعَنَ ذُو الْكِبْرِ فِي حُسُنِ الثَّنَاء ، وَلَا الْحِبُّ فِي كُثْرَةَ الْصَّدِيقِ ، وَلَا الْسَّيَّءُ الْأَدَبِ فِي الشَّرَفِ، ولا الشَّحِيحُ فِي المَّحْمَدَة ِ ، ولا الحَريصُ فِي الإخوانِ ، ولا المَلَكُ المُعْجَبُ بِثَبَاتِ المُلْكِ .

صرعة اللين

صَرْعَةُ اللَّينِ أَشَدُ اسْتِيْصَالاً مِن صَرْعَةِ المُكَابِرَةِ ٢.

١ الودك : الدسم من اللحم والشحم والدهن .

٢ المكابرة : المعاندة .

أربعة أشياء

أَرْبَعَنَةُ أَشْيَاءَ لا يُسْتَقَلَّ منها قَلَيِلٌ : النارُ ، وَالمَرَضُ ، وَالعَدوّ ، وَالعَدوّ ، والعَدوّ ،

أحق الناس بالتوقير

أَحَقُ النَّاسِ بالتَوْقيرِ المَلَكُ الحَلِيمُ ، العالِمُ بالأمورِ وَفُرَصِ الأعْمالِ وَمَوَاضِعِ الشَّدّةِ وَاللَّيْنِ وَالغَضَبِ وَالرَّضَا وَالمُعاجِلَةِ وَالْأَناةِ ، النَّاظِرُ فِي أَمْرٍ يوْمِهِ وَعَلَدِهِ وَعَوَاقِبِ أَعْمالِهِ .

العاجز والحازم

السّبَبُ الذي ينُدُّرِكُ بِهِ العاجِزُ حاجَتَهُ هُوَ الذي يَحُولُ بِينَ الحازِمِ وَبَيْنَ طَلَبَتَهِ .

أهل العقل والكرم

إِن أَهْلَ الْعَقْلِ وَالْكَرَمِ يَبَنْتَغُونَ إِلَى كُلُ مَعْرُوفٍ وَصْلَمَةً وَسَبِيلاً . وَمَشَلُ وَالْمَوَدَةُ بِينَ الْآخُيارِ سَرِيعٌ اتّصَالُها بَطَيءٌ انْقَطاعُها ، وَمَشَلُ ذَلكَ مَشَلُ كُوبِ اللّهَبِ الذي هو بطيءُ الانْكِسارِ هَيّنُ الإصْلاحِ . وَالْمَوَدّةُ . بين الْأَشْرَارِ سَرِيعٌ انْقَطاعُها بَطَيءٌ اتّصالُها ، كَالْكُوزِ مِنَ الفَخَارِ يَكُسِرُهُ أَدْنَى عَبَتْ ثُمّ لا وَصْلَ لَهُ أَبْدَاً .

وَالكريمُ يَمَنْنَحُ الرّجُلَ مَوَدّتَهُ عَنَ ْ لُقَيْنَةٍ وَاحِدةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ يَوْمٍ . وَاللّئيمُ لا يَصِلُ أَحَداً إلاّ عن ْ رَغْبةٍ أَوْ رَهْبَةٍ .

فإن أهل الدنيا يتَعَاطَوْن فيما بينهُم أَمْرَيْن وَيَتَوَاطِأُون عليهما: ذاتُ النّفس ، وذاتُ اليَد ا .

فأمّا المُتبادِلونَ ذاتَ اليَّدِ فهمُمُ المُتعاوِنونَ المُسْتَمَتْعِونَ النَّدِينَ يَلْتَمَسِّ بعضُهُمُ الانْتِفاعَ ببَعْضِ مُناجَزَةً وَمُكايِلَةً .

المال كلّ شيء

ما التَّبَعُ وَالأعْوَانُ والصَّديقُ والحَسَّمُ ۚ إِلاَّ للمالِ . وَلا يُنظْهِرُ المرُوءَةَ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَلا اللهِ المِلْمُلْمُ اللهِ ا

ومَنْ لا إخوَانَ لَـهُ فلا أهلَ لَـهُ ، ومَنَ لا أُولادَ لهُ فلا ذَ كُنْرَ لَـهُ ، ومَنَ لا أُولادَ لهُ فلا شيء لَـهُ . ومَن لا مالَ لهُ فلا شيء لـهُ .

الفقر مجمعة للبلايا

وَالفَقُورُ دَاعِيمَةٌ إلى صَاحِبِهِ مَقَنْتَ النَّاسِ ، وَهُوَ مَسَلَّمَةٌ للعَقَـٰلِ وَالْمُرُوءَةِ ، وَمَعْدُنْ للتَّهْمَمَةِ ، وَمُجْمَعَةٌ للبَّلايا .

وَمَنَ ْ نَزَلَ بِهِ الفَقَرُ والفَاقَةُ لَم يَنجِد ْ بُدُا مِن تَرَكُ الحَيَاءِ ، ومَن ذَهَبَ حَيَاؤُهُ ذَهَبَ سُرُورُهُ ، ومَن ذَهَبَ سُرُورُهُ مَقُتَ ، ومن

١ ذات النفس : آراؤهم ونصحهم وما تكنه نفوسهم . ذات اليد : ما ملكت أيديهم .

مَقَنُتَ أُوذِيَ ، ومَن أُوذِيَ حَزِنَ ، ومَن ْحَزِنَ فَقَد ْ ذَهَبَ عَقَلْلُهُ وَاسْتُنكرَ حَفْظُهُ وَفَهَمْهُ .

ومَن ْ أُصِيبَ في عَقَدْلِهِ وَفَهَمْمِهِ وَحِفْظِهِ كَانَ أَكْثَرُ قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ فَيَمَا يَكُونُ عَلَيْهِ لا لَهُ .

فإذا افْتَقَرَ الرَّجُلُ اتَّهَمَهُ مَن كان لهُ مُؤْتَمِناً ، وَأَسَاء بهِ الظَّنَّ مَنْ كَان يَظُنُنَّ بِهِ حَسَناً ، فإذا أَذْنَبَ غَيْرُهُ ظَنَّوهُ وكانَ للتَّهُمَةِ وَسُوءَ الظَّنِّ مَوْضَعاً .

وَلَيْسَ مِن خَلَّةً هِيَ للغَيِّ مَدْحُ إِلاَّ هِيَ للفِيَقِيرِ عَيْبٌ ، فإنْ كانَ شُجاعاً سُمتِيَ أَهْوَجَ، وإنْ كان جَوَاداً سُمتِيَ مُفْسِداً ، وإنْ كان حليماً سُمتِيَ ضَعِيفاً ، وإن كان وقوراً سُمتِيَ بَلِيداً ، وَإِنْ كان لَسِناً سُمتِيَ مَهْذاراً ، وإنْ كان صَمُوتاً سُمتِيَ عَيييّاً

الموت راحة

وكان يُقالُ : مَن ابنتُكِي َ بَمرَض في جَسَده لا يُفارِقُهُ ، أَوْ بَفِرَاقِ الْأَحِبِتَةِ وَالْإِخْوَانَ ، أَوْ بَالْغُرْبَةِ حَيْثُ لا يَعْرِفُ مَبَيِيّاً ولا مَقْيِلاً ولا يَرْجُو إِيَاباً ، أَوْ بِفَاقَةً تِضْطُرُهُ لِل المَسْأَلَةِ : فَالْحَيَاةُ لَهُ مَوْتٌ ، والموْتُ لَهُ رَاحَةً ".

البلايا في الحرص والشره

وَجَدَوْنَا البَّلَايَا فِي الدُّنْيَا إِنَّمَا يَسُوفُهُمَا إِلَى أَهْمُلُهُمَا الحِرْصُ والشَّرَّهُ . وَلا

يَزَالُ صاحبُ الدُّنْيا يَتَقَلَّبُ في بَلَيِّةٍ وتَعَبِ ، لأَنَّهُ لا يزالُ بِخَلَّةً لِـ الحَيْرُصِ والشَّرَهِ .

ماذا قال العلماء

وَسَمِعْتُ العُلْمَاء قالوا: لا عَقَالَ كالتّدْبيرِ ، ولا وَرَعَ كالنّكَفّ ، ولا حَسَبَ كَحَسُن الخُلُق ، ولا غنتى كالرّضَى . وَأَحَقُ مَا صَبرَ عَلَيه مَا لا سَبِيلَ إلى تغييرِه . وَأَفْضَلُ البِر الرَّحْمَةُ ، ورَأْسُ المَوْدَة الاسْتَرْسَالُ ، ورَأْسُ العَقْلِ المَعْرِفَة بما يكونُ وما لا يكونُ ، وَطِيبُ النّفْس حُسُن الانْصِرَافِ عمّا لا سَبِيلَ إليه . وليس من الدّنْيا سُرُورٌ يَعَدُلُ صُحْبَة الإخْوان ، ولا فيها غمّ يعدل عُمَا يعدل غمّ المنتقدل عمّا فقم .

تمام حسن الكلام

لا يَتِم مُ حُسُن الكلام إلا بيحُسن العمل ، كالمريض الذي قد عليم دواء نفسيه ، فإذا هو لم يتداو بيه لم ينعنيه علمه .

صاحب المروءة

الرَّجُلُ ذُو المُرُوءة ِ قَدْ يُكُثْرَمُ على غَيْثْرِ مِالَ ٍ ، كَالْأَسْلَدِ الذِّي يُهَابُ وإنْ كانَ عَقيراً ال

١ أراد بالعقير : المقتول .

والرّجُلُ الذي لا مُرُوءة لَهُ يُهانُ وإن كَشُرَ مالُهُ ، كالكلّبِ الذي يَهَوْنُ على النّاسِ وإنْ هو طُوِّق وَخُلُمْخُلَ .

تعاهد نفسك

لَيِمَحْسُنُ تَعَاهِدُكَ نَفْسَكَ بَمَا تَكُونُ بِهِ لَاخْيَرِ أَهِدًا . فَإِنَّكَ إِذَا فَيَعَلَّتُ ذَلكَ ، أَتَاكَ الْخَيْرُ يَطلُبُكُ ، كَمَا يَطلُبُ الْمَاءُ السَّيْلَ إِلَى الْخُدُورَةَ .

أشياء غير ثابتة

وَقَرِيلَ فِي أَشْيَاءَ لَيْسَ لِهَا ثَنَبَاتٌ ولا بَنَقَاءٌ : ظِيلٌ الغَنَمَامِ ، وَخَـُلَـّةُ ١ الأشْرَادِ ، وَعَـِشْقُ النّساء ، والنّبأُ الكاذيبُ ، والمالُ الكثيرُ .

وَلَيْسَ يَفُرَحُ العَاقِلُ بِالمَالِ الكَثْيَرِ ، وِلا يُتُحُزُنِنُهُ قِلْتُنُهُ . ولكِينَ مَالَهُ عَقْلُنُهُ وَمَا قَدَّمَ مِن صَالَحَ عَمَلَه .

أولى الناس

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِفَضْلِ السَّرُورِ وَكَرَمِ الْعَيْشِ وَحُسُنِ الثَّنَاءَ مَنَ ' لا يَبَرْحُ رَحْلُلُهُ ' مِن إَخْوَانِهِ وَأَصْدَقَائِهِ مِنَ الصَّالِحِينَ مَوْطُوءاً ولا يزال وعِنْدَهُ مِنْهُمُ ويَسَسُرُّونَهُ وَيَكُونُ مِن وَرَاءَ حَاجَاتِهِم

١ خلة : صداقة .

۲ رحله : منزله .

وَأُمورِهُمْ ، فإنَّ الكريمَ إذا عَشَرَ لم يَسْتَقَيلُ ۚ إلاَّ بالكِيرَامِ ، كالفيلِ إِذَا وَحِلَ لم يَسْتَقَيلُ إِلاَّ الفيلِلَةِ أَنْ الفيلِكَةُ .

شراء العظيم بالصغير

لا يَرَى العاقبِلُ مَعرُوفاً صَنَعَهُ ، وإنْ كان كثيراً . ولَوْ خاطَرَ بنفسِهِ وَعَرَضَها في وُجوه المعرُوف، لمْ يَرَ ذليكَ عَيْبًا . بلَ يعلَمُ أنّما أخْطَرَ الفاني بالباتي ، واشترى العظيم بالصّغير .

وَأَغْبُـطُ النَّاسِ عِنِدَ ذوي العَـقَـٰلِ أَكَثْرُهُـمُ ۚ سَائلًا مُنْجَـَحاً ، وَمُسْتَجِيراً آمناً .

المشاركة في المال

لا تَعَدُّ غَنياً مَن لم يُشارِك في ماليه ، ولا تَعَدُّ نَعِيماً ما كانَ فيه تَنْغِيصٌ وَسُوءُ ثَنَاء، وَلا تَعَدُّ الغُنْمَ غُنْماً إذا ساق غُرْماً ولا الغُرْمَ غُنْماً إذا ساق غُرْماً ولا الغُرْم غُرْماً إذا ساق غُنْها، ولا تَعْتَدً من الحياة ما كان في فيراق الأحبة .

المعونة على تسلية الهموم

وَمَنَ المَعُونَةِ على تَسْلِيبَةِ الهمومِ وسُكُونِ النَّفْسِ لِقَاءُ الأُخِ الْحَاهُ ، وإفْضاءُ كلَّ واحد منْهُما إلى صاحبيه بِبِئَنَّه .

وإذا فُرْقَ بينَ الأليفِ وألييفِهِ فقد سُليبَ قَرَارَهُ وَحُدْرِمَ سُرُورَهُ .

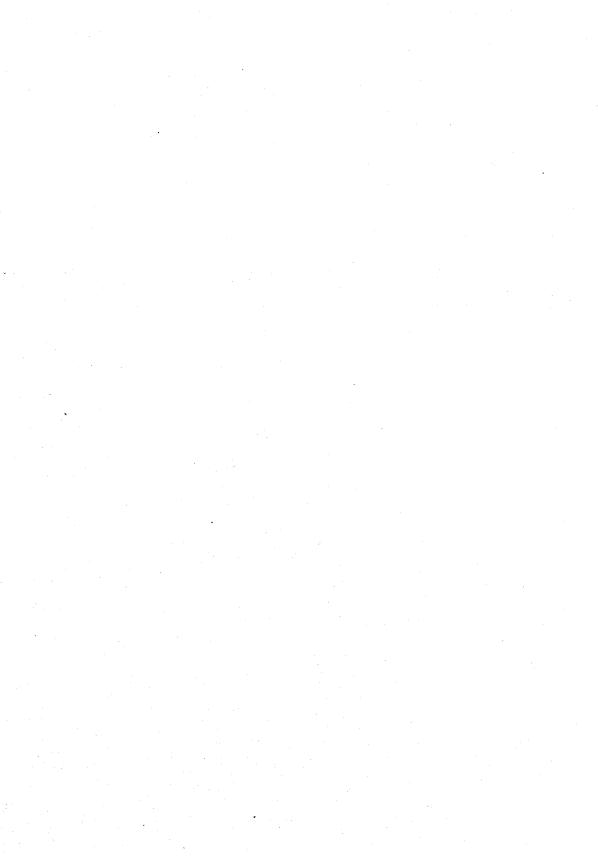
من بلاء إلى بلاء

وَقَلَ مَا تَرَانَا نُخَلِّفُ عَقَبَةً مَنَ البَلاءِ إِلاَّ صِيرِنَا فِي أُخْرَى .

تقلب الأحوال وتعاقبها

لَقَدَ صَدَقَ القائيلُ الذي يقول : لا يَزَالُ الرّجلُ مُسْتَمَراً ما لم "يَعْشُر ، فإذا عَشَرَ مَرّة واحِدة في أرْضِ الحَبارِ لَجّ به العِثارُ ، وإن مَشَى في جَدَد لأن هذا الإنسان مَوكلٌ به البَلاء ، فلا يَزَالُ في تَصَرُّفُ وفي تقلّب لا يَدُومُ لَهُ شيءٌ ولا يَشْبُتُ مَعَهُ ، كما لا يدوم لطالع النّجوم طلوعه ولا لآفيلها أفوله . ولكينها في تقلّب وتعاقب : فلا ينزَالُ الطالع يتكونُ آفيلاً ، والآفيلُ طالعاً .

الأدبئ الكبنير



MINING

قال عبيد الله بن المُقفّع:

إِنَّا وَجَلَدُ نُنَا النَّاسَ قَبَلْلَمَنَا كَانُوا أَعْظَمَ أَجْسَاماً ، وَأُوْفَرَ مَعَ أَجَسَامِهِم أَحْلاماً ، وَأَشَدَ قُونَةً ، وَأَحْسَنَ بَقُوتِهِم لِلأَمُورِ إِنْقَاناً ، وأَطْولَ أَحْلاماً ، وَأَفْضَلَ بَأَعْمارِهِم للأَشياء اخْتباراً .

فَكَانَ صَاحِبُ الدِّينِ مِنْهُمُ أَبُلْغَ فِي أَمْرِ الدِّينِ عِلْماً وَعَمَلاً مِن صَاحِبِ الدِّينِ عِلْماً وَعَمَلاً مِن صَاحِبُ الدَّنْيا على مِثْلِ ذلكَ مِن البَلاغَةِ والفَضْل .

وَوَجِدْنَاهُمُ لَمْ يَرْضَوْا بَمَا فَازُوا بِهِ مِنْ الْفَصْلِ الذِي قُسُمَ لَأَنْفُسُهُمْ حَتَّى أَشْرَكُونَا مَعَهُمْ فِي مَا أَدْرَكُوا مِنْ عِلْمُ الْأُولَى وَالآخِرَةِ فَكَتَبُوا بِهِ الْكُتُبُوا بِهِ مَؤُونَةً } بِهِ الكُتُبُ البَاقِيَة ، وَكَفَوْنَا بِهِ مَؤُونَةً }

١ الأحلام ، جمع حلم بالكسر : العقل .

٢ المؤونة ؛ الثقل والشدة .

التّجاربِ والفطّن .

وبلغ من اهتماميهم بندك أن الرّجل منهم كان ينفتك له الباب من العلم ، أو الكليمة من الصّواب وهو في البلك غير المأهول في كثّبه على الصّخور مُبادرة لللهجل وكراهية منه أن بسقط ٢٠٠٠ ذلك عمن بعدة .

فَكَانَ صَنبِيعُهُمْ في ذلكَ صَنبِعَ الوَالِدِ الشَّفيقِ على وَلَدهِ " ، الرَّحيمِ البَرَّ بهِم ، الذي يجمعُ لهمُ الأُمُوالَ والعُقَدَ ؛ إرادَةَ ألا تكونَ عَلَيْهِمْ مؤونَة في الطَّلَبِ ، وَخَشْيَةَ عَجْزِهِمْ ، إنْ همُمْ طَلَبُوا .

فمُنْتَهَى عِلْمِ عالِمِنا في هذا الزّمانِ أنْ يأخُذَ مِن ْ عِلْمِهِمْ ، وغاينَهُ إحْسان مُحْسنناً أن يَقَنْتَديّ بسيرتهم ْ .

وَأَحْسَنَ مَا يُصِيبُ من الحديثِ مُحَدِّثُنَا أَنْ يَنْظُرَ فِي كُتُبَهِمْ فَيكُونَ كَأْنَهُ إِنَّا أَنْ يَنْظُرُ فِي كُتُبِهِمْ فيكونَ كَأْنَهُ إِيّاهُمْ يَتْبِغِ. فيكونَ كَأْنَهُ إِيّاهُمْ يَتْبِغِ. فيكونَ كَأْنَهُ إِيّاهُمْ يَتْبِغِم هُوَ المُنْتَخَلُ أَ مَن آرائِهِمْ وَالمُنْتَقَى غيرَ أَنَّ الذي نجيدُ في كُتُبِهِمْ هُوَ المُنْتَخَلَ أَ مَن آرائِهِمْ وَالمُنْتَقَى مَنْ أَحاديثهم .

الأجل : غاية الوقت في الموت والعمر . يريد أنهم يبادرون بتدوين ما يفتح لهم محافة أن
 يوافيهم الأجل .

۲ يسقط : يفوته ويضيع عليه .

٣ الولد : كل ما ولده شيء يطلق على الذكر والأنثى والمفرد و المثنى والجمع .

العقد ، جمع عقدة : العقار الذي اعتقده صاحبه ملكاً .

ه يحاور : يناقش .

٩ المنتخل : المختار .

ولم ْ نجِدْ هُمُ عادروا شيئاً يجِدُ واصِفٌ بليغٌ في صِفة له ُ مَقالاً لم ْ يَسْبِقُوهُ إِلَيْهُ : لا في تعْظيم لله ِ ، عز وجل ّ ، وترْغيب فيما عند ه أ ، ولا في تصْغير للدّنْيا وتنز هيد فيها ، ولا في تحرير صُنوف العلم وتقسيم أقسامها وتجنزئة أجزائها وتونْضيح سُبُلها وتبَيْينِ مآخذ ها ، ولا في وجه من وُجوه الأدب وضُرُوبِ الأخلاق .

فَلَمَ ° يَبَنْقَ فِي جَلِيلِ الْأَمْرِ وَلا صَغيرِهِ لِقَائِلِ بَعَدْ هُمْ مَقَالٌ .

وَقَدْ بَقَيِتَ أَشْيَاءُ مَن لَطَائِفِ الأَمورِ فِيها مَوَاضِعُ لِصِغارِ الفَطنَ ، مُشْتَقَّةٌ مِن جَسَامِ حِكَم الْأُولِينَ وقَوْلِهِم ، فَمِن ذَلكَ بَعض مُشْتَقَّةٌ مِن كَتَابي هذا من أَبنُوابِ الأَدَبِ التي يحْتَاجُ إِليَيْها النَّاسُ .

يا طالب الأدب

يا طالب الأدب إن كُنْت نوع العلم تريد فاعرف الأصول والفُصُول مَع إضاعة الأصول والفُصُول مَع إضاعة الأصول فل يكون در كُهُمُم " دركاً . ومن أحرز الأصول اكتتفى بيها عن الفُصُول . وإن أصاب الفصل بعد إحراز الأصل فهو أفضل .

فَأَصْلُ الأَمْرِ فِي الدِّينِ أَنْ تَعَتَقِدَ الإِيمَانَ عَلَى الصَّوَابِ ، وتَجْتَنِبَ الكَبَائِرَ ، وتُحُتنِبَ الفَريضَةَ . فالنْزَمْ ذلكَ لُزُومَ مَنْ لا غنيًى لَهُ عَنْهُ

١ الضروب : الأنواع .

٢ الأصول : القوانين والقواعد التي يبنى عليها العلم . الفصول : الفروع .

٣ الدرك : اللحاق والوصول إلى الشيء .

طَرْفَةَ عَيَنْ ، ومَن ْ يَعْلَمُ أَنَّهُ إِنْ حُرِمَهُ هَلَكَ . ثُمَّ إِنْ قَدَرْتَ على أَن تُجُورِمَهُ هَلَكَ . ثُمَّ إِنْ قَدَرْتَ على أَن تُجاوِزَ ذلك َ إِلى التَّفَقَّهُ إِ فِي الدِّينِ والعِبادَةِ فِهُو أَفْضَلُ وَأَكُملُ

وَأَصْلُ الْأَمْرِ فِي صَلاحِ الْجَسَدِ أَلَّا تَحْمَلِ عَلَيْهُ مِنَ الْمَاكَلِ والمَشَارِبِ والباهِ إِلاَّ خُفَافاً ، ثِمَّ إِنْ قَدَرْتَ على أِنْ تَعْلَمَ جَمَيْعَ مَنَافِسِعِ الْجَسَدِ وَمَضَارَهِ والانْتِفاعَ بذلكَ كله فَهُوَ أَفْضَلُ .

وَأَصْلُ الْأَمْرِ فِي البَأْسِ والشّجاعَةِ أَلاّ تُحَدِّثَ نَفْسَكَ بالإدبارِ"، وأصْحابُكَ مُقْبِلُونَ على عَدُوّهِم . ثمّ إن قَدَرَثَ على أن تكونَ أَوْسُحابُكَ مُقْبِلُونَ على أن تكونَ أَوْسُحَلُ . أُوّلَ حَامِلٍ وَآخِرَ مُنصرِفٍ ، من غيرِ تضييع للْحيدُر ُ ، فهُو أَفْضَلُ .

وَأَصْلُ الْأَمْرِ فِي الجودِ أَلا تَضِنَ بِالْحُقُوقِ عَلَى أَهْلِهَا. ثُمَّ إِنْ قَدَرَنْتَ أَنْ تَزَيدَ ذَا الحَقَ عَلَى حَقَّهُ وَتَطُولَ وَعَلَى مَنْ لا حَقّ لَهُ فَافْعَلَ فَهُوَ أَفْضَلُ .

وَأَصْلُ الْأَمْرِ فِي الكَلَامِ أَن تَسَلَّمَ مِنَ السَّقَطِ بِالتَّحْفَظِ . ثُمَّ إِنْ قَدَرُتَ على بارع ِ الصَّوَابِ فَهُوَ أَفْضَلُ .

وَأَصْلُ الْأَمْرِ فِي المَعْيِشَةِ ۚ أَلَا تَنْبِي ۗ عَنْ طَلَبِ الْحَلَالِ ، وأَنْ

١ تفقه في الدين : صار عالماً به .

٢ الباه : النكاح . الخفاف : الخفيف .

٣ الإدبار : الفرار .

إلى الحراز من الشيء .

ه تطول ، من طال على فلان : امتن عليه وأنعم .

٦ السقط: الحطأ.

٧ تني ، من ونني الرجل في الأمر : فتر وضعف .

تُحسِنَ التقديرَ لما تُفيدُ وما تُنشْفِقُ . وَلا يغرُّرْنَكَ مِن فلكَ سَعَةً تكونُ فيها . فإن أعظم النّاسِ في الدّنيا خطراً الحوجهم إلى التقديرِ ، والمُلوكُ أحوجُ إليه من السُّوقة " لأن السّوقة قد تعيش بيغيرِ مال ، والمُلوكَ لا قيوام الحمم إلا بالمال . ثم إن قدرُت على الرّفق واللّط في في الطّلب والعلم بوجوه المطالب فهو أفضل .

وأنا واعظلُكَ في أشياء من الأخلاق الدّطيفة والأمنور الغامضة التي لو حَنَّكَتُكُ "سِنِ كُنُتْ حَليقاً أَنْ تَعَلَّمَهَا ، وإنْ لم تُخبَرُ عنها . ولكنتي قد أحبَبْتُ أَن أُقد م إلينك فيها قولا ليروض نفسك على على عادة مساوئها . فإن الإنسان قد تبشدر على على عادة مساوئها . فإن الإنسان قد تبشدر إليه في شبيبته المساويء، وقد يعالم عليه عليه ما إليه منها للعادة . وإن لترك العادة مؤونة شديدة ورياضة

۱ تفید : تستفید .

٢ الخطر : الشرف وارتفاع القدر .

٣ السوقة : الرعية التي يسوسها الولاة .

غ قوام الأمر : نظامه وعماده الذي يقوم به .

ه حنكتك : راضتك وهذبتك .

٣ راضه.: ذلله وجعله مطيعاً .

٧ تبتدر إليه : تسبق إليه .

في السلطان

إذا ابتليت بالسلطان تعود بالعلماء

إن ابتُليتَ بالسُّلطانِ فَتَعَوَّذُ بالعُلماء .

وَاعْلَمَ أَنَّ مَنَ الْعَنْجَبِ أَنْ يُبُتْلَى الرَّجُلُ بالسَّلْطَانِ فَيُرْيِدَ أَنْ يَنْتَقَيْصَ مَن سَاعَاتِ نَصَبِهِ إِ وَعَنْمَلِهِ فَيَنَزِيدَ هَا فِي سَاعَاتِ دَعَتَهِ " وَفَرَاغِهِ وَشَهُوْتِهِ وَعَبَيْهِ وَنَوْمِهِ .

وَإِنَّمَا الرَّأَيُ لَهُ وَالْحَقُ عَلَيْهُ أَنْ يَأْخُذُ لِعَمَلِهِ مِنْ جَمَيْعِ شُغْلِهُ ، فَيَأْخُذُ لَهُ مَن طَعَامِهِ وشَرَابِهِ ونَوْمِهِ وحديثِهِ ولهْوهِ وَنِسائِهِ .

وإنَّمَا تَكُونُ الدُّعَةُ بَعَدْ َ الفَرَاغِ .

فَإِذَا تَقَلَلُهُ تَ شَيَّنًا مِنْ أَمْرِ السَّلْطَانِ فَكُنُ فَيهِ أَحَدَ رَجُلُينِ :

إمّا رَجُلاً مُغْتَبِطاً به ، مَحَافظاً عَلَيه مخافة أَن يَزُول عَنه ، وإمّا رَجُلاً كارِها له مُكْرَها عليه . فالكارِه عامل في سُخْرة :
إمّا للمُلوك ، إن كانوا هُم سُلَّطوه ، وإمّا لله تعالى ، إن كان ليس فَوْقة عُيره .

١ السلطان : الولاية والإمارة والوالي والملك . تعوذ : اعتصم بهم والحأ إليهم .

٢ النصب : التعب .

٣ الدعة : الراحة وخفض العيش .

أ مغتبطاً : مسروراً .

وَقَدَ عَلَيْمَتَ أَنَّهُ مَن ْ فَرَّطَ فِي سُخْرَة ِ المُلُوكِ أَهْلَكُوهُ . فلا تَجْعُل ْ للهَلاكِ على نَفْسِكَ سُلُطاناً ولا سَبِيلاً .

إيّاك وحبّ المدح

وَإِيَّاكَ إِذَا كُنْتَ وَالِياً ، أَن يكونَ مَن شَأَنِكَ حُبُّ المَدْحِ وَالتَّزْكِيةُ ا وأَنْ يعرِفَ النَّاسُ ذلكَ منكَ ، فتكونَ ثُلُمْةً ٢ منَ الثُّلَمِ يَتَقَدَّمُونَ عَلَيْكَ مِنْهَا ، وباباً يَفْتَتَبِحُونَكَ مِنْهُ ، وَغِيبَةً ٣ يَغْتَابُونَكَ بها وَيَضْحَكُونَ مَنْكُ لها .

وَاعْلُمَ أُنَ قَابِلَ المَدَحِ كَادِحِ نَفْسِهِ . والمرْءُ جَلَيرٌ أَن يكونَ حُبُنَّهُ المَدْحَ هُوَ الذي يحملُهُ على ردّه . فإنَّ الرَّادَّ لَهُ مُحْمُودٌ ، وَالقَابِلَ لَهُ مُعْمِدٌ .

لِتَكُنُ عَاجَتُكَ فِي الولايةِ إِلَى ثلاثِ خِصَالٍ : رِضَى رَبِّكَ ورِضَى سُلُطان ، إِن كَانَ فَوْقَتَكَ ، ورِضَى صَالِيحٍ مَن تَلِي عَلَيَهُ .

ولا علينك أن تلهو عن المال والذّكثر ، فسيَاتيك منهما ما يتحسن ويطيب ويُكثنفَى به .

واجْعَلَ الخِصالَ الثّلاثَ مِنْكَ بَمَكَانِ مَا لَا بُدَّ لَكَ مِنْهُ . واجعَلَ المالَ والذِّكرَ بمكان ما أنْتَ واجيدٌ مِنْهُ بُدّاً .

۱ التزكية ، من زكى نفسه : مدحها .

٢ الثلمة : فرجة المكسور والمهدوم .

٣ الغيبة : ذكر المرء بما يسوؤه أثناء غيابه .

٤ لا عليك : لا بأس عليك .

اعْرِفِ الفَضْلَ فِي أَهْلِ الدِّينِ والمُرُوءَةَ فِي كُلِّ كُورَةً وقَرْيةً وقَبْيلة مِ فَلَيْكُونُوا هُمُ إِخُوانَكَ وأعْوانَكَ وأخْدانَكَ وأصْفياءَكَ وبطانتَكَ ٢ وثِقاتِكَ وخُلطاءَكَ . ولا تتقنْذ فِن " فِي رُوعِك " أَنْكَ إِن اسْتَشَرْتَ الرِّجَالَ ظَهَرَ للنّاسِ مِنْكَ الحَاجَةُ إِلَى رَأْي غَيْرِكَ ، فإنّك السُتْ تُريدُ الرِّأَي للافتِخارِ به ، ولكنّما تُريدُهُ للانتفاع بِه . ولو أُنْك مع ذلك أرد ث الذكر ، كان أحسن الذّكر يَنْ وأفْضَلَهُمُما عِنْد أَهْلِ الفَضْلِ والعَقْلِ أَن يُقال : لا يَتَفَرّدُ برأيه دون اسْتِشارَة ذوي الرَّأي النّاس تَلْتَمْسَ مَا لا يُدر رَكُ .

وَكَيَنْفَ يَتَّفِقُ لَكَ رَأْيُ المُخْتَلِفِينَ ، وما حَاجَتَنُكَ إلى رِضَى مَنَ الرِضَاهُ الجَوْرُ ، وإلى مُوافَقَة مِن مُوافَقَتُهُ الضّلالَة وَالجَهَالَة '؟ فعلينْك بِالنّتِماسِ رِضَى الأخْيارِ مِنْهُم وذوي العَقَلْ . فإنّك مَتَى تُصِب ذلك تَضَعُ عَنْكَ مَوْونَة مَا سَوَاه .

ما ينبغى للسلطان نحو رعيّته

لا تُمكِّن أهل البَلاء الحَسن عِنْدَكَ من التَّدلُّل عَلَيْك ، ولا تُمكِّن مَن سواهُم من الاجْتراء عَلَيْهِم والعَيْبِ لهُمُ .

لِتَعْرُفْ رَعِيتَمُكَ ۚ أَبْوَابِلَكَ الَّتِي لَا يُنالُ مَا عِندكَ مِن الْحَيرِ إِلاَّ

١ الكورة : البقعة التي تجتبع فيها المساكن والقرى .

٢ بطانة الرجل : أهله وخاصته والذين يشاورهم في أموره .

٣ الروع : القلب والذهن .

[؛] البلاء : الاختبار . تدلل عليه : أظهر الحرأة إيهامًا بالمخالفة وليس في نفسه خلاف .

بها ، والأبنُوَابَ التي لا يخافُكَ خائفٌ إلا من قبلَلِها .

احْرِصِ الحِرْصَ كُلَّهُ عَلَى أَن تَكُونَ خَابِراً أَمُورَ عُمُالِكَ ، فَإِنَّ الْمُسْرِعَ يَفُرْقَ الْمَنْ خُبُورَ لِكَ قَبْلَ أَن تُصِيبَهُ عُقُوبَتُكَ ، وإنَّ الْمُحْسِنَ يَسْتَبَشْرُ بَعِلْمُكَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِينَهُ مَعْرُوفُكَ .

ليبَعْرُفِ النَّاسُ ، في ما يعْرِفُونَ من أَخْلاقِكَ ، أَنْكَ لا تُعاجِلُ بالثُّوَابِ ولا بالعقابِ ، فإنّ ذلك أدْوَمُ لخوْف الخائفِ وَرَجاءِ الرّاجي .

عَوِّدْ نَفْسَكَ الصَّبْرَ على مَن خالَفَكَ مِنْ ذوي النَّصِيحةِ ، والتَّجَرُّعَ لمرَارَة قوْلهم وعلَه لهم ، ولا تُسهلن سَبيل ذلك إلا لأهل العَقْل والسَّن والمرُوءة ، لِئلا يَنْتَشِرَ مِن ذلك ما يجترِيء به سَفيه أو يَسْتَخِفُ به شانيء ٢٠ .

مباشرة الصغير تضيع الكبير

لا تَتَرُكَنَ مُباشرَةَ جَسيم ِ أَمْرِكَ فَيَعُودَ شَأَنُكَ صَغيراً ، ولا تُلُومَنَ نَفْسكَ مُباشرَةَ الصّغيرِ ، فيتَصيرَ الكبيرُ ضائعاً .

واعْلَمَ أَنَ مَالَكَ لَا يُغْنِي النَاسَ كَلَّهُمُ فَاخْصُصُ بِهِ أَهْلَ الْعَلْمِ الْحَصُصُ بِهِ أَهْلَ الْفَضْلِ ، الحَقِّ ، وأَنَّ كرَامَتَكَ لَا تُنطِيقُ العامّة كلّها فَتَوَخَّ بِها أَهْلَ الْفَضْلِ ، وأَنَّ قَلْبَكَ لَا يَتْسِعُ لِكُلُلَّ شِيءٍ فَفَرِّغُهُ للمُهُمِّمِ ، وَأَنَّ لَيَسْلَكَ وَبَهارَكَ وَأَنَّ قَلْبَكَ وَبَهارَكَ

۱ يفرق : يخاف .

٢ الشانيء : المبغض .

٣ توخى الأمر : تحراه في الطلب وتعمده دون سواه .

لا يَسْتَوْعِبِانِ حاجاتِكَ ، وَإِنْ دَأَبْتَ ا فِيهِما ، وَأَنْ لَيْسَ لَكَ إِلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

واعلمَم أن ما شَغَلَث مِن رَأَيِكَ بِغِيرِ المُهِم ّ أَزْرَى بِكَ فِي المُهِم ّ ، وما صرَفْت من ماليك في الباطيل فقد ته حين تريد و للحق ، وما عد للت به من كرامتيك إلى أهل النقي أضر بيك في العجز عن أهل الفقل الفقل ، وما شَغَلَث مِن لَينْليك ونهاريك في غير الحاجة أزْرَى بيك عيند الحاجة مينك إليه .

إيّاك والإفراط في الغضب

اعْلَمَ أَن مَنَ النّاسِ ناساً كثيراً يَبْلُغُ مِن أَحَدهِمِ الغَضَبُ ، إذا غَضِبَ ، أن يحمِله فلك على الكُلُوح والقطوب في وَجه غير مَن أغْضَبَه ، وسوء اللّفظ لمَن لا ذَنْبَ له ، والعقوبة لمَن لم يكن يَهِم بمُعاقبَته ، وسوء اللّفظ لمَن لا ذَنْبَ له ، والعقوبة لمَن لم يكن يريد يهم بمعُاقبَته ، وشيدا المُعاقبة باللّسان واليلد لمَن لم يكن يريد به إلا دون ذلك . ثم يبلُغ به الرّضي ، إذا رضي ، أن يتتبرع بالأمر ذي الحَطر لمَن لمن ليس بمنزلة ذلك عنده ، ويتعطي من لم يكئ يكن يريد إعظاءه ، ويكرم من لم يرد (كرامه ولاحق له ولا مودة عنده .

١ دأب الرجل في عمله : جد وتعب واستمر عليه .

٢ الكلوح : التكشر في عبوس .

٣ القطوب : أن يزوي المرء ما بين عينيه .

٤ يتبرع : يعطي من غير سؤال . الأمر ذو الحطر : العظيم الرفيع الشأن .

فاحدْدَرْ هذا الباب الحدَدر كله ! فإنه ليس أحد أسوا فيه حالاً من أهل السلطان الذين يشوطون باقتدارهم في عنصبهم ، ويتسرعهم في رضاهم من يكتبس بعقله أو في رضاهم من يكتبس بعقله أو يتسخبطه المس المس أن يعاقب عند غضيه غير من أغضبه ويحبوك عند رضاه غير من أرضاه لكان جائزاً ذلك في صفته .

الملك ثلاثة

اعْلَمَ أَنَّ المُلُلُكَ ثلاثةً : مُلُكُ دينٍ ، ومُلُكُ حَزَمٍ ، ومُلُكُ هَـوًى .

فأمّا ملك الدِّينِ فإنه أدا أقام للرّعية دينهم ، وكان دينهم م و الذي ينهم هو الذي يعطيهم الذي لهم ويلد ويلد من الذي المنهم منزلة الرّاضي في الإقرار والتسليم . وأنرْلَ السّاخط منهم منزلة الرّاضي في الإقرار والتسليم .

وأميّا مُلنكُ الحزْمِ فإنهُ يقومُ بسه الأمرُ ولا يَسَلْمَهُ من الطَّعَنْ والتّسَخُطّ . ولنَ "يَضُرّ طَعَنْ الضّعيف مع حَزْمِ القَويّ .

وأمَّا مُلُلُكُ الهُوَى فَلَعِبُ ساعَة ودَمَارُ ۚ دهرٍ .

١ المس : الحنون .

۲ يحبو : يعطى .

٣ التسخط ، من تسخطه : لم يرضه فتغضب عليه وتكرهه .

غ دمار : هلاك .

الاعتدال في الكلام والسلام

إذا كان سُلْطانُكَ عِندَ جِدَّة ال دَوْلَة اللهُ فَرَأَيْتَ أَمْراً اسْتَقَامَ بغيرِ رَأِي ، وَأَعْوَاناً أَجْزَوْا لَا بِغيرِ نَيْل الله وعَمَلا أَنْجَحَ بغيرِ حَزْم ، وأَعْوَاناً أَجْزَوْا لَبغيرِ نَيْل الله وعَمَلا أَنْجَحَ بغيرِ حَزْم الله فلا يغرُّزُنكَ ذلك ولا تَسْتَنيمَن السَيْه فإن الأمر الجديد رُبتما يكون له منهابَة في أنفس أقنوام وحكاوة في قلوب آخرين ، فيمعين قوم على أنفسيهم ويمعين قوم على المنسبهم ويمعين قوم على المستقيب ذلك الأمر غير طويل أنفسهم تصير الشؤون إلى حقائقها وأصولها .

فما كان من الأمور بُنيَ على غير أركان وثيقة ولا دعائم مُحْكَمَة أُوْشَكَ أَنْ يَتَدَاعى ويَتَصَدَّعَ .

لا تَكُونَنَ نَزْرٌ الكلام والسّلام ، ولا تَبْلُغُنَ بهِما إفْرَاطَ الْهِشَاشَةِ والبّشَاشَةِ ٧. فإنّ إحْداهُما من الكيبْر والأخْرَى مِنَ السُّخْفُ.

١ الحدة : ضد القدم .

٢ الإجزاء: الكفاية.

٣ أنجح الأمر : تيسر .

پستتب : يستوي ويستقيم .

ه يتداعى : يؤذن بالسقوط . ويتصدع : يتثلقق .

٦ نزر : قليل .

٧ الهشاشة ، من هش له : تبسم له . البشاشة ، من بش له : أقبل عليه وفرح به .

٨ الكبر : التجبر . السخف : رقة العقل .

بأيّ شيء تكون الثقة

إذا كنت إنها تضبط أمورك وتصول على عدوك بقوم لست منهم على ثقة من دين ولا رأي ولا حفاظ من نية فلا تسفق عنك منهم على ثقة من دين ولا رأي ولا حفاظ من نية فلا تسفق عنك نافعة حتى تحولهم ، إن استطعت ، إلى الرّأي والأدب الذي بمثله تكون الثقة ، أو تستبدل بهم ، إن لم تستطيع نقلهم إلى ما تريد. ولا تعدر نقل تفريك قدوتك بهم على غيرهم ، فإنما أثت في ذلك كراكب الاستد الذي يهابه من نظر إليه ، وهو لمر كبه أهيب أهيب .

تجنتب الغضب والكذب

لَيْسَ لَلْمَلِكِ أَن يَتَغْضَبَ ، لأَنَّ القُدْرَةَ مَن وَرَاءِ حَاجَتِهِ .

وَلَيَسْ لَهُ أَن يَكُنْدُ بَ ، لأَنَّهُ لا يَقَدْرُ أَحَدٌ عَلَى اسْتَكُرَاهِهِ عِلَى عَلَى اسْتَكُرَاهِهِ عِ على غَير ما يُريدُ .

وَلَيَسْ لَهُ أَنْ يَبَعْخَلَ ، لأَنّهُ أَقَلُ النّاسِ عُلُدْراً فِي تَخْوَفِ الفَقْرِ . وَلَيَسْ لَهُ أَنْ يَكُونَ حَقُوداً ، لأَنْ خَطَرَهُ قَدْ عَظُمُ عَنْ مُجَارَاةً كُلِّ النّاسِ ٢ .

وَلَيْسَ لَهُ أَن يَكُونَ حَلَا فَا ، لأَن أَحَق النَّاسِ باتَّقَاء الأَيْمَانِ المُلُوكُ ، فإنَّما يحْمَلُ الرَّجُلُ على الحَلفِ إحدى هذه الحِصال :

١ الحفاظ : الدفاع عن المحارم .

٢ أي أن رفعة شأنه تأبى عليه أن يجاري الناس في كل أعمالهم .

إمَّا مَهَانَةً " يجِدُهُا في نَفْسِهِ ، وضَرَعٌ " وحاجَة " إلى تصْديقِ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسُ .

وإمَّا عِييٌّ بالكلام ، فيتَجْعَلُ الأيمانَ لَهُ حَشُواً وَوَصْلاً .

وإمَّا تُنهَمَّةٌ قَدَ عَرَفَها من الناسِ لحَدَيثِهِ ، فهو يُنْزِلُ نَفْسَهُ مَنزلَةَ مَن لا يُقْبِلَ ُ قَوْلُهُ إلا بعد جَهد اليَمين .

وإمّا عَبَتْ ؛ بالقَوْل وإرْسال ٌ للسان على غير رَويته ولا حُسن ِ تقدير ، ولا تَعُويد لِله ُ قَوْل السّداد والتثبّت ° .

التفويض إلى الكفاة

لا عَيْبَ على المَلكِ في تعييشه وتنعَمه ولعبه ولهُوه ، إذا تعَهد الحسيم من أمره بينفسه ، وأحكم المهم ، وفوض ما دون ذلك إلى الكُفاة .

ما يزين الجور ويحمل على الباطل

كلُّ أَحَدْ حَقَيِقٌ ، حينَ ينْظُرُ في أمورِ النَّاسِ ، أن يتَّهِمَ نَظَرَهُ ُ

١ المهانة : المذلة .

٢ الضرع: التذلل.

٣ العي : العجز .

العبث : اللغو .

ه السداد : الصواب . التثبت ، من تثبت في الأمر : تأنى فيه ، وفحص عنه .

٦ تعهد : تفقد .

بعيْن ِ الرّيبَة ِ ، وقَلَسْبَهُ بعينِ المَقْت ِ ، فإنّهُما يُزَيّنان ِ الْجَوْرَ ۗ وَيَحمِلان ِ على الباطيل ِ ويُقبّحان ِ الحَسَنَ ويُحسّنان ِ القبيحَ .

وَأَحَقُ النَّاسِ باتَّهامِ نَظَرِهِ بعينِ الرَّيبةِ وعَينِ المَقْتِ السَّلطانُ الذي ما وَقَعَ في قَلبِهِ رَبّا مع ما يُقَيَّضُ ٥ لَهُ من تَزْيينِ القُرَناءِ والوُزَرَاءِ.

وَأَحَى النَّاسِ بِإِجبارِ نَفْسِهِ عَلَى الْعَدُلِ فِي النَّظَرِ والْقَوْلِ والفِعْلِ الوالي الذي ما قال أو فَعَلَ كان أمثراً نافِذاً غيرَ مرْدود .

لِيمَعْلَمَ الوالي أَنَّ النَّاسَ يَصِفُونَ الوُّلَاةَ بِسَوْءَ الْعَهَدِ ونِسْيانِ الوُّدَّ، فَلَيْدُكَابِدْ نَقَضَ أَقُوْلُمِ ، وَلَيْبُبْطِلْ عَنْ نَفْسِهِ وَعَن الوُّلَاةَ صَفَاتِ السَّوْءِ التي يوصَفُونَ بها .

تفقتد الوالي لرعيته وتجنتبه الحسد

حَقُّ الوالي أن يَتَفَقَدَ لَطِيفَ أُمُورِ رَعِيتِهِ ، فَضُلاً عن جَسيمِها ، فإن للَّطِيفِ مُوضِعاً لا يسْتَغْني عَنْهُ . فإن للَّطِيفِ مُوضِعاً لا يسْتَغْني عَنْهُ . ليتَفَقَد الوالي ، في ما يَتَفَقَدُ مِن أُمُورِ رَعِيتِهِ ، فاقدَ ٢ الأخْيارِ

١ الريبة : الشك .

٢ المقت : البغض .

٣ الجور : الظلم وتجاوز الحد .

[۽] ربا : نشأ وزاد .

ه يقيض : يهيأ .

٣ كابد الشيء : قاساه وتحمل المشاق فيه . نقض قولهم : إبطاله .

٧ الفاقة : الفقر .

والأحْرَارِ مِنْهُمْ ، فَلَيْتَعْمَلُ فِي سَدَها ، وطُعْيانَ السَّفَلَةِ مِنْهُمُ فَلَيْتَعْمَعُهُ ، وَلَيْتَعْمَ الشَّبْعَانِ ، فَلَيْتَعْمَعُهُ ، وَلَيْتَسْتَوْحِشْ مَنَ الْكَرِيمِ الجَاثِعِ وَاللَّئيمِ الشَّبْعَانِ ، فَلَيْتَعْمُ الْكَرِيمُ إِذَا شَبِعَ .

لا يَنْسَغي للوَالي أَنْ يَحْسُدُ الوُلاةَ إلاّ عَلَمَى حُسْنِ التَّدُّبير .

وَلَا يَتَحْسُدُنَ الوَالِي مَنَ دُونَهُ فَإِنَّهُ أَقَلَ فِي ذَلَكَ عُدُرًا مِنَ السَّوقَةِ الَّتِي إِنَّمَا تَتَحْسُدُ مَنَ فَوْقَهَا ، وكُلُّ لَا عُدُرَ لَهُ .

لا يَلْمُومَن الوالي على الزّلَّة مَن ْ لَيْس َ بِمُتَهَمَّم عِنْده ُ في الحِرْصِ على رِضاه ُ إلا للوَّم َ أَدَب وتَقَوْمِم ، وَلا يَعْد لِنَ بالمُجْتَهَدِ في رِضاه ُ البَصِيرِ بما يأتي أحداً .

فإنهُما إذا اجْتَمَعًا في الوَزيرِ والصّاحِبِ نامَ الوَالي واستُمَرَاحَ ، وَجُلُبِتَ ْ اللهِ عَاجَاتُهُ ، وَإِنْ هَدَأَ عَنَهًا ، وعُمُلِ لَهُ فيما يُهِمِهُ ، وإِنْ غَفَلَ .

لا يُولَعَنَ الوالي بِسوءِ الظّن لِقَوْلِ النّاسِ ، وَلَيْبَجْعَلَ لَحُسُنْ لِللَّمَ مِنْ الطّن مِن نَفْسِهِ نَصِيباً مَوْفُوراً يُرَوّحُ بِهِ عَنْ قَلَبْهِ وَيُصُدْرُ عَنَهُ * فَ أَعْمَالِهِ .

لا يُضَيّعَنَّ الوَالي التَّشَبَّتَ عِندَمَا يقولُ ، وعِندما يُعطي ، وعندَما يَعْمَلُ .

۱ يقمعه : يردعه .

۲ استوحش منه : لم يأنس به .

٣ يصول : يسطو .

پ یروح به : یخفف به عن نفسه .

ه يصدر عنه : أي يبي عليه أعماله .

فَإِن الرَّجوع عَن الصَّمن أحْسن من الرَّجوع عَن السكلام ، وإن وإن العَطية بَعد المَسْع أجْمل من المَسْع بعد الإعطاء ، وإن الإقدام على العَمل بعد التأني فيه أحسن من الإمساك عَسَه بعد الإقدام على العَمل بعد التأني فيه أحسن من الإمساك عَسَه بعد الإقدام عَليه .

وكـُلّ النّاسِ مُحْتاجٌ إلى التّشَبّتِ.

وَأَحْوَجُهُمُ اللَّهِ مُلُوكُهُمُ الذينَ لَيْسَ لِقَوْلِهِمْ وَفِعْلِهِمْ دَافِعٌ ، وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ مُسْتَحِثًا .

كيف يكسد الفجور والدناءة

لِيَعَلْمَمِ الوالي أَنَّ الناسَ على رَأْيِهِ إِلاَّ مَنَ ْ لا بالَ لَهُ ٰ ٢ . فَلَمْيَكُنُ ْ للدِّينِ والبِرِّ والمُرُوءة عِنْدَهُ نَفَاقُ اللَّمْسِدَ بِيذَلِكَ الفُجورَ والدَّناءة فَي آفاق الأَرْضِ .

ما يحتاج إليه الوالي من أمر الدنيا

جِماعُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الوالي مِن أَمْرِ الدّنيا رَأَيانِ : رَأَيٌ يُفَوَّي بِهُ مَنْ الدّنيا رَأَيانِ : رَأَيٌ يُفَوَّي بِهُ سَلُطانَهُ ، وَرَأْيٌ يُنُوِينَنُهُ فِي النّاسِ .

١ المستحث : الحاض والمنشط .

٢ لا بال له : لا شأن له .

٣ النفاق : الرواج .

٤ جماع الشيء : جمعه .

وَرَأْيُ القُوَّةِ أَحَقَّهُمُما بالبداءة وَأُوْلاهُما بالأِثْرَة . وَرَأْيُ التَزْيْدِين أَحْضَرُهُما حَلاوة ً وأكثرُهما أعْواناً .

مَعَ أَنَّ القُوَّةَ مِنَ الزَّينَةِ ، والزَّينَةَ مَنَ القُوَّةِ . ولكينَّ الأَمْرَ يُنْسَبُ إلى مُعْظَمِهِ وَأَصْلِهِ .

ماذا على المبتلي بصحبة السلطان وصحبة الوالي

إِن ابْتُكْيِتَ بِصُحْبَةِ السَّلْطَانِ فَعَلَيْكَ بِطُولِ المُوَاظَبَةِ فِي غيرِ مُعَاتَبَةً ، وَلا يُحُدُّ ثِنَ لَكَ الاسْتَيْنَاسُ بِهِ غَفْلَةً ولا تَهَاوُناً .

إذا رَأَيْتَ السلطانَ يَعْمَلُكَ أَخَا فَاجْعَلُهُ أَباً ، ثُمّ إِنْ زَادَكَ فَزِدْهُ . إِذَا نَزَلْتَ مَنْ ذِي مَنْزِلَةً أَوْ سُلُطانٍ فَلَا تَرَيَنَ أَنْ سُلُطانَهُ إِذَا نَزَلْتَ مَنْ ذِي مَنْزِلَةً أَوْ سُلُطانٍ فَلَا تَرَيَدَكَ وُدَّا وَلا نُصْحاً . وَكُنْ فِي مَدَارَاتِهِ وَالرّفْقِ وَأَنْكَ تَرَى حَقّاً لَهُ التوْقِيرَ والإجْلالَ . وكُنْ فِي مَدَارَاتِهِ وَالرّفْقِ وَأَنْكَ تَرَى حَقّاً لَهُ التوْقِيرَ والإجْلالَ . وكُنْ فِي مَدَارَاتِهِ وَالرّفْقِ بِعَالَكُ تَرَى حَقّاً لَهُ التوْقِيرَ والإجْلالَ . وكُنْ في مَدَارَاتِهِ وَالرّفْقِ بِعَالَكُ تَرَى حَقّاً لَهُ التوْقِيرَ والإجْلالَ . وكُنْ في مَدَارَاتِهِ وَالرّفْقِ بِعَالِكُ وَبَيَنْنَهُ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْرِفُ مَنْ أَخُلاقً مُسْتَحِيلةٌ مَ مَ اللّك ، وربّما تَعْرِفُ مَنْ أَخْلاقٍ مَنْ الْخُلاقِ مَسْتَحِيلةٌ مَا كُنْتَ رَأَيْنَا الرّجُلُ اللّهُ لِنَّ عَلَى ذي السّلْطانِ بِقِدَمِهِ قد الْفَلاقِ إِلا على إِنْ السّتَطَعَعْتَ أَلا تَصْحَبُ مَنْ صَحِبْتَ مِنَ الولاقَ إِلا على إِنْ السّتَطَعَتْ أَلا تَصْحَبُ مَنْ صَحِبْتَ مِنَ الولاقَ إِلا على إِنْ السّتَطَعَتْ أَلا تَصْحَبُ مَنْ صَحِبْتَ مِنَ الولاقَ إِلا على إِنْ السّتَطَعَتْ أَلا تَصْحَبُ مَنْ صَحِبْتَ مِنَ الولاقَ إِلا على اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى السّلُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

١ أولاهما : أحقهما . الأثرة : اختيار المرء الأشياء الحسنة لنفسه دون أصحابه ..

٢ المؤتنف ، من ائتنف الشيء : أخذ فيه وابتدأه .

٣ مستحيلة : متغيرة .

٤ المدل : المتجرىء بدالة .

شُعبَةً مِن قَرَابةً الْ مُوَدّة ، فافْعَلَ . فإنْ أَخْطَأْكَ ذلكَ فاعْلَمَ أُنّكَ إِنَّمَا تَعْمَلُ على السُّخْرَة ٢ .

إن اسْتَطَعْتَ أَنْ تَجْعَلَ صُحْبِتَكَ لَمَنْ قَدْ عَرَفَكَ بِصَالِيحٍ مُرُوءَتِكَ وَصِحّةِ دينِكَ وسَكامَة أُموركَ قَبَلُ ولايتَتِهِ فَافْعَلُ .

فإن الوالي لا علم لله أبالناس إلا ما قد عليم قبل ولايته . أمّا إذا ولي فكل الناس يلقاه بالتريّن والتصنع وكللهم يحثال لأن يُشْنِي عليه عيندك أما ليس فيه . غير أن الأنذال والأرذال هم أشك ليذك تصنعاً وأشك عليه مثابرة وفيه تمحلاً .

فلا يمثننع الوالي ، وإن كان بليغ الرابي والنظر ، من أن ينسزل عند ه كثير من الخشرار بمنزلة الأخيار ، وكثير من الخاسة بمنزلة الأمساء ، وكثير من الغدرة إلى بمنزلة الأوفياء ، وينغطل عليه أمر كثير من أهل الفضل الذين يتصونسون أنفسهم عن التمتحل والتصنع .

إذا عَرَفْتَ نَفْسَكَ مَنَ الوَالِي بَمَنْزِلَةِ الثّقَةِ ، فاعْزِلُ عَنْهُ كلامَ اللَّكَ ، ولا تُكثّيرَن من الدّعاء لَهُ في كلّ كليمة ، فإن ذلك شبيه "

١ شعبة من قرابة : أي ما يجمعك إليه من قرابة .

٢ السخرة : ما سخرت من خادم ودابة بلا أجر .

٣ التصنع : أن يظهر المرء من نفسه ما ليس فيه .

التمحل : طلب الشيء بحيلة وتكلف .

ه الحانة : جمع خائن كخونة .

٦ الغدرة ، جمع غادر : الحائن وناقض العهد .

بالوَحْشَيَةِ والغُرْبَيَةِ ، إِلاَّ أَنْ تُكَلَّمَهُ على رُؤوسِ النَّاسِ ، فلا تَـَالُ ُ ا عَـمَّا عَـظَّمَهُ وَوَقَرَّهُ .

لا بَعْرِفْنَكَ الوُلَاةُ بِالهُوَى في بَلَلَهِ مِنَ البُلُدانِ وَلَا قَبِيلَةً مِنَ الْفُلَدانِ وَلَا قَبِيلَةً مِنَ القَبَائِلِ ، فَيُعَلَّمُ الْقَبَائِلِ ، فِيوشِكَ أَنْ تُحُتَّاجَ فِيهِمَا إِلَى حَكَايِنَةً أَوْ شَهَادَةً ، فَتُتَّهَمَ فَيُ ذَلِكَ .

فإذا أرد ْتَ أَنْ يُقْبَلَ قَوْلُكَ فَصَحَحْ رَأَيَكَ وَلا تَشُوبَنَهُ لا بشيءٍ مِنَ الهَوى ، فإن الرّأي الصّحييحَ يَقْبُلَهُ مُنِنْكَ العَدُوِّ ، وَالهَوَى يَرُدْهُ عَلَيْكَ الولَدُ وَالصّديقُ .

وَأَحَقُ مَن احْتَرَسْتَ مِن أَن يَظُنُ بِكَ خَلُطَ الرَّأَي بِالْهَوَى الولاةُ ، فإنها خَدَيْعَة " وَخِيانَة " وَكُفُرْ عِنْدَهُمُ ".

إن ابْتُليتَ بصُحْبَة وال لا يُريدُ صَلاحَ رَعَيِتِهِ فَاعْلَمْ أَنَّكَ قَدْ خُيرْتَ بِينَ حَلَّنَينِ ليْسَ مِنْهُمَا خِيارٌ:

إمَّا المَينُلُ مَعَ الوَالي عَلَى الرَّعْيِيَّةِ ، وهذا هَلَاكُ الدِّينِ .

وإمّا المَينُلُ مَعَ الرّعييّة على الوّالي ، وهذا هَلَاكُ الدّنْيا ، ولا حيلة َ لكَ إلاّ المَوْتُ أو الهَرَبُ .

وَاعْلَمُ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي لَكَ ، وإنْ كانَ الوالي غَيْرَ مَرْضِيِّ السّبرَةِ إِذَا عَلَقْتُ حِبَالُكَ بِحِبالِهِ ، إلا المُحافَظَةُ عَلَيْهِ ، إلا أَنْ تَجِدَ إِلَى الفَرَاقِ الجَميل سَبَيلاً .

١ لا تأل : لا تقصر .

۲ لا تشوبنه : لا تخلطنه .

٣ الحلة : الحصلة .

تَبَصَرُ مَا فِي الوالِي مِنَ الأخْلاقِ التِي تُنْحِبُ لَهُ والتِي بَكُرْهُ ، وما هوَ عَلَيْهُ مِنَ الرَّأيِ الذي ترْضَى لَهُ والنّذي لا تَرْضَى . ثم لا تُكابِرَنّهُ الله التَّحْويلِ لَهُ عَمَّا يُحِبُ وَيَكُرْهُ لِل مَا تُحِبُ وتَكُثْرَهُ . فإن هذه رياضة صعبة تحميل على التّنائي والقيلي .

فإنتك قلسّما تقدر على رد رجل عن طريقة هو عليها بالمكابرة والمناقضة ، وإن لم يكن مسن يتجسمخ بيه عيز السلطان . ولكنك تقدر على أن تعيينه على أحسن رأيه ، وتسسددة فيه وتنزينه ، وتشدوته فيه وتنزينه ، وتشدوية على أن تعيينه على أحسن منه المحاسن كانت هي التي تتكفيك المساوىء . وإذا استحكمت منه ناحية من الصواب كان ذلك الصواب هو الذي يبصره مواقع الحطا بالطف من تبسطيرك وأعدل من حكمك في نقسه . فإن الصواب يؤيد بعضه بعضه بعضا ويتدعو بعضه الى بعض حتى تستحكم لصاحبه الاشياء، وينظهر عليها بتحكيم الرأي ، فإذا كانت له مكانة من الأصالة اقتلع ذلك الخطأ كله .

فاحْفَظْ هذا البابَ وَأَحْكُمُهُ .

لا تسأل السلطان ولا تتدلّل عليه

لا يكونَن طَلَبُكُ مَا عِنْدَ الوالي بالمَسْأَلَة ، ولا تَسْتَبُطِئه ،

۱ تكابره : تعانده .

٢ التنائي : التباعد . القلي : البغض .

۳ یجمح به : یطوح به ، فیسیر علی هواه .

[؛] يظهر عليها : يتغلب عليها .

وإن أبطأ علَيك . ولكن اطلب ما قبله بالاستحقاق له ، واستأن ابه وإن أبطأ علَيك الأناة منه كل اطلب ما قبل المنتحققة ته أتاك عن غير طلب ، وإن لم تستبطشه كان أعنجل له أ.

لا تُخْبِيرِن الوالي أن لك عليه حقاً ، وأنتك تعَنتَد عليه بِبلاء وإن استطعت ألا يتنسى حقلك وبلاءك فافعل . وليبكن ما يُذكره به مين ذلك تجديد ك له النصيجة والاجنتيهاد ، وألا يتزال يتنظر مينك إلى آخر يُذكره أوّل بكلائك .

وَاعْلَمَ أَنَّ السَّلْطَانَ إِذَا انْقَطَعَ عَنَنْهُ الآخِرُ نَسِيَ الأُوّلَ ، وَأَنَّ الكثيرَ مِن أُولئِكَ أَرْحامُهُم أَ مَقطوعة وحِبالُهُم مَصرُومة ، إلاّ عَمَّن رَضُوا عَنَنْهُ وَأَغْنَى عَنْهُم أَ فِي يوْمهم وساعتهم .

إِيَّاكَ أَنْ يَفَعَ فِي قَلْبِيكَ تَعَتَّبُّ عَلَى الوالي أو اسْتَزْراءُ لَهُ .

فَإِنَّهُ ۚ إِنْ وَقَعَ فِي قَلَبْكِ بَدَا فِي وَجُهْكِ ۚ ، إِنْ كُنتَ حَلَيِماً ، وبدا على لِسَانِكَ ، إِنْ كُننْتَ سَفَيهاً .

فإن ْ لَم ْ يَنَزِد ْ ذَلِكَ عَلَى أَن ْ يَظَالُهُ َرَ فِي وَجَالِكَ لَآمَنِ الناس عَيِنْدَكَ َ فَإِن ْ لِمَانَ الناس عَيِنْدَكَ فَلا تَتَأْمَنَنَ ۚ أَن ْ يَظَالُهُ مَرَ ذَلكَ للوَالِي .

فإنَّ النَّاسَ إلى السَّلْطانِ بعَوْرَاتِ ۚ الإخْوَانِ سِيرَاعٌ ، فإذا ظَّهَرَ

۱ استأن : تمهل ، وترفق .

٧ الأناة : الرفق والتمهل .

٣ اعتد بالشيء : أدخله في العد والحساب . البلاء : الاختبار بعد إظهار البأس .

الأرحام : القرابات .

ه أغى عنهم : نفعهم .

۲ العورات : العيوب والمساوى. .

ذلك َ للوالي كان َ قَلْبُهُ مُو أَسْرَعَ إلى النّفورِ والتّغيّرِ مِن ْ قَلْبِكَ فَمَرَتَ فَلَمْ لِكَ عَلَى الْهَلاكِ ، وَصِرْتَ تَعَرْفُ أَمْرُكَ مُسْتَدُ بُيراً وَتَلَسَّمِسُ مَرْضَاةَ سُلُطانِكَ مُسْتَصْعِباً . وَلَوْ شَعْتَ كُنْتَ تَرَكُنْتَهُ راضياً وَازْدَدْتَ مِنْ رضاهُ دُنُواً .

احدر سخط السلطان واخضع له

فاعْرِفْ هذهِ الحالَ ، وَالْبَسَ لهؤلاء القَوْمِ اللّذينَ هُمْ أَعْداؤكَ سِيلاحَ الصّحّةِ والاسْتِقامَةِ وَلُنزُومَ المَحَجّة فيما تُسيرٌ وتُعْلينُ .

استدبر الرجل الأمر : رأى في عاقبته ما لم يره في صدره .

٢ يقال : نفس عليه الشيء إذا حسده عليه .

٣ المداخل ، الواحد مدخل : أي دخوله على السلطان ومواجهته له . المنازل ، الواحدة منزلة :
 أي رتبته عنده ومقامه .

٤ الحبائل ، الواحدة حبالة : الأشراك ، والمراد أنهم يكيدون له المكايد .

ه المحجة : أراد محجة الصواب أي طريقه .

ثُمَّ رَوَّحْ عَنْ قَلَمْ لِكَ الْحَبِّي كَأَنَّكَ لَا عَدُّوًّ لَكَ وَلَا حَاسِدً .

وإن ْ ذَكَرَكَ ذَاكِرُ عِندَ السّلطانِ بِسُوء فِي وَجُهْكَ أَوْ فِي غَيْبُسَيْكَ فَا لَا غَيْبُسَيْكَ فَكَلّا يَرَيّنَ السّلْطَانُ وَلا غَيْدُهُ مِنْكَ اخْتِيلاطاً لَلِذَلكَ وَلا اغْتِياطاً ولا ضَجَراً.

وَلا يَنْفَعَنَ ذلكَ فِي نَفْسِكَ مَوْقِعَ مَا يَكُرْنُكَ ٢، فإنهُ إِنْ وَقَعَ مِنْكَ ذلكَ المَوْقِعَ ، أَدْخَلَ عَلَيْكَ أُمُوراً مُشْتَبَهَةً بالرَّيبة مُذْكَرَةً لَمِنْكَ ذلكَ المَوْقِعِ ، أَدْخَلَ عَلَيْكَ أُمُوراً مُشْتَبَهَةً بالرَّيبة مُذْكَرِةً لَمَا قالَ فِيكَ العائِبُ . وإِن اضطرَكَ الأمرُ فِي ذلكَ إِلَى الجَوَابِ فإيباكَ وَجَوَابَ الغَضَب وَالانْتقام ، وعلينك بجواب الحُبُجة في حلم ووقاو . ولا تَشْكَنَ في أَنَ الغَلَبَة والقُوّة للحليم أَبداً .

لا تَشَكَلَمَّمَنَ عِندَ الوالي كلاماً أبداً إلا لِعِنايَة ، أَوْ يكونَ جَوَاباً لِشيء سُئيلْتَ عَنْهُ . ولا تُحْضِرَنَ عِنْدَ الوالي كَلَاماً أبداً لا تُعْنَى بِهِ أَوْ تُؤْمَرُ بِحِضُورِهِ .

وَلَا تَعَدُّنَ شَتَهُمَ الوَالِي شَتَهُما ، وَلَا إغْلَاظَهُ إغْلَاظاً ، فإن ريحَ العِزَّةِ قَدْ تَبَسْطُ اللّسانَ بالغِلْظَةِ فِي غَيْرِ سَخَطِ ولا بأس .

جانب المَسْخوط عَلَيْهِ والظّنينَ " بِهِ عَنْدَ السّلطانِ . ولا يجمعننك وإيّاهُ مُجْلِسٌ وَلا مَنْزِلٌ ، ولا تُطْهِرَنَ لَهُ عُنْدُراً ، ولا تُشْنِينَ عَلَيْهِ خَيْراً عِنْدَ أَحَدِ مِنَ النّاسِ .

١ روح عنه : أنعشه .

٢ يكر ثك : يغمك غماً شديداً .

٣ الظنين : المتهم .

فإذا رَأَيْتُهُ قَدْ بَلَغَ مِنَ الإعْتَابِ مِمَا سُخِطَ عَلَيْهُ فِيهِ مَا تَرْجُو أَنْ تُلُينَ لَهُ بِهِ قَلَبْ الوالي ، واستيْقَنْتَ أَنَّ الوالي قد اسْتَيْقَنَ بَعْبَاعَدَ تِكَ إِيَّاهُ وشِدْ تِكَ عَلَيْهِ عِنْدَ النَّاسِ فَضَعْ عُذُرْهُ عِنْدَ الوالي واعْمَلُ في إرْضَائِهِ عَنْهُ في رِفْق ولطْف .

ليبَعْلَم الوَالي أنتك لا تَسْتَنْكِفُ عَنْ شيء من حِدمَته . ولا تَدَعْ مع ذلك أنْ تُقَدِّم إليه القَوْل ، عند بعض حالات رضاه وطيب نفسه ، في الاستعفاء من الأعثمال التي هي أهل أن يكرهها ذو الدّين وذو العقل وذو العرض وذو المُرُوءة ، مين ولاية القتل والعَذاب وأشباه ذلك .

وَإِذَا أَصَبَّتَ الِحَاهَ وَالْحَاصَةَ عِنْدَ السَّلْطَانِ ، فلا يُحُدُّ ثِنَّ لَكَ ذَلِكَ تَغَيَّراً على أُحَدِ من أَهْلِهِ وَأَعْوَانِهِ ، ولا اسْتِغْنَاءً عَنْهُم ، فإنَّكَ لا تَدَرَى مَتَى تَرَى أَدْنَى جَفُوةً أَوْ تَغَيَّرٍ فَتَلَذِل لَّ لَهُم فيها . وفي تَلَوَن الحال عِنْدَ ذلك من العار ما فيه .

لِيتَكُنُ مما تُحْكِم مِن أَمْرِكَ أَلا تُسار أَحَداً من النّاس ولا تَهْمِس اللّهِ السّرار ممّا تَهْمُمِس اللّهِ بِشِيء تُخْفِيه على السّلطان أَوْ تُعْلَيْنُهُ. فإن السّرار ممّا يُخْيَلُ إلى كلّ مَن رآه مِن ذي سُلُطان أَوْ غَيْرِه ِ أَنّه المُرَاد به . في كون ذلك في نفسه حسيكة ووَغْراً وَتُقْلاً ".

١ الإعتاب : الرجوع عن الإساءة إلى ما يرضى العاتب

۲ تهمس : تتكلم سرأ .

٣ الحسيكة : الحقد والعداوة . الوغر : شدة النيظ . الثقل هنا : يمعني الفتور .

الكذب يبطل الحق ويرد الصدق

لا تَتَهَاوَنَنَ بِإِرْسَالِ الكَذْبَةِ عِنْدَ الوالي أَوْ غَيْرُهُ فِي الهَنَوْلِ ، فإنَّهَا تُسْرِعُ فِي إبْطَالِ الحَقّ وَرَدّ الصَّدْقِ مما تأتي به .

تَنَكَّبُ ا، في ما بَيَنْنَكَ وبَيَنَ السَّلْطانِ وفي ما بينكَ وبينَ الإخوانِ ، عندما حُلُقًا قد عَرَفْناهُ في بَعْضِ الوُزَرَاء والأعْوَانِ في ادّعاء الرّجُل ، عندما يَظْهَرُ مِنْ صَاحِبِهِ حُسُنُ أَثَرٍ أَوْ صَوَابُ رَأْي، أَنّهُ عَمَلَ في ذَلَكَ وَأَشَارَ به ، وإقْرَارِه بِلْكَ إذا مَدَحَهُ به مادِحٌ . بل إن استَطَعَنتَ أَنْ تُعَرِّفُ صَاحِبِكَ أَنْكَ تَنْحَلَهُ لا صَوَابَ رَأْيِكَ ، فَضُلا عَنْ أَنْ تَدَعَى صَوَابَهُ ، وَتُسُنْدَ ذَلَكَ آلِيه وَتُذْرِينَهُ به ، فافْعَلُ .

فإن الذي أنْتَ آخِذ بذلكَ أكثر مما أنْتَ مُعْط بِأَضْعاف .

لا تجب إلا" إذا سئلت ، وأحسن الإصغاء

إذا سَأَلَ الوَالِي غَيرَكَ فلا تَكُونَنَ أَنْتَ المُجِيبَ عَنَهُ . فإنّ اسْتِلابَكَ الكلام خِفّة بيك واستتخفاف منك بالمَسْؤول وبالسّائل . وما أنْتَ قائيل أو قال لك السائل : ما إيّاك سألنت ؟ أو قال لك المسؤول عند المسائلة يمُعاد له بها : دُونَكَ فأجب .

وإذا لم ْ يَقْصِدُ السائلُ في المَسَالَةَ لرَجُلُ واحِد وَعَمَ بها جماعَةَ

١ تنكب : تجنب .

٢ نحله القول : نسبه إليه دون أن يكون له فيه أثر .

مَنْ عِنْدَهُ فَلَا تُبَادِرِنَ بَالْجَوَابِ ، وَلا تُسَابِقِ الْجُلَسَاء ، ولا تُواثِب بِالْكَلَامِ مُواثَبَةً . فإن ذلك يَجْمعَ مع شَيْنِ التَّكَلَّفِ وَالْجِفة بِالْكَلَامِ مارُوا لِكَلامِكَ خُصَماء فتعقبوه أنك إذا سَبَقْت القوم إلى الكَلامِ صارُوا لِكلامِك خُصَماء فتعقبوه بالعيب والطّعن . وإذا أنت لم تعنجل بالجواب وخليشة للفوم ، اعشرَضَ خُترَ أقاويلهم على عينيك ، ثم تدبرتها وفكرت في ما عيدك ، ثم تم تدبرتها وفكرت في ما عيدك ، ثم من شَمَّ هيئات من تفكيرِك وتحاسن ما سمعت جواباً رضياً ، ثم استد برت به أقاويلهم عين تصيخ الله النسماع ويهذأ عنك الخسماء ويهذأ عنك الخصوم .

وإن لم يَبَلُغُكَ الكلامُ حَتَى يُكتَفَى بِغَيْرِكَ ، أَوْ يَنْقَطِعِ الحَديثُ قَبْلُ ذَلكَ ، فلا يكونُ مِن العَيْبِ عِنْدَكَ وَلا مِن العَبْنِ في الحديثُ قَبْلُ ذَلكَ ، فلا يكونُ مِن العَيْبِ عِنْدَكَ وَلا مِن العَبْنِ في الحَديثُ قَبْلُ ذَلْكَ مَن الْجَوَابِ .

فَهَانَ صِيانَةَ القَوْلِ خَيْرٌ مِنْ سوء وَضْعِهِ ، وَإِنْ كَلَيمةً واحِدةً مِنَ الصَّوَابِ تُصِيبُ مَوْضِعَها خَيْرٌ مِنْ مِئَةً كَلَيمة تَقُولُها في غَيْرٍ فُرَصِها ومَوَاضِعِها . مع أَنَّ كلام العَجَلَة والبِدارِ مُوكِلَّلٌ به الزَّلَلُ وسُوءُ التقديرِ ، وإنْ ظَنَّ صاحِبُهُ أَنْهُ قدْ أَتْقَنَ وأَحْكَمَ .

وَاعْلَمَ ۚ أَنَّ هَذَهُ الْأُمُورَ لَا تُدُرُّكُ وَلَا تُمُلُّكُ ۚ إِلاَّ بِرَحْبِ الذَّرعِ ۗ

١ الشين : العيب .

٢ اعترضتها : أمررتها من أمام بصرك ، من قوطم : اعترض القائد الجند ، إذا عرضهم
 واحداً بعد واحد .

٣ تصيخ : تصغي .

ع من قولهم : غبن فلاناً في البيع أو الشراء إذا خدعه وغلبه .

ه رحب الذرع : سعة قوته . الذرع : بسط اليد .

عِنْد مَا قِيلَ وَمَا لَمْ يُقَلَى ، وَقِلَة الإعْظَامِ لِمَا ظَهَرَ مَيْنَ المُرُوءة وَمَا لَمْ يَظَهُرُ ، وَسَخَاوَة النَّفْسِ عَنْ كَثَيْرٍ مِنَ الصَّوَابِ مَخَافَة الحَيْلافِ والعَبَلَة والحَسَد والمراء .

إذا كَلَّمَكَ الوالي فأصْغ إلى كلامه . ولا تَشْغَلُ طَرَّفَكَ اعَنَهُ عَنْهُ بِينَظَر إلى غَيْرُه ، ولا أطْرَافَكَ البِعَمَل ، ولا قَلْبَك بحديث نَفُس . بينَظَر إلى غَيْرُه ، ولا أطْرَافَكَ البِعَمَل ، ولا قَلْبَك بحديث نَفُس . وَاحْذَرُ هذه الجَهْديك .

رفق الوزير بنظرائه

ارْفُقُ بِنِنُظَرَائِكَ مِنْ وُزَرَاء السّلْطانِ وأخيلا ثِهِ وَدُخلائهِ . واتّخِذْهُم إخْواناً ، ولا تَشَخِذُهُم أعنداء . ولا تُنافِسُهُم في الكلّمة يَشَقَرّبونَ بها ، أو العَمَل ينُؤمَرُونَ به دُونَكَ .

فإنَّما أنْتَ في ذلكَ أَحَدُ رَجُلُين :

إِمَّا أَنْ يَكُونَ عِنْدَكَ فَتَضْلُ عَلَى مَا عِنْدَ غَيَرِكَ فَسَوْفَ يَسِدُو لَلْكَ وَيَكُونُ عَنْدَ مُجْمَلً ".

وَإِمَّا أَلا يَكُونَ ذَلِكَ عِنْدَكَ ، فما أَنْتَ مُصِيبٌ مِن حاجَتَكَ عِنْدَكَ ، فما أَنْتَ مُصِيبٌ مِن حاجَتَك عِنْدَ وَزَرَاء السلطان بمُقارَبَتِكَ إِبَّاهِمُ وَمَلاينَتَكَ ، وما أَنْتَ والجِد في مُوافَقَتَهِم إِيّاكَ لَمُم مِن مُوافَقَتَهِم إِيّاكَ ولينِك لهُم مِن مُوافَقَتَهِم إِيّاكَ ولينِهِم لكَ أَفْضَلُ ممّا أَنْتَ مُدُرِكٌ بالمُنافَسَة والمُنافَرَة لهُم .

١ الطرف : العين .

٢ الأطراف، الواحد طرف : وهو من البدن اليدان والرجلان والرَّأْس إ

٣ أجمل الرجل : اتأد وترفق في الطلب .

لا تتجنّر ثن على خيلاف أصحابيك عيند الوالي ، ثقة باعثر افيهم الك ومتعرف تبهيم بيفضل رأيك ، فإنا قد رأينا الناس يتعترفون بفصل الرجل ويَتنقادون له ويتتعلّمون مينه ، وهم أخلياء . فإذا حضروا السلطان ، لم يرض أحد مينهم أن يقر له ، ولا أن يكون له عليه في الراي والعلم فقط ، فاجترأوا عليه بالحيلاف والنقض .

فإن ْ نَاقَـضَهُمُ ْ صَارَ كَأْحَدَ هِمِ ، وَلَيْسَ بَوَاجِدٍ فِي كُلَّ حِينٍ سَامِعاً فَهُما أُو قاضياً عَدَالاً .

وَإِنْ تَرَكَ مُناقَضَتَهُمْ ، كَانَ مَغْلُوبَ الرَّأْيِ مَرْدُودَ القَّوْلِ .

لكل أليف وجليس

إذا أصبت عند السلطان للطنف منزلة ، لغنناء يتجده عندك أو هوى يكون له فيك ، فلا تطمحن كل الطماح ولا ترينن لك نفسك المزايلة لله عن اليفه وموضع فقته وسره قبلك : تريد أن تقلعه وتد حل دونه . فإن هذه حلة من حسلا السقة قد يستكى بها الحلماء عند الدنو من السلطان حسى يحد ث الرجل منهم نقسه أن يكون دون الأهل والولد ، لفضل يتظنه بنقسه أو نقص يظنه بغيره .

۱ أخلياء : منفردون .

۲ غناء : نفع وكفاية .

٣ الطماح : الإبعاد في الطلب .

[؛] المزايلة : المفارقة .

ولِكُلُلَّ رَجُلُ مِنَ المُلُوكِ أَوْ ذِي هَيْئَةً مِنَ السُّوقَةِ الْيِفُ وَأُنِيسٌ قَدَ عُرَفَ رُوحَةً واطلّعَ عَلَى قَلْبِهِ . فَلَيَسْتُ عَلَيْهُ مَوْونَةٌ فِي تَسَدُّلُ يَتَبَدُّلُ يَتَبَدُّلُهُ الْعَنْدَةُ ، أَوْ رَأْي يَسَتْبَيِنُ مِنْهُ ، أَوْ سِرِّ يُفْشيهِ اللّهُ يَتَبَدُّلُ مِنْ كُلُّ وَاحِدٍ اللّهِ . غيرَ أَنَّ تِلُكَ الْانتَسَة الولائِفَ يَسَنْتَخْرِجُ مِنْ كُلُّ وَاحِد اللّهِ مَنْهُما ما لمْ يكنُن لييَظْهَرَ مِنْهُ عِنْدَ الانقباض والتشكد . ولو التَمسَ ملْشَمسَ ملْشَمسَ ملْلُ ذلك عند من يسْتأنيف ملكظفتة ومنوانستة ومنوانستة ومنوانستة في العلم ، ومناسمتة أي وإن كان ذا فَضْل في الرّأي وبسَطّة في العلم ، الرّأي عند مَن هو دون ذلك في الرّأي ممن هو دون ذلك في الرّأي ممن قد كُفْنِي مُؤانسَتَة ووقعَ على طباعه .

لأن الأنسَة رَوْحٌ للقُلُوبِ ، وَأَنَّ الوَحْشَةَ رَوْعٌ عَلَيْها . ولا يَلْتَاطُ بالقُلُوبِ إلا ما لان عَلَيْها . ومن اسْتَقَبْلَ الأُنْسَ بالوَحْشَةِ اسْتَقَبْلَ أَمْراً ذَا مؤونَة .

فإذا كَلَفْنَتْكَ نَفْسُكُ السَّمُو الى مَنْزِلَةِ مَنْ وَصَفْتُ لكَ ، فاقْد عَهْ عَنْ ذلك بَمَعْرِفَة فَضْلِ الأليف والأنيس، وإذا حد تَّنَتْك نَفْسُكَ أَوْ غَيْرُك ، ممّن لَعَلَه أَنْ يكون عِنْد ه فَضْل في مروءة ،

١ التبذل : ترك الاحتشام والتصاون .

٢ الأنسة : ضد الوحشة .

٣ المناسمة : المسارة .

[£] الروح : الراحة .

ه الروع : الذعر .۲ يلتاط : نيلتصق .

٧ اقدعها : كفها وامنعها .

أنتك أوْلى بالمَنْزِلَة عِنْدَ السّلطان مِن ْ بَعض دُخَلائه وَثَقَاتِهِ فَاذْ كُرُرِ النّدي على السّلُطان مِن ْ حَق ّ أَلِيفِهِ وثِقَتِهِ وأُنيسِهِ فِي التّكْرِمَة والمَكَانَة والرّأي ، والذي يُعيِننُهُ عَلى ذلك مَن الرّأي أنّه كَيَجِد عينده مُن الإلْف والأنس ما نَيْس واجداً عِنْدَ غَيْرِه .

فَلَيْكُنُ هذا ممّا تَتَحَفّظُ فيه على نَفْسيكَ وتَعَرْفِ فيه عُذْرَ السَّلْطانِ وَرَأْيَهُ .

والرّأيُ لِنفسيكَ مثلُ ذلكَ ، إنْ أرادَكَ مُريدٌ على الدّخولِ دونَ اللهِ فَاللهِ عَلَى الدّخولِ دونَ اللهِ فَا اليفك وأنيسك ومَوْضع ثقتك وَسرّك وجدّك وهزّليك .

وَاعْلَمَ أُنّهُ يَكَادُ يَكُونُ لِكُلِّ رَجُلِ غَالِبَةُ حَدَيْثِ لَا يَزَالُ يَخُرَّبُ مِن ضُرُوبِ السِلمِ يَحُدَّثُ بِهِ : إِمَّا عَن بَلَكَ مِن البُلْدانِ أَوْ ضَرْبٍ من ضُرُوبِ السِلمِ أَوْ وَجُهُ مِن وُجُوهِ الرَّأَي . وعندما يُغْرَمُ أُو صِنْف من فَرْجُوهِ الرَّأَي . وعندما يُغْرَمُ بِهِ الرَّجُلُ من ذلك يَبندو مينه السّخنُف ويُعْرَف مِنه الهَوَى ، فاجنتنب ذلك في كل موطن ، ثم عيند السّلطان خاصة .

احتمل ما خالفك من رأي السلطان

لا تَشْكُونَ إلى وُزَرَاء السّلطانِ ودُخلَائِهِ مَا اطْلَمَعْتَ عَلَيْهُ مِنْ وَأَي تَكُورَهُهُ لَهُ . فإنّك لا تَزيدُ على أنْ تُفطّننَهُمْ لهواهُ أوْ تُقرّبَهُمُ مِنْهُ وَتُغْرِينَهُمْ ٢ بَتَزْيِينِ ذَلك والمَيْل عَلَيْك مَعَهُ .

١ السخف : نقص العقل .

۲ أغراه بالشيء : ولعه به وحضه عليه .

واعلم أن الرجل ذا الجاه عند السلطان والحاصة لا متحالة أن يَرَى من الوالي ما يُخالفه مين الرأي في النّاس والأمور. فإذا آثر أن يتكثره كل ما خالفه أوشك أن يتمتعيض مين الجفوة إيراها في المجلس ، أو النّبوة إفي الحاجة ، أو الرّد للرّأي ، أو الإد ناء لمن لا يتهوى إد ناء ، أو الإقتصاء لمن يتكثره إقتصاء .

فإذا وقَعَتْ في قَلْبِهِ الكراهِيهَ تَغَيّرَ لذلكَ وَجُهُهُ وَرَأَيْهُ وكلامُهُ حَى يَبدوَ ذلكَ للسلطانِ وغيشره ، فيكونَ ذلكَ لفسادِ مَنْزلتهِ ومُرُوءتِه سَبَبًا وداعياً.

فَذَ لَلَ ْ نَفْسَكَ بَاحْتِمِالِ مَا خَالَفَكَ مِن ْ رَأَيِ السَّلْطَانِ ، وقررُهَا عَلَى أَنَّ السَّلْطَانَ إنسَمَا كَانَ سُلُطَاناً لِتَتَبِّعِمَهُ فِي رَأْبِيهِ وَهُوَاهُ وَأَمْرِهِ ، وَلا تُكُلِّفُهُ أَتَبَاعَكَ وَتَغْضَبَ مِن ْ خِلافِهِ إِبَّاكَ .

تصحيح النصيحة للسلطان

اعْلَمْ أَنْ السَّلْطَانَ يَقَبْلُ مِنَ الوُزَرَاءِ التَبْخِيلِ وَيَعَدُهُ مِنْهُمْ شَفَقَةً وَنَظَرَأً لَهُ ، ويتحْمَدُهُمْ عَلَيه ، فإن كان جَوَاداً وكُنْتَ مُبْخَدًّ ، مُبْخَدًّ ، شَنْتَ صاحبتك بفساد مرُوءته ، وإن كنت مسخياً ، مُبْخَدًّ ، شَنْتَ صاحبتك بفساد مرُوءته ، وإن كنت مسخياً ،

١ آثر : فضل واختار .

٢ يمتعض : يغضب . الجفوة : البعد .

٣ النبوة : الارتداد .

٤ التبخيل : الترغيب في البخل .

ه مسخياً : مرغباً في الكرم والسخاء .

لم تَأْمَن ْ إِضْرَارَ ذَلكَ بَمَنْزِلْتِكَ عِنْدَهُ .

فالرّأيُ لك تصحيحُ النّصيحة على وَجَهها ، والتيماسُ المَخلَصِ مِن العَيْبِ واللائمة في ما تَتَرْكُ مِن تَبَسْخيل صاحبيك بألا يعرف منك في ما تَدَوهُ إليه ميسلا إلى شيء من هواك ولا طلّباً لغبر ما ترجو أن يزينه ويتنفعه .

الطاعة للملوك

لا تذكونَن صُحْبَتُكُ للمُلُوكِ إلا بَعْد رِياضَة المنك لينفُسك على طاعتهم في ما خالفك ، ومُوافقتهم في ما خالفك ، وتقدير الأمور على أهوائهم دون هواك ، وعلى ألا تكنتُمهم سرك ولا تستطلع ما كتموك ، وتدخني ما أطلعوك عليه على الناس كلهم حتى تحمي نفسك الحديث به ، وعلى الاجتهاد في رضاهم ، والتلطف لحاجتهم ، والتشبيت لحجتهم ، والتصديق لمقالتهم ، والتزيين لحاجتهم ، والتشرين لمناسبهم ، والتزيين لرأيهم ، وعلى قيلة الاستقباح لما فعلوا إذا أساؤوا ، وترك الانتحال لمنا فعلوا إذا أساؤوا ، وترك الانتحال لمنافيهم ، والمقاربة لمن قاربوا وإن كانوا بمعداء ، والمباعدة لمن الستر باعدوا وإن كانوا أفرباء ، والاهتمام بأمرهم وإن لم بهتموا به ، والتخفيف والحفظ لحم وإن مون ضيعوه ، والاحتمال لحم كل مؤونة ، والتخفيف عنهم من مؤونة ، والاحتمال لهم كل مؤونة ، والرضى عنهم من من مؤونة ، والاحتمال لهم كل مؤونة ، والرضى

١ رياضة : تذليل .

مينْهُمُ ْ بالعَفْوِ ، وقيلة الرّضَى مين ْ نَفْسيكَ لهُم ْ إلاّ بالاجْتيهاد ِ .

وَإِنْ وَجَدَّتَ عَسَّهُمْ وَعَنَ صُحْبَتِهِمْ غِنَى، فَأَغْنَ عَنَ ذَلِكَ نَفَسُكَ وَاعْتَزَلْهُ جَهَدَكَ فإنه مَن يَأْخُدُ عَمَلَهُمْ بَحَقّه ، يُحل نَفَسُكَ وَاعْتَزَلْهُ جَهَدُكَ فإنه مَن يَأْخُدُ عَمَلَهُمْ بَحَقّه ، يُحل بَيْنَه وبَيْنَ لَذَة الدّنيا وعَمل الآخِرة . ومَن لا يَأْخُدُ بحقه ، يحْتَمل الآخِرة .

انتك لا تتأمن أنفة الملوك إن أعلمتهم ، ولا تتأمن عقوبتهم ان كتمشهم ، ولا تأمن عقوبتهم ان كتمشهم ، ولا تأمن غضبتهم ان صدقتهم ، ولا تأمن تبرمهم المسلوتهم ان حد ثبتهم المراهم وانتك إن الزمشهم الم تأمن تبرمهم الم الموتهم ، وإن تستأمر هم حملت بيك ، وإن زايلتهم لم تأمن عقابهم ، وإن تستأمر هم حملت المؤونة عليهم ، وإن قطعت الأمر دونهم لم تأمن فيه مخالفتهم . انهم أن سخطوا عليك أهلكوك . وإن رَضُوا عننك تكلفت من رضاهم ما لا تكيف .

فإن كننت حافيظاً إن بلكوك ، جلداً إن قربوك ، أميناً إن التسمسنوك : تُعلمهُم وأنت تربهم أنك تستعلم مينهم ، وتأود بهم وكأنهم يؤد بونك : تشكرهم ولا تكلفهم الشكر ، بصيراً بهوائهم مُؤثراً لمنافعهم ، ذكيلاً إن ظلموك ، راضياً إن أسخطوك ، وإلا فالبعد مينهم كل الجذر .

تَحَرَّزُ مَنْ سُكْرِ السَّلْطَانِ وسُكْرِ المالِ وسُكْرِ العِلْمِ وسُكْرِ

١ التبرم : الملل .

٢ بلا فلاناً : جربه . الحله : القوي الصبور .

المَنْزِلَةِ وسُكْرِ الشّبابِ ، فإنهُ ليْسَ من هذا شيءٌ إلا وهُوَ ريحُ جِنّة التَسْلُبُ العَقْلَ وتَلَدْهُ بالوَقارِ وتَصْرِفُ القَلْبَ والسّمْعَ والبّصَرَّ واللّسانَ إلى غَيرِ المَنافِعِ .

١ الجنة : الجنون .

في الاصدفاء

ابذل لصديقك دمك ومالك

ابندُ لَ لِصَدَيقِكَ دَمَكَ وَمَالَكَ ، وَلَمَعْرِ فَتَنِكَ رِفَدْكَ وَمُحْرَكَ ، وَلَمَعْرِ فَتَنِكَ رِفَدْكَ وَمُحْرَكَ ، وَلِعَدُ وَلَكَ عَدْ لَكَ وَإِنصَافَكَ ، وَلِعَدُ وَلَكَ عَدْ لَكَ وَإِنصَافَكَ ، وَلِعَدُ وَلَكَ عَدْ لَكَ وَإِنصَافَكَ ، وَاضْنَنَ بِيدِينِكَ وَعِيرْ ضِكَ عَلَى كُلُ أَحَدٍ .

لا تنتحل رأي غيرك

إِنْ سمعْتَ مِنْ صَاحِبِكَ كَلَاماً أَوْ رَأَيْتَ مِنْهُ رَأَياً يُعجِبِكَ فَلَا تَنْتَحِلُهُ تَنَزَيْنًا بَه عِندَ النَّاسِ . واكْتَفِ مِنَ التَّزَيَّنِ بَأَنْ تَجْتَنِيَ الصَّوَابَ إِذَا سَمَعْتُهُ ، وَتَنْسُبُهُ إِلَى صاحبه .

واعْلَمَ أَنَّ انْتِحَالَكَ ذَلِكَ مَسْخَطَةٌ لِصَاحِبِكَ ، وأَنَّ فِيهِ مِعَ ذَلِكَ عَاراً وسُخْفاً .

فإن ْ بَلَغَ بِكَ ذلكَ أَنْ تُشْيرَ بِرَأَيِ الرَّجُلِ وَتَتَكَلَّمَ بِكَلَامِهِ وَهُوَ يَسَمْعُ بِكَلَامِهِ وهو يَسَمْعُ جَمَعَتَ مع الظَّلْمِ قِلَةَ الحَيَاء . وهذا مِن سوء الأُدَبِ الفاشي في النّاس .

١ الرقد : العطاء .

٢ محضرك : مشهدك .

ومين تمام حُسن الحُلُق والأدَب في هذا الباب أن تَسْخُو نفسُكَ لأخيك بما انْتَحَلَ مِن كلامِك وَرَأْيِك ، وتنْسُب إليه رأيه وكلامه ، وتُزَيِّنَه مَعَ ذلك ما اسْتَطَعْت .

تمام إصابة الرأي والقول

لا يكونن من خُلُفك أن تَبَنتديء حديثا ثم تقطعه وتقول : «سَوْف » كأنتك رَوّات فيه بُعَد ابنتدائك إيّاه . وليكن ترويك فيه قبل التفوه به . فإن احشيجان الحديث بعد افتياحه سُخف وغم .

اخزُن عَقَالَكَ وكلامكَ إلا عند إصابة المؤضع . فإنه ليس في كل حين بحسن كل مواب والما مام إصابة الرابي والقول بإصابة الموضع . فإن أخطأك ذلك أد خلت المحننة على عقالك وقولك حي الموضع . فإن أخطأك ذلك أد خلت المحننة على عقالك وقولك حي تأتي به إن أتبت به في غيثر موضعه وهو لا بهاء ولا طلاوة له . وكي عير في العلماء حين تتجاليسهم أنك على أن تسمع أحرص منك على أن تقول .

١ روأ في الأمر : نظر فيه وتدبره ولم يعجل بجواب .

٢ الاحتجان : الاختزان .

٣ المحنة : البلية .

لا تخلط الجد بالهزل

إِنْ آثَرْتَ أَنْ تُفَاخِرَ أَحَداً مِمَنْ تَسَتَّانِسُ إِلَيْهُ فِي هُو الحَديثِ فَاجِعْلَ عَايَةَ ذَلِكَ الحِدة ، ولا تَعْتَدُ أَنْ تَتَكَلَّمَ فِيهِ بِمَا كَانَ هَزَلاً ، فَإِذَا بِلَغَهُ أَوْ قَارَبَهُ فَدَعُهُ .

ولا تَخَلَّطَنَ بالحِد هَزُلاً ، ولا بالهَزْل جِداً . فإنك إن خَلَطْتَ بالحِد هَزُلاً هَجَنْتَهُ أَ ، وَإِنْ خَلَطْتَ بالهَزْل جَداً كَدَّرْتُهُ .

غَيرَ أَنِي قد عَلَيمتُ مُوطِينًا وَاحِداً إِنْ قَدَرْتَ أَنْ تَسْتَقْبِلً فِيهِ الْجِيدُ بِالْهُرْانِ إِنْ وَظَهَرْتَ عِلَى الْاقرَانِ إِنْ وَذَلِكَ أَنْ يَسَوَرَّدُ بِالْهِرْانِ وَطَهَرْتَ عِلَى الْاقرَانِ إِنَّ وَذَلِكَ أَنْ يَتَوَرَّدُ كَا مُتَوَرِّدٌ بِالسَّفَةِ وَالْعَضَبِ وَسُوء اللَّفْظِ ، فَتُجِيبَةُ إِجَابِيةً لِجَابِيةً الْهَازِلِ المُداعِبِ ، برُحْبِ مِنَ الذَّرْعِ فِي وَطَلَاقَةً مِنَ الوَجْهُ ، وَثَبَاتٍ الْهَازِلِ المُداعِبِ ، برُحْبِ مِنَ الذَّرْعِ فِي وَطَلَاقَةً مِنَ الوَجْهُ ، وَثَبَاتٍ مَن المَنْظِق .

لا تتطاول على الأصحاب

إنْ رَأَيْتَ صاحبِكَ مَعَ عَدَّوَّكَ فلا يُغْضِبِنَنَكَ ذلكَ ، فإنّما هُوَ أَحَدُ رَجُلُمَينِ :

إِنْ كَانَ رَجُلًا مِن إِخْوَانِ الثَّقَّةِ فَأَنْفَعُ مَوَاطِيْهِ لِكَ ٱقْرَبُهَا مِنْ

۱ هجنته : قبحته .

٢ ظهرت : تغلبت . الأقران : النظراء .

۳ تورده : طلب وروده وحضوره .

الرحب من الذرع : السعة من القوة .

عَدُوكَ لِشَرّ يَكُفّهُ عَنْكَ ، أَوْ لِعَوْرَةَ إِيسْتُرُهَا مِنْكَ ، أَوْ غَائبَةً يَعَلَّمُهُ مَا أَغْنَاكَ أَن يَحْضَرَهُ ذُو ثِقَتَيك .

و إِنْ كَانَ رَجُلًا مِن غَيْرِ خَاصَّةً إِخُوانِكَ فَبِأَيِّ حَقَّ تَقَطَّعُهُ عَنِ النَّاسِ وَتُبِكَلِّفُهُ أَلا يُصاحِبَ ولا يُجالِسَ إِلا مَنْ تَهَوَى ؟

تَحَفَظْ في مجْلِسِكَ وكلامِكَ مِن التَّطَاوُلِ على الأصحابِ ، وطِبْ نَفْساً عن كَثَيرٍ مِمَا يَعْرِضُ لكَ فيه صوَ ابُ القَوْلِ والرَّأَي ، مُداراة لئلا يَظُنُ أَصْحابُكَ أَن دَ أَبِكَ التَّطَاوُلُ عِلَيَهُمْ .

إذا أقبل إليك مُقبل بوده فسرك ألا يد بر عنك ، فلا تنعيم الإقبال عليه والتفتيح له ، فإن الإنسان طبيع على ضرائيب له من شأنه أن ير حل عمن لكوم . فمن شأنه أن ير حل عمن لكوم به ويلهم من حفظ بالأدب نفسه وكابر طبعه ألا من حفظ بالأدب نفسه وكابر طبعه أ

فَتَتَحَفَّظُ مِن ۚ هذا فِيكَ وَفِي غَيْرُكِ .

ادتعاء العلم فضيحة

لا تُكُثْرِنَ ادَّعَاءَ العِلْمِ فِي كُلُّ مَا يَعْرِضُ بَيَنْنَكَ وَبَيْنَ أَصْحَابِكَ فإنَّكَ مِنْ ذلكَ بَيْنَ فَتَضِيْحَتَيْنِ

إِمَّا أَنْ يُنَازِعُوكَ فيما ادْعَيَثْتَ فيهُمْجَمَ مِنْكَ على الجَهَالَةِ

١ العورة : كل أمر يستحيا منه .

٧ الدأب : العادة والشأن .

٣ تنعم الإقبال عليه : تبالغ فيه .

[؛] ضرائب : طبائع

والصَّلَفِ ، وإمَّا ألا يُنازِعوكَ ويُخلُّوا في يَلدَينُكَ مَا ادَّعَيْتَ مِنَ الأُمورِ ، فينكشِفَ مِننُكَ التّصنُّعُ والمَعْجَزَةُ .

داسْتَحْدَي الحَمَاءَ كلَّهُ مِنْ أَنْ تُخْبِرَ صَاحِبِنَكَ أَنْكَ عَالِمٌ وَأَنْهُ ۗ جاهِلٌ : مُصرِّحاً أَوْ مُعَرِّضاً .

وإن استُطَلَبْتَ على الأكفاء فلا تَشْقَنَ مِنْهُمُ بالصَّفاء.

وإنْ آنسَنْتَ مَنْ نَفْسِكَ فَنَضْلاً فَتَنَحَرَّجٌ ۚ أَنْ تَنَذْ كُرَهُ أَوْ تُبُدِيَهُ ۗ. واعْلَمَ أَنَ تَلَذْ كُرَهُ أَوْ تُبُدِيهَ ۗ . واعْلَمَ أَنَ ظُمُهورَهُ مِنْكَ بِذَلِكَ الوَجْهِ يَتُقَرَّرُ لَكَ فَي قُلُوبِ الناسِ مِنَ الفَضْلِ .

وَاعْلُمْ أَنْكَ إِنْ صَبَرْتَ وَلَمْ تَعَنْجَلَ طَهَرَ ذَلِكَ مِنْكَ بِالوَجِهْ ِ الجميلِ المَعْرُوفِ عِنْدَ الناسِ .

وَلَا يَخْفَيَنَ عَلَيَنْكَ أَنَّ حِرْصَ الرَّجُلِ عَلَى إِظْهَارِ مَا عِنْدَهُ وَقَلِمَةً وَقَارِهِ فِي ذَلْكَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ البُخْلِ واللَّوْمِ .

وَأَنَّ مِنْ خَيْرِ الْأَعْوَانِ عَلَى ذَلَكِ السَّخَاءَ وَالتَّكَرُّمَّ .

وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَلَبْسَ ثَوْبَ الوَقارِ والجَمَالِ وَتَتَحَلَّى بَحِلْيَةِ الْمَوَدَّةِ عَنْدَ الْعَامَةِ وَتَسَلَّلُكَ الجَدَدَّ الذي لا خَبَارَ وَيَهِ ولا عَثَارَ فَيهِ ولا عَثَارَ فَيهِ ولا عَثَارَ فَكُنْ عَالِماً كَعَبِسَى .

فأمَّا العِلْمُ فينُزَيِّننُكَ وينُرْشِيدُكَ . وأمَّا قيلَةُ ادَّعاثِيهِ فَتَسَنَّفي عَنكَ

١ الصلف : ادعاء المرء فوق قدره تكبراً .

٢ تحرج : تجنب الإثم .

٣ الحدد : الأرض المستوية .

٤ الحبار : ما استرخى من الأرض .

الحَسَدَ . وأمَّا المنطق (إذا احتَجَتْ إليَّه) فيبُلغنك حاجَتَك . وأمَّا الصَّمْتُ فيكُسُبلغنك المَحَبَّة والوقار .

وإذا رَأَيْتَ رَجلاً يُحدَّثُ حديثاً قد عليمته أو يُخبِرُ خَبَراً قد مقد سمعته أو يُخبِرُ خَبَراً قد مقد سمعته فلا تُشارِكه فيه ولا تتَعقبه علم عليه ، حرصاً على أن يعلم الناس أنك قد عليمته ، فإن في ذلك خفة الوشحا وسوء أدب وسُخفاً

وَلَيْبَعْرِفْ إِخْوَانِكَ وِالعَامَّةُ أَنَّكَ ، إِنْ اسْتَطَعْتَ ، إِلَى أَنْ تَفَعَلَ مَا لا تَقَوَلُ أَلْ اللهُ عَلَى أَنْ تَقُولُ مَا لا تَقَولُ .

فإنَّ فَنَضْلَ الفَوْلِ على الفِعْلِ عارٌ وهُجْنَنَةٌ ، وَفَضْلَ الفِعْلِ على الفَوْل زينَةٌ .

وأنْتَ حَقِيقٌ فيما وَعَدْتَ من نَفْسِكَ أَوْ أَخْسِرْتَ بِهِ صَاحِبِكَ أَنْ تَحَشَّجِينَ " بِعِضَ مَا فِي نَفْسِكَ ، إعْداداً لِفَضْلِ الفِعْلِ على القول ، أَنْ تَحَشَّجِينَ " بعض مَا في نَفْسِكَ ، إعْداداً لِفَضْلِ الفِعْلِ على القول ، وقلما يكون الآ مُقصراً .

العدل نحو العدو والرضى نحو الصديق

احْفَظَ قُوْلَ الحَكيمِ الذي قالَ : لِتَكُنُ عَايِتُكُ فَيِمَا بَيَّنْكَ وَبِينَ عَلَدُوْكَ العَدُولَ ، وفيما بَيَّنْكَ وبينَ صَديقيكَ الرَّضَاء .

١ الحفة : الطيش ، وعدم الترصن .

٧ فضل القول على الفعل : زيادته عليه . الهجنة : القبح وألعيب ﴿

٣ تحتجن : تدخر .

وَذَلَكَ أَنَّ الْعَدَّوَ خَصَمْ تَصَرَّعُهُ بِالْحُبَّةِ وَتَغَلَّىبُهُ بِالْحُكَّامِ ، وَذَلَكَ أَنَّ الْعَدَيقَ لَيْسِ بَيْنَكَ وبينْنَهُ قاضٍ ، فإنَّما حَكَمَهُ رَضَاهُ .

كيف تختار صديقك

اجْعَلْ غاية تشبَشْك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعة أخيك ، تواصل توطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعة أخيك ، وإن ظهر لك مينه ما تكرّه ، فإنه ليس كالمملوك تعتقه متى شيث أو كالمر أق التي تطلقها إذا شيئت، ولكنه عرضك ومروء تك ومروء تك فإنه مروء الرجل إخوانه وأخدانه الله فإن عَشَر النّاس على أنك قطعت رجلا من إخوانك ، وإن كننت معند رأا ، نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الحيانة للإخاء والملل فيه . وإن أنت مع فلك تصبرت على مقارته على غير الرضى عاد ذلك إلى العيب والنقيصة .

فالاتناد الاتناد ؛ والتشبّت التّشبّت .

وإذا نَظَرْتَ فِي حالِ مَن ْ تَرْتَثِيهِ لِإِخَائِكَ ، فإن كان مِن ْ إِخُوانِ اللهِ عَنْ فَلَيْكَكُن ْ فَقَيْها غَيْرَ مُرَاءِ ولا حَرِيصٍ ، وإن كان مِن ْ إِخُوانِ اللهِ عِنْ فَلَيْكُنُ فَقَيْها غَيْرَ مُرَاءِ ولا حَرِيصٍ ، وإن كان مِن ْ إِخُوانِ

١ أخدانه ، الواحد خدن : الصاحب .

٢ أُعذر الرجل : بلغ أقصى الناية من العذر .

٣ مقارته : البقاء معه والاطمئنان إليه .

الاتئاد : التأني والتمهل .

ه التثبت : التأني في الأمر والفحص عنه والمشاورة فيه .

الدّنيا فليتكن حرّاً ليس بجاهل ولا كذّاب ولا شرير ولا مشنوع! فإن الحكد اب العكد اب لا يكون أخا صادقاً. لأن الكدب الذي يجري على لسانيه إنما هو من فضول كذب قلبه ، وإن الكدب الذي يجري على لسانيه إنما هو من فضول كذب قلبه ، وإنما سمتي الصّديق من الصّدق . وقد يتهم صدق للقلب وإن صدق اللسان ؟ القلب وإن صدق اللسان ؟ وإن الشرير يكسبك العداوة . ولا حاجة لك في صداقة تجلب العداوة . وإن المسنوع شانع صاحبة .

واعلم أن انقباضك عن الناس يكسبك العداوة وأن انبساطك إلىه أن انقباضك عن الناس يكسبك العداوة وأن انبساطك إلى هم يكسبك صديق السوء وسوء الأصدقاء أضر من بخض الأعداء فإنك إن واصلت صديق السوء أعيتك جرائره " ، وإن قطعته شانك الله القطيعة ، وألز مك ذلك من يرفع عيبك ولا يتنشر عُذرك فإن المعايب تنسي والمعاذير لا تنسى .

لباس انقباض ولباس انبساط

النَّبَسَ للنَّاسِ لِبِاسَيْنِ لَيَسَ للعاقبِلِ بُدُّ منهُما ، ولا عَيَّشَ ولا مُرُوءة َ إلا بيهِما :

لِباسَ انْقِباضِ واحْتِجازِ من الناسِ، تَلْبُسَهُ للعامَّةِ فلا يَلْقَوْنَكُ

١ المشنوع : المشهور بالقبيح .

۲ شانع : فاضح .

٣ أعيتك : أعجزتك . جرائره : جناياته ، الواحدة جريرة .

[؛] تنمي : تذيع .

إلا مُتُحَفِّظاً مُتشدداً مُتَحَرِّزاً مُسْتَعِداً.

وَلِبِاسَ انْبِيسَاطِ واسْتِئْنَاسِ ، تَلْبَيْسُهُ للخاصَّةِ الثَّقَاتِ مِنْ أَصدقائِكَ فَتَكُلْقَاهُمْ بِذَاتِ صَدْرِكَ وَتُفْضِي البِنْهِمْ بَمَصُونِ حَدَيْثِكَ وَتَضَعُ عَنَكَ مَوْوَنَةَ الْحَدَرِ والتَّحَفَظُ في ما بينْنَكَ وبينْنَهُمْ .

وأهلُ هذه الطّبَقة ، الذينَ هُم أهلُها ، قليلٌ من قليل حقاً . لأن ذا الرّأي لا يند خيلُ أحداً من نقسه هذا المد خكل إلا بعدد الاختبار والتكشف والثقة بصد ق النصيحة ووفاء العمهد .

صُن لسانك

اعلَم أن لسانك أداة مصلتة " ، يتغالب عليه عقلك وعضبك وعضبك وهو ال وجه لك . فكل غالب عليه مستمنع به وصارفه أن عبيه ، فإذا غلب عليه عقلك نقه و لك ، وإن غلب عليه شيء من أشباه ما سميت لك فهو لعد ولك .

فَإِنْ اسْتَطَعَنْتَ أَنْ تَحْشَفِظَ به وتصونَهُ فلا يكونَ إلا لكَ ، ولا يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكَكَ فِيهِ عَدُولُكَ ، فافْعَلْ .

مؤاساة الصديق

إذا نابسَتْ أَخَاكَ إِحِنْدَى النَّوَاتِبِ مِنْ زَوَالَ نِعْمُمَةً أَوْ نُنُزُولِ

١ التكشف : إظهار ما في النفس.

۲ مصلتة : مجردة .

بَلْيِيّة ، فاعْلُم أُنْكَ قد ابْتُلْيِتَ مَعَهُ : إمّا بالْنُؤاساة الْ فَتُشارِكُهُ فِي البَلْيِيّة ، وَإِمّا بالخِذلانِ لا فَتَتَحْتَمِلُ العار .

فالتَّمِسِ المَخْرَجَ عِنْدَ أَشْبَاهِ ذلك ، وَآثِرُ مُرُوءَتَكَ على مَا سُواها .

فإن نَزَلَتِ الجائحة " التي تَأْبَى نَفسُكَ مُشاركة أَخيِك فها فأجمُ مل فأجمُ من النَّاس .

وَإِذَا أَصَابَ أَخَاكَ فَيَضُلُ ۚ فَإِنَّهُ لَيَسٌ ۚ فِي دُنُولِكَ مِنْهُ وَابْتَيْغَائِكَ مَنَوَدً تَنَهُ وَتَوَاضُعِكَ لَهُ مَذَلَةً . فَاغْتَنْهُ ۚ ذَلَكَ وَاعْمَلُ بِهِ .

إلى من تعتذر

لا تعَنْقَذِرَنَ إلا إلى مَن مُن يُحيِب أن يَجِدَ لكَ عُسَدْراً ، ولا تَسَتَعِينَنَ إلا بَن يُخيِبُ أن يُظْفِركَ بِحاجَتِكَ ، ولا تُحدَّثَنَ إلا مَن يَرَى حَديثَكَ مَغْنَمَا ، ما لم يَغْلَبنْكَ اضْطِرَارٌ .

وإذا اعْتَذَرَ إِلْمَيْكَ مُعْتَذَرِرٌ ، فَتَلَقَّهُ بُوجُهُ مُشْرِق وبِشْرٍ ولِيشْرٍ ولِيشْرٍ ولِيشْرٍ ولِيسْر

إذا غَرَسْتَ مِنَ المَعْرُوفِ غَرْساً وأَنْفَقَتْ عَلَيْهِ نَفَقَةً فلا تضِنّنَ فَ تَرْبِينَةِ ما غَرَسْتَ واستِنْمائِهِ ، فَتَذَهبَ النّفَقَةُ الأولى ضَيَاعاً .

١ المؤاساة : التعزية .

۲ الخذلان ، من خذله : ترك نصرته .

٣ الجائحة : النازلة العظيمة .

إجمل : اصنع الجميل .

إخوان الصدق

اعْلَم أَن إخوانَ الصّدقِ هُم خَيْرُ مَكَاسِبِ الدّنْيَا ، هُم ْ زِينَة فَي الرَّخَاء ، وعُدَّة أَ في السّدة ِ ، ومَعُونَة على خَيْرِ المَعاش والمَعاد ِ . فلا تُفَرَّطَنَ في اكتسابهم وابنتناء الوُصُلات والأسباب إلينهم .

واعلم أنك واجد رغبتك من الإخاء عند أقوام قد حالت بينك وبينهم بعض الأبهة التي قد تعتري بعض أهل المروءات فتتحجز عنهم كثيراً ممن يرغب في أمثالهم . فإذا رأيت أحداً من أولئك قد عَشَر به الدهر فأقيله .

الاستطالة تهدم الصنيعة وتكدر المعروف

إذا كانتْ لكَ عِنْدَ أَحَد صَنيعةً * أَوْ كَانَ لكَ عَلَيْه طَوْل " فَالْتَسَمِس وَعْلَا ذَكُ بَالتَّصْغير له أ. ولا تَقتصِرَنَ فَالْتَسَمِس إحْياء ذلك بَاماتته ، وتعَظيمه بالتَّصْغير له أ. ولا تَقتصِرَنَ في قبلة المَن " به على أن " تقول : لا أذكر ه ولا أصغي بيسمعي إلى

١ العدة : ما أعددته لحوادث الدهر من مال وسلاح

٢ المعاش والمعاد : الحياة الدنيا والآخرة .

٣ فرط في الشيء : قصر فيه . الوصلة : الاتصال . الأسباب ، الواحد سبب : كل ما ربط به شيء بآخر من حبل ونحوه .

إقله : أنهضه من عثرته .

ه الصنيعة : ما اصطنعته من المعروف .

۲ طول : فضل .

٧ المن : هو أن تذكر لمن أحسنت إليه ما فعلته له من المعروف .

مَنْ يَلَهُ كُرُهُ ، فإن هذا قد يَسْتَحْيي مِنْهُ بَعْضُ مَن لا يُوصَفُ بِعَقْل ولا كَرَم . ولكين احْذَرْ أن يكون في مجالسَتَك إيّاه ، وما تُكلّمُه بيه ، أو تُستَعينه عَلَيه ، أو تُجاريه فيه، شيءٌ من الاستيطالة ، فإن الاستيطالة . وتُككّد رُ المعروف .

احترس من سورة الغضب

احترس من ستورة العنصب وستورة الحسية وستورة الحقد وستورة الحقد وستورة الحقد أنها وستورة الحقد أنها من الحلم والتقكر والروية وذكر العاقبة وطلب الفضيلة .

واعلم أنك لا تُصيبُ الغلبة إلا بالاجنبهاد والفضل ، وأن قلة الإعداد لمُدافعة الطبائع المُتطلعة هو الاستيسلام لها . فإنه ليس أحد من الناس إلا وفيه من كل طبيعة سوء غريزة . وإنما التفاضل بين الناس في مُغالبة طبائع السوء .

فأمنًا أن يسلم أحد من أن تكون فيه تلك الغرائيز فلكيس في ذلك مطلمع . إلا أن الرجل القوي إذا كابرها بالقمع لها كلما تطلعت لم يلبت أن يُميتها حتى كأتها ليست فيه . وهي في ذلك كامينة كمون النار في العمود ، فإذا وجدت قادحاً من علة ، أو

١ الاستطالة : التفضل .

۲ سورة كل شيء : شدته وحدته .

٣ القادح : الذي يقدح بالزند أي يروم إخراج ناره .

غَفَلْهَ السَّتَوْرَتُ كَمَا تُستَوَرَى النَّارُ عَنْدَ القَدْحِ ، ثُمَّ لا يَبَدُأُ ضَرَّهَا إلاّ بِصَاحِبِها ، كَمَا لا تَبَدُأُ النَّارُ إلاّ بِعَوْدِ هِمَا الذي كَانَتْ فِيهِ .

ذلتل نفسك على الصبر

ذَ لَلَ ْ نَفُسَكَ بَالصَّبْرِ عَلَى جَارِ السَّوء ، وَعَشْيِرِ السَّوء ، وَجَلْيِسِ السَّوء ، وَجَلْيِسِ السَوء . فإن ذلك مما لا يتكاد ُ يُخْطئتُك َ .

وَاعْلُمْ أَنَّ الصَّبْرَ صَبْرَانِ : صَبْرُ المَرْءَ على ما يَكُنْرَهُ ، وصَبرُهُ عمَّا يُحبّ .

والصَّبرُ على المَكرُوهِ أكبرُهُما وأشْبَهَهُمَا أَنْ يكونَ صاحبِهُ مُضْطَرَآً.

واعْلَمَ أَنَّ اللَّنَامَ أَصْبَرُ أَجْسَاداً ، وأَنَّ الكِرَامَ هُمُ أَصْبَرُ نُفُوساً . وليْسَ الصّبرُ المَمْدُوحُ بأَنْ يكونَ جِلْدُ الرَّجُلِ وَقَاحاً على الضّرْبِ، أو رِجْلُهُ قَوِيلَةً على المَشْي ، أوْ ينَدُهُ قَوِيلَةً على العِمَلَ . فإنّما هذا من صفات الحمير .

ولكين الصّبْرَ المَمدوحَ أنْ يَكُونَ للنّفْسِ غَلَوباً ، ولِلأُمورِ مُحْتَمَملاً ، وفي الضّرَّاء مُتَجَمّلاً ، ولينَفْسِهِ عَنْدَ الرّأي والحيفاظ ِ

۱ استورت : اتقدت واستعرت .

٢ أشبههما : أمثلهما .

٣ الوقاح : الصلب .

غ من تجمل الفقير : تصبر ولم يظهر المسكنة والذل .

ه الحفاظ : الغضب .

مُرْتَبِطاً ، وللحزّم مُؤثِراً ، وللهَوَى تارِكاً ، وللمَشْقَةِ التي يرْجو حُسْنَ عاقبِتها مُسْتَخفًا ، وعلى مُجاهدة الأهنواء والشَّهوَاتِ مُواظباً ، وليبصرته بِعزْمه مُنفَلًا .

حبتب العلم إلى نفسك

حَبِّبٌ إلى نَفْسِكَ العِلْمَ حَيى تَلَزْمَهُ وَتَأْلَفَهُ ، ويكونَ هُوَ لَمُونَ هُوَ لَمُؤْمِكُ وَلَأَلَفَهُ ، ويكونَ هُوَ لَمُؤْمِكُ ولِللَّهُ تَلَكَ وَلِمُلْغَتَكَ ٢ .

واعْلُمْ أَنَّ العِلْمُ عِلْمَانِ : عِلْمُ للمنافِعِ ، وعِلْمُ ليتَذَّكِينَةِ العَقْولُ " .

وأفشى العلمين وأحراهما أن يتنشط له صاحبه من غير أن يُحصَ عليه من غير أن يُحصَ عليه عليه عليه المنافع . وللعلم الذي همو ذكاء العقول وصقالها وجلاؤها فتضيلة منزلة عند أهل الفضيلة والألباب .

في السخاء كمال الجود والكرم

عَوَّد ْ نَفْسَكُ السَّخاء .

واعْلَمْ أَنَّهُ سَخَاءَانِ : سَخَاوَةُ نَفْسِ الرَّجُلِ بَمَا فِي يَدَيَهُ ، وَسَخَاوَتُهُ عَمَّا فِي يَدَيَهُ ،

١ مرتبطاً : مسكناً نفسه .

۲ البلغة : ما يكتفي به من العيش .

٣ تذكية العقول : إشعال ذكائها .

وسَخَاوَةُ نَفْسِ الرَّجُلِ بِمَا فِي يدينُهِ أَكُثْرُهُمُ الوَّقَرَبُهُمَا مِنْ أَنْ تَكُرَّمُ لَكُ أَنْ تَكُرَّمُ لِللَّاسِ أَمْحَضُ فِي التَّكَرَّمِ لِللَّاسِ أَمْحَضُ فِي التَّكَرَّمِ وَأَبْرَأُ مِنَ الدَّنَسِ وَأَنْزَهُ .

فإن هُوَ جَمَعَهُما فَبَدَلَ وعَفَ فقد اسْتَكُمْلَ الجُودَ والكرّم .

لا تكِنْ حسوداً

لِيتَكُنُ مِمَّا تَصْرِفُ به ِ الأذى والعَذَابَ عن نفسيكَ ألا تكونَ حَسُوداً .

فإنَّ الحَسَدَ خُلُقُ لئيمٌ . ومن لُؤمهِ أَنَّهُ مُوكَلِّا بِالأَدْنَى فَالأَدْنَى منَ الأقارِبِ والأكفاء والمعارِفِ والحُلُطاء والإخوان .

فَلْيَكُنْ مَا تُعَامِلُ بِهِ الْحَسَدَ أَنْ تَعَلَّمَ أَنَّ حَيْرً مَا تَكُونُ حِينَ تَكُونُ مَعَ مَنْ هُو خَيرٌ مِنك ، وأَنْ غُنْماً حَسَناً لك أَن يكونَ عَشْيرُكَ وَخَلِيطُكَ أَفْضَلَ مِنك في العلم ، فتقْتبِس من علمه ، وأفضل مينك في العلم مينك مينك مينك في العلم مينك في العلم مينك في العلم مينك في العلم مينك في الحام مينك في الحام ، فتصيب حاجتك المال ، فتفيد مين مالي ، وأفضل مينك في الحام ، فتصيب حاجتك بجاهه ، وأفضل منك في الدرين ، فترد داد صلاحاً بصلاحه .

كيف تعامل عدوك

لِيَكُنُ مَمَّا تَنظُرُ فِيهِ مِن أَمْرِ عَدَّوُكَ وحاسِدِكَ أَنْ تَعَلَّمَ أَنَّهُ

۱ موکل : ملازم .

لا يَنفعُكَ أَن تُخْبِيرَ عَدُولَ وَحَاسِدَكَ أَنتَكَ لَهُ عَدُولً ، فَتُنْذَرَهُ بِينَفْسِكَ وَتُؤْذِنَهُ بِحرْبِكَ قَبِيْلَ الإعْدادِ والفُرْصَةِ ، فتحْميلَهُ على التّسَلّح لك ، وتُوقد نارَهُ عَلَيْك .

واعلم أنه أعظم لخطرك أن يرى عدولك أنك لا تتخذه عدولة أنك لا تتخذه عدولة فإن فلا تتخذه عدولة فإن فلا أنت عدولة عليه فلا أنت عدولة على القدرة عليه المناكة فلا أنت العدالة عن أن تكافى عبه فه اللك السنتك ملت عظيم الحطر .

إِنْ كُنْتَ مُكَافِئًا بِالعَدَاوَةِ وَالضَّرَرِ فَإِيَّاكَ أَن تُكَافَى عَدَاوَةَ السَّرِّ بِعَدَاوَةِ العَامِّةِ ، فَإِنَّ ذَلكَ السَّرِّ بِعَدَاوَةِ العَامِّةِ ، فَإِنَّ ذَلكَ هُوَ الظُّلْمُ .

واعلَم مَعَ ذلك أنه لَيس كُل العَداوَة والضّرَرِ يُكافأ بمثله : كَالْحِيانَة لا تُكافأ بالحيانَة ، والسّرقة لا تُكافأ بالسّرقة .

ومين الحيلة في أمرك مع عدوك أن تُصادق أصدقاءه وتدواخي الخوانه ، فتدخل بينه وبينتهم في سبيل الشقاق والتلاحي والتجاني حتى ينتهي ذلك بهم إلى القطيعة والعداوة له . فإنه ليس رَجل وفي طرق عمي عنتنبع من مؤاخاتك إذا التمسنت ذلك مينه . وإن كان الخوان عدول غير ذوي طرق فكلا عدو لك .

١ الخطر : الشرف ورفعة القدر .

٧ غرة : غفلة .

٣ التلاحي : التنازع .

إلى العام عنا ؛ الأساليب في الدهاء .

لا تلدَع ، مع السكوت عن شتم عد ولا ، إحصاء مشالبه المعاييبه واتباع عوداته ، حتى لا يتشد عنك من ذلك صغير ولا كتبير ، من غير أن تشيع ذلك عليه فيتقيلك به ، ويستعد له ، أو تنذ كرة في غير موضعه فتكون كمستعرض الهواء بينبله قبل إمكان الرمي .

ولا تَتَخْذِذَنَ اللّعْنَ والشّتْمَ على عَدُولُكَ سِلاحاً ، فإنّهُ لا يجْرَحُ في نَفْسٍ ولا مَنزِلَةً ولا مال ولا ذين .

إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ دَاهِياً ۚ فَلَا تُحْبِيْنَ أَنْ تُسَمَّى دَاهِياً . فَإِنَّهُ مَن عُرُفَ بَاللَّها عُلَائِينَةً ، وحَذَرِهُ النَّاسُ ، حتى يمتنيعً منهُ الضّعيفُ ، ويتتَعَرّضَ لهُ القَويّ .

وإن من إرْبِ الأريبِ دَفْنَ إرْبِهِ ما اسْتطاعَ حَى يُعْرَفَ بالمُسامَةِ فِي الْحُلِيقَةِ وَالاسْتِقَامَةِ فِي الطّريقَة .

ومين ْ إِرْبِهِ أَلا يُتُوارِبَ ْ العاقبِلَ المُسْتَقَيِمَ الطّريقَةِ والذي يَطّلّبِعُ على غامض إرْبه فَيَمَثْنُتُهُ عَلَيْهُ .

وَإِنْ أَرَدْتَ السّلامَةَ فأشْعِرْ قلْبَكَ الهَيْبَةَ لِلأَمُورِ ، مِنْ غَيرِ أَنْ تَظَلْهَرَ مِنكَ الهَيْبَةُ فَتُفَطّنَ النّاسَ بِنفْسِكَ وَتُجرِّثَهُمْ عليكَ

١ المثالب : النقائص .

٢ من الدهاء ، وهو جودة الرأي .

٣ خاتل : خادع .

الإرب : الدهاء و العقل .

ه يؤارب : يخادع .

وتَدْعُو َ إِلَيْكَ مِنْهُمْ ۚ كُلَّ الذي تَهَابُ .

فَاشْعَبْ لَلْدَارَاةِ ذَلِكَ مَنْ كَتِنْمَمَانِ الْهَيْبَةِ وَإِظْهَارِ الْجُرْأَةِ وَالتَّهَاوُنِ طَائِفَةً من رَأْبِكَ .

وإن ابْتُلِيتَ بمحارَبَة عَدُوكَ فحالِفْ هذه الطّنريقة التي وَصَفْتُ لكَ مِن اسْتَشْعَارِ الْهَيْبَة وإظْهارِ الجُرْأَة والتّهاوُن ، وعلينك بالحذر والجيد في أمْرِك ، والجُرْأَة في قلْبيك ، حتى تملأ قلبتك جرَاءة ويسْتَفُرْغ عَملُك الحذر .

اعْلُمَ أَنْ مِن عَدُولًا مَن يَعْمَلُ فِي هَلَاكِكَ ، ومِنْهُم مَن يَعْمَلُ فِي هَلَاكِكَ ، ومِنْهُم مَن يَعْمَلُ فِي البُعْدِ مِنْك .

فَاعْرِفْهُمْ عَلَى مَنَازِلِهِمْ .

ومين أقوى القوة لك على عدول ، وأعز أنصارك في الغلبة لله ، أن تُحصي على نفسيك العيوب والعورات كما تُحصيها على عدوك ، وتَنظُر عند كل عيب تراه أو تسمعه لاحد من الناس : هل قارَفْت ذلك العيب أو ما شاكلة أو سلمت منه .

فإن كُنْتَ قارَفْتَ شَيْئًا مِنْهُ جَعَلْنَهُ مِمَّا تُحصي على نَفْسِكَ . حَى إِذَا أَحْصَيْتَ ذَلِكَ كُلّهُ فَكَاثِرْ لَا عَدُولِكَ بإصلاح ِ نَفْسِكَ وعَثَرَاتِك وتحصين عَوْرَاتِكَ وَإِحرَازِ مَقَاتِلِكَ " .

وخُدُ ْ نَفْسَكَ بَدُلكَ مُمْسِياً ومُصْبِحاً .

١ اشعب : اجمع .

٢ المكاثرة : المغالبة .

٣ المقاتل ، الواحد مقتل : وهو العضو الذي إذا أصيب لم يسلم صاحبه .

فإذا آنسَتْ مِنْها دَفْعاً وتَهاوُناً به ِ فاعْدُدْ نَفْسَكَ عاجِزاً ضائعاً خائباً ، مُعْوِراً لِعَدُوّكَ مُمْكِناً لَهُ مِنْ رَمْيْكَ .

وَإِنْ حَصَلَ مَنْ عُيوبِكَ وَعَوْرَاتِكَ مَا لَا تَقَدْرُ عَلَى إصْلاحِهِ مِنْ ذَنْبٍ مَضَى لَكَ ، أَوْ أَمْرٍ يَعِيبُكَ عِنْدَ النّاسِ ولا تَرَاهُ أَنْتَ عَيْباً ، فاحْفَظْ ذَلْكَ وما عَسَى أَنْ يقولَ فيه قائِلٌ مِنْ حَسَبِكَ لَا أَو مَثَالِبِ فَاحَفُظْ ذَلْكَ وما عَسَى أَنْ يقولَ فيه قائِلٌ مِنْ حَسَبِكَ لَا أَو مَثَالِبِ آبَائِكَ أَوْ عَيْبِ إِخْوَانِكَ ثُمِّ اجْعَلُ ذَلْكَ كُلّهُ نُصْبَ عَيْنِكَ . واعْلَم أَنْ عَدُولَكَ مُريدُكَ بَذَلْكَ . فلا تَغْفُلُ عَنِ التّهَيَّوِ لَهُ والإعْدادِ لَقُوتَكَ وَحَيْلَتَكَ فيه سرّاً وعكانية . .

فَأَمَّا البَاطِلِ ُ فَلَا تَرُوعَنَ بِهِ قَلَبَكَ وَلَا تَسْتَعِدَنَ لَهُ وَلَا تَسْتَعِلَنَ بِشِي اللهِ عَلَ بِشِي اللهِ مِن ْ أَمْرِهِ ، فإنّه ُ لَا يَهُولُكَ مَا لَمْ يَقَعَ ، ومَا إِنْ وَقَعَ اضْمَحَلَ .

الشهود العدل

واعْلَم أُنه تَلَمَا بُده مَ أَحَد بشيء يَعْرِفُه من نَفسه ، وقد كان يَطْمع في إخْفائه عن النّاس ، فيعُيّره به معيّر عند السّلطان أو غيره ، إلا كاد يَشْهد به عليه وَجْهه وعيناه وليسانه ، للّذي يبندو منه عند ذلك ، والبّذي يكون من انْكيساره وفُتوره عند تلك البنيهة .

١ من أعور الفارس : إذا بدا فيه موضع خلل الضرب .

٢ حسب الرجل : ما يعده من مآثر آبائه وما ينشئه لنفسه من المفاخر .

۳ بدهه بأمر : استقبله به مفاجأة . .

فَاحُدْرُ هَذِهِ وَتَصَنَّعُ لَهَا ، وَخُدُ أُهُبْتَكَ لِبَغْتَاتِهَا وَتَقَدَّمُ فِي أَخُدْ العَتَادِ لِنَفْيِهَا .

حاذر الغرام بالنساء

اعْلَمْ أَنَّ مِنْ أُوْقَعِ الْأَمُورِ فِي الدَّيْنِ وَأَنْهَكِهَا لِلْجَسَدِ وَأَتْلْفِهَا لِلمُعَلِينِ وَأَنْهَكِها لِلمُعَلِّلِ وَأَزْرَاهَا للمُرُوءة وأَسْرَعِها في ذهابِ الجَلالَة والوَقارِ الغَرَامَ بالنّساء .

ومين البَلاء على المُغْرَم بِهِينَ "أَنّهُ لَا يَنْفَكَ يَأْجِيمُ ' مَا عَنْدَهُ ' وتَطَمْمَحُ عَيناهُ إلى مَا لَيْسَ عَينْدَهُ مِينْهُنَ .

إنما النّساء أشباه " .

وما يتَزَيّنُ في العُيونِ والقُلُوبِ مِنْ فَضْلِ مِجْهُولاتِهِنَ عَسلى مَعْرُوفاتِهِنَ عَسلى مَعْرُوفاتِهِنَ باطِلٌ وحُدُعَةٌ . بل كَثيرٌ ممّا يرْغَبُ عَنْهُ الرّاغِبُ ممّا عِنْدَهُ أَفْضَلُ مِمّا تَتُوقُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ مِنْهُنَ .

وإنها المُرْتَغِبُ عمّا في رَحْلِه منهُ من إلى ما في رحال النّاس كالمُرْتَغِبِ عن طَعَام بَيْتِه إلى ما في ببُوت النّاس : بل النّساء الشّبة من الطّعام بالطّعام ، وما في رحال النّاس من الأطْعِمة أشدّ تفاضُلا وتفاوتاً ممّا في رحالهم من النّساء .

ومينَ العَجَبِ أَنَّ الرَّجُلُ الذي لا بأسَ بِلُبَّهِ وَرَأْيِهِ يَرَى المَرْأَةَ

١ يأجم : يكره ويمل .

۲ الرحل : أراد به المثوى والمنزل . وارتغب عنه : لم يرده ـ

ومن ثم يتحم نفسة ويظلفها ويتحلفها عن الطعام والشراب والنساء في بعض ساعات شهوته وقد رته ، كان أيسر ما يكيبه من وبال ذلك انقطاع تلك اللذات عنه بخمود نار شهوته وضعف حوامل جسده . وقل من تجده إلا منادعاً لينفسه في أمر جسده عند الطعام والشراب والحمية والدواء ، وفي أمر مروويه عيند الأهواء والشهوات ، وفي أمر دينه عيند الرببة والشبهة والطمع .

كن متواضعاً سكوتاً واحذر المراءاة

إِن ِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَضَعَ نَفُسْكَ وَنَ غَايِتَكَ فِي كُلِّ مَجْلُسٍ

١ الدمامة : القبح .

٢ ظلف نفسه عن الثيء : منعها عن أن تأتيه . يحلثها ، من قولهم حلاً الإبل : إذا منعها عن
 مناهل الماء .

٣ الحوامل : الأرجل ، ومن القدم والذراع عصبها .

وَمُقَامٍ ومَقَالٍ ورَأْيِ وفِعْلِ فَافْعَلُ ، فإن رَفْعَ النَّاسِ إِيَّاكَ فَوْقَ المَنْزِلَةِ الِّي تَحَطّ إلَيْهَا نَفْسَك ، وتَقْريبَهُم إيَّاك إلى المَجْلِسِ الذي تَبَاعَد تَ مِنْهُ ، وتَعْظيمهم مِن أَمْرِكَ مَا لَم تُعظم ، وتزيينَهُم من كلامك ورَأْيك وفعلك ما لم تُزيّن هو الجَمَال .

لا يُعْجِبَننكَ العاليمُ ما لم يكُن عاليماً بمواضع ما يعْلَمُ ، ولا العاميلُ إذا جَهِلَ موضع ما يعْملُ . وإن غُلبِنتَ عَلَى الكلام وقْناً فلا تُغلبَن على الكلام وقْناً فلا تُغلبَن على السّكوت ، فإنه لَعله يتكون أشكر هما لك زينة ، وأجْلبَهُما إلينك للمودة ، وأبْقاهُما للمهابة ، وأنْفاهُما للحسد .

احْدَرَ المِرَاءَ وأغْرِبْهُ ١، ولا يمْنَعَنَكَ حَدَرُ المِرَاء مِنْ حُسُنِ المُناظَرَة والمُجادَلَة .

واعلم أن المُمارِي هو الذي لا يُريدُ أن يتَعَلّم ولا أن يُتعلّم أن مُتعلّم منه أنه مُجادِل في الباطيلِ عن الحق ، فإن المُجادِل ، وإن كان ثابِت الحُجة ظاهر البيسة حاضر الذهن ، فإنه فإنه يُخاصم إلى غير قاض ، وإنما قاضيه الذي لا يعدل بالحصومة الا إليه عدل صاحبه وعقله . فإن آنس أو رجا عند صاحبه عدلا يتقضي به على نقسه فقد أصاب وجه أمره . وإن تكلم على غير ذلك كان مُماريا .

وإن اسْتَطَعْتَ ألا تُخْبِرَ أَخَاكَ عَنْ ذَاتِ نَفْسِكَ ٢ بِشْيَءُ إلاّ

١ المراء : الحدال مما يشغل عن ظهور الحق . أغربه : أبعده .

۲ ذأت نفسك : ما تخفيه وتضمره فيها .

وأنْتَ مُحْتَجِن عَنْهُ بَعْضَ ذلكَ النَّيْمَاساً لِفَضْلِ الفِعْلِ على القَوْلِ واسْتِعْدَاداً لِتَقَسْمِير فعثل ، إنْ قَصَرَ ، فافْعَلُ .

واعْلَمُ أَنَّ فَضْلَ الفِعْلِ على القَوْلِ زِينَةٌ ، وَفَضْلَ القَوْلِ على الفَوْلِ على الفَعْلِ . الخَلَةِ من ْ غَرَائبِ الخِلالِ .

الصبر على الأعمال يخفقها

إذا تراكمَمت علينك الأعمال فكلا تلتمس الرَّوْحَ في مُدافَعتها الرَّوْحَ في مُدافَعتها الرَّوْغانِ مِنْها . فإنه لا راحة لك إلا في إصدارها ، وإن الصبر عليها هُوَ الذي يُخفَفُها عَنْك ، والضّجر هُوَ الذي يُراكمهُما علينك .

فَتَعَهَدْ مِنْ ذَلكَ فِي نَفْسِكَ حَصْلَةً قَدْ رَأَيْتُهَا تَعْتَرِي بِعْضَ أَصْحَابِ الْأَعْمَالِ . وذلك أن الرّجُل يكون في أمر مِن أمره ، فيَبَرِد عَلَيْهِ شُغْل آخَر ، أو يتأتيه شاغِل من النّاس يتكرن الميانة فيكد رُ ذلك بينفسه تتكديراً ينفسد ما كان فيه وما ورد عليه ، فيكد رُ ذلك بينفسه تتكديراً ينفسد ما كان فيه وما ورد عليه ، حتى لا يتحكم واحداً منهما . فإذا ورد عليك مشل ذلك فليتكن معك رأيك وعقلك اللّذان بهما نختار الأمور ، ثم اختر أولى معك رأيك منفل ولا يتعظمن الأمرين بشعلك من فات وتأخير ما تأخر إذا أعملت الرّاي معملة وجعلت عليك فوت ما فات وتأخير ما تأخر إذا أعملت الرّاي معملة وجعلت

١ الروح : الاستراحة .

۲ مدافعتها : تمهيلها إلى يوم بعد يوم .

٣ الروغان : الانحراف .

إضدارها : إنجازها والفراغ منها .

شُغْلَكَ فِي حَقّهِ ، واجْعَلَ لِنَفْسِكَ فِي كُلّ شُغْلٍ غَايةٌ تَرْجُو القُوّةَ وَالتّمَامَ عَلَيْها .

لا تجاوز الغاية

اعلم أنك إن جاوزت الغاية في العبادة صرت إلى التقاصير ، وإن جاوزتها في حمل العلم لحقت بالحهال ، وإن جاوزتها في تكلف رضى الناس والحيفة معمم في حاجاتيهم كنت المحشود المصنع .

واعلم أن بعض العطية لؤم ، وبعض السلاطة عيم ، وبعض السلاطة عيم ، وبعض البيان عيي ، وبعض العيلم جهل . فإن استطعت ألا يكون عطاؤك جوراً ، ولا بيانك هذراً ، ولا علمك وبالا ، فافعل .

احفظ المليح والرائع من الأحاديث

اعْلَمْ أَنَّهُ سَتَمُرٌ عَلَيْكَ أَحاديثُ تُعجِبُكَ : إمَّا مَلْيِحةٌ وإمَّا رائعة .

فإذا أعْجَبَتُكَ كُنْتَ خَلِيقاً أَنْ تَحْفَظَها ، فإن الحِفظ مُوكَّلُ

١ الحفة : الطيش وعدم الترصن .

للحشود : هو الرجل المحفوف بالجماعات . والمصنع ، من قولهم : أصنع الرجل إذا أعان
 امرأ أخرق .

٣ السلاطة : حدة اللسان وشدته .

[؛] الهذر : سقط الكلام .

بما ملكح وراع . وستتحرص على أن تعجب مينها الاقوام . فإن الحيرس على ذلك التعجب مين شأن الناس . وليس كل معجب لك معجباً لغيرك .

فإذا نَشَرْتَ ذلكَ المَرَّةَ والمَرَّتَينِ ، فَلَمَ ْ تَرَهُ وَقَعَ منَ السَّامِعِينَ مَوْقَعِمَهُ مِنْكَ فازْدَجِيرْ عن العَوْدَة . فإن العَجَبَ مِن ْ غَيرِ عَجِيبٍ سُخْفٌ شديد

وقد ْ رَأَيْنَا مِن النَّاسِ مِن ْ يَعْلَقُ الشيءَ ولا يُقِلِّعُ عَنْهُ وعَنِ الحَدَيْثِ اللهِ عَنْهُ وعَنِ الحَدَيْثِ بِهِ ، ولا يمْنَعُهُ قِلَة ُ قَبُولِ أَصْحَابِهِ لَهُ مِن أَن يَعُودَ إِلَيْهُ ثُمَّ يَعُودَ .

ثمّ انظر الأخبار الرّائيعة فتتحفظ مينها . فإنّ الإنسان من شأنه الحيرْصُ على الأخبار ، ولا سيتما ما راع مينها ، فأكثرُ الناس من يُحدّثُ بما ستميع ، ولا يبالي ميمن ستميع . وذلك مفسدة للصّدق ومزرّاة بالمروءة ، فإن استطعت ألا تتخبير بشيء إلا وأنت به مصدّق ، ولا يكون تصديقك إلا ببرهان ، فافعل . ولا تقل كما يقول السّفهاء : أخبير بما سمعت . فإن الكدّب أكثر ما أنت سامع ، وإن السّفهاء أكثر من هبو قائيل . وإنك إن صرات ليلاحاديث واعيا وحاميل كان ما تعي وتحميل عن العامة أكثر مما يتخترع المنخرع بأضعاف .

۱ ازدجر : ارتدع وامتنع .

من تصاحب من الناس

انظُرْ مَن صَاحَبْتَ مَن النّاسِ : مِن فَي فَضْلِ عَلَيْكَ بَسُلطانِ أَوْ مَنْزِلَة ، أَوْ مَن دُونَ ذلكَ مِن الأكفاء والخُلُطاء والإخوانِ ، فَوَطّن نَفُسكَ في صُحْبتيه على أن تقبلَ مِنه العَفْو وتسخو نَفُسكَ عَمّا اعْتاصَ عَلَيْكَ مِمّا قبلَه ، غير مُعاتب ولا مُسْتبطىء ولا مُسْتبطىء ولا مُسْتزيد . فإن المُعاتبة مقطعة لود ، وإن الاستزادة مين الخشع ، وإن الرّضا بالعَفْو والمُسامَحة في الخُلُق مُقرّب لك كل ما تَتُوق إليه نَفْسُكَ مع بَقاء العرض والمَودة والمُرُوءة .

رواعْلَم أنك سَتُبلى مِن أقْوام بِسَفَه ، وَأَن سَفَه السَفِيهِ سَيُطْلِع لَه مِنْك حِقْداً ، فإن عارضته أو كافتأته بالسَّفة فكأنتك قد رضيت ما أتى به ، فأحببت أن تتحتدي على مثاله . فإن كان ذلك عند لك مد موماً فحقق ذمك إياه بترك معارضته . فأما أن تذمه و تمتنله النسيس في ذلك لك سداد" .

لا تصاحب أحداً إلا بمروءة

لا تُصَاحِبَن أَحَداً ، وإن اسْتَأْنَسْتَ بِهِ أَخاً ذَا قَرَابَةً أَوْ أَخاً ذَا مَوَدَةً ، فإن كثيراً من أَهْل. ذا مَوَدَةً ، فإن كثيراً من أَهْل.

١ تمتثله : تسلك طريقه .

٢ السداد : الصواب .

المُرُوءة ِ قَدَ ْ يَحْمِلُهُمُ الاستيرْسالُ اللهِ والتَبَلَدُ لُ اللهِ على أن يَصْحَبُوا كثيراً مِن الخُلُطاء بالإدْلالِ " والتّهاوُن والتّبَلَدّ ل

ومن فَقَدَ مِن صَاحِبِهِ صُحْبَةَ الْمُرُوءةِ وَوَقَارَها وجَلالَها أَحُدَثُ مَنْزِلَةٍ . أَحُدُثُ مَنْزِلَةٍ .

ولا تلنتميس عَلَبَة صَاحِبِك والظّفرَ عَلَيْه عِنْدَ كُلّ كَلِمة وَرَأَي ، ولا تَجْتَرِئَن على تقريعِه بِظَفرِك إذا اسْتُبَان ، وحُبَجتيك عليه إذا وَضَحِت .

فإن أقُواماً قد محملِهُم حُبّ الغلَبَة وسَفَهُ الرّأي في ذلك على أن يَتَعَقّبُوا الكَلِمَة بَعْدَما تُنْسَى ، فيلَتْتَمِسُوا فيها الحُجّة ، ثمّ أن يَتَعَقّبُوا الكَلِمَة بَعْدَما تُنْسَى ، فيلَتْتَمِسُوا فيها الحُجّة ، ثمّ يَسْتَطَيِلُوا بها على الأصحابِ. وذلك ضُعُفٌ في العَقْلُ ولُؤمٌ في الأخلاق.

أي إكرام يعجب

لا يُعْجِبَنَكَ إكْرَامُ مَنْ يُكْرِمُكَ لَمَنْ لِهُ لِيسُلْطان ، فإنَّ السَّلْطان أوْشَكُ أُمُورِ الدَّنْيا زَوَالاً . ولا يُعْجَبِنَكَ إكْرَامُ مَن يُكْرِمُكَ للمال ، فإنه هُو الذي يتنلو السَّلْطان في سُرْعَة الزّوال . يكثرِمُك للمال ، فإنه هُو الذي يتنلو السَّلْطان في سُرْعَة الزّوال . ولا يُعْجِبِنَكَ إكْرَامُهُم أيناك للنسب ، فإن الأنساب أقل مناقب

١ الاسترسال ، من استرسل إليه : انبسط واستأنس . .

٢ التبذل : رفع الاحتشام .

٣ الإدلال : الاجتراء .

إستطال على فلان : قهره وتطاول عليه .

ه أوشك : أسرع .

الخَيْرِ غَناءً عن أَهْلُيها فِي الدّينِ والدّنيا .

وَلَكِنْ إِذَا أَكُوْمِتُ عَلَى دَمِنِ أَوْ مُرُوءَ فَلَلْكَ فَلَيْعُجِبِنْكَ ! فإنّ المُرُوءة لا تُزَايِلُكَ إِنِي الدّنْيَا . وإنّ الدّين لا يُزَايِلُكَ فِي الآخِرَةِ.

الجبن والخرص مقتلة ومحرمة

اعْلَم أن الحبن مقتلة ، وأن الحرص محرمة .

فانظُرْ في ما رَأَيْتَ أَوْ سمعْتَ : أَمَن ْ قُتُلَ في القِتِالِ مُقْبِيلاً أَكْثَرُ الْمَن ْ قَتُلَ في القِتِالِ مُقْبِيلاً أَكْثَرُ الْمَن ْ يَطْلُبُ إليكَ بالإجْمالِ والتكرّمِ المَّ مَن ْ قُتُل مُدُو نَفْسُكَ لَهُ بِطلَبِتِهِ أَمْ مَن ْ يَطْلُبُ إليّكَ بالشَّرَهِ والزّيْغ ؟

واعلم أنه ليس كُلُ مَن كان لك فيه هوًى ، فَذَكَرَهُ ذَاكَرٌ بِسُوءُ وَذَكَرَتُهُ أَنْتَ بَخَيْرٍ يَنْفَعُهُ ذَلك مَ بل عَسَى أَن يَضُرّهُ .

فلا يستنخفتنك ذكر أحد من صديقك أو عدوك إلا في مواطن مو الطن د فع أو مدواطن مواطن د فع أو مدواطن مع المناه من المناه المن

وَإِنَّ مَنِ الْحَزَمِ الرَّأَيِ لِكَ فِي أَمْرِ عَدُولِكَ أَلاَّ تَذَكَرُهُ إِلاَّ حَيْثُ تَضُرَّهُ . وألاَّ تَعُدُّ يَسيرَ الضَّرَدِ لَهُ ضَرَراً .

۱ تزایلك : تفارقك .

احترس مما يقال فيك

اعلم أن الرّجُل قد بكون حليما ، فيَتَحْسِلُهُ الحروسُ على أن يقول النّاسُ جليدً ، والمَخافَةُ أن يقال مَهِن على أن يتكلّف الحَهْل . وقد بكون الرّجُل زَمِيتا " فيتح مله الحروش على أن يقال لسين "، والمخافة من أن يُقال عيبي على أن يقول في غير موضعه فيكون هذراً .

فاعْرِفْ هذا وأشْباهَهُ ، واحترِسْ مينْهُ كُلُّه ِ.

نزاهة العرض وبقاء العز

إذا بلدَهك أمْرَان لا تلدُري أيهمُما أصْوَبُ فانْظُرْ أيتهمُما أَصُوبُ فانْظُرْ أيتهمُما أَقُرَبُ إلى هوَاكَ فخالفِهُ ، فإن أكثرَ الصّوَابِ في خيلافِ الهوَى .

ولْيَجْتَمِعْ في قَلْبِكَ الافْتِقارُ إلى النّاسِ والاسْتِغْناءُ عنهمْ ، وليكنُن افتِقارُكَ إليهم في لين كلمتيك لهُمْ ، وحُسْن بِشْرِك بهم . وليكنُن اسْتِغْناؤك عَنْهُمْ في نزاهة عراضك وبقاء عزّك .

١ الحليد : الصبور .

۲ مهين : ذليل .

٣ الزميت : الكثير الوقار .

[؛] الهذر : كثير الكلام في الحق والباطل .

كيف تجالس الناس

لا تُجالِس امْرَأَ بِغَيرِ طَرِيقَتِهِ ، فإنك إن أَرَدْت لِقاء الجاهِلِ بالعِلْمِ ، والجاني بالفِقْه ، والعبييّ بالبَيان لم تنزد على أن تُضيّع على ملك وتُؤذي جليسك بيحم لك عليه ثِقل ما لا يتعرف وغملك إيّاه بمِثل ما يتغتم به الرّجل الفصيح من مخاطبة الأعجمييّ الذي لا يتفقه عنه .

واعْلَمْ أَنَّهُ لَيْس مَنْ عِلْم تَذَ كُرُهُ عِندَ غيرِ أَهْلِهِ إِلاَّ عابوه ، ونَصَبوا له ' ونَقَضُوه عَلَيْك ، وحَرَصُوا على أَن يَجْعَلُوه جَهْلاً ، حتى إِنَّ كثيراً مَنَ اللهو واللَّعب الذي هو أخف الأشياء على الناس ليَحْرُفُهُ مَن لا يَعْرُفُهُ فَيَثَقُلُ عَلَيْهِ وِيَغْتَم به .

ولْيَعْلَمْ صَاحِبُكَ أَنَّكَ تُشْفِقُ عَلَيْهِ وعلى أَصْحَابِهِ ، وإياك إن عاشَرك امرُ و أو رافقك أن لا يَرَى مِنْك بِأَحَد من أصحابِه وإخْوانِه وأخْدانِه رَأْفَة ، فإن ذلك يأخُذُ من القلوب مأخذاً . وإن لُطْفلك بِصَاحِبِ صاحبِك أحْسن عِنْد ه موقعاً من لُطْفلك بِه في نَفْسه .

واتَّقِ الفَرَحَ عِنْدَ المَحْزُونِ ، واعْلَمْ أَنَّهُ يَحْقِدُ عَلَى المُنْطَلِقِ ۗ ويَشْكُرُ للمُكْتَئب .

١ الفقه : العلم بالشيء والفهم له .

۲ نصبوا له : عادوه وتجردوا له .

٣ المنطلق : المسرور المتهلل .

اعْلَمْ أَنْكَ سَتَسْمَعُ مَنْ جُلُسَائِكَ الرَّأَيَ وَالحَدِيثَ تُنْكُوهُ وَتَسْتَجْفِيهِ وَتَسْتَشْنِعُهُ مِنَ المُتَحَدِّتْ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ ، فلا يَكُونَنَ مَنْكَ التَكْذَيبُ ولا التَسْخِيفُ لشيءٍ مِما يأتي بِهِ جَلِيسُكَ . ولا يُحَرِّقَنَكَ على ذلك أَنْ تقول : إنّما حَدَّثُ عَنْ غَيْرِهِ ، فإن كُلُ مَرْدود عَلَيْهُ سِيَمْتَعِضُ مِنَ الرّدّ . وإنْ كان في القوم مَنْ تَكُرّهُ أَنْ يَسْتَقَرِّ في قَلْبِهِ ذلك القول ، لخَطَّ تَخافُ أَن يُعقد مَن عَلَيْهِ فلك القول ، لخَطَّ تَخافُ أَن يُعقد عَلَيْهِ فلك القول ، المَعتر على أَن تَنْقُض ذلك عَلَيْهُ ، أَوْ مَضَرّة تخشاها على أَحَد فإنك قادرٌ على أَن تَنْقُض ذلك عَلَيْهُ المَعْدَ المَعْدَ المَعْدَ المَعْدَ اللهِ عَلْمَ اللهُ عَلْمَ اللهُ عَلْمَ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمَ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ عَلْمَ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ

ثم اعلكم أن البغضة خوف ، وأن المودة أمن ، فاستكثر من المودة أمن ، فاستكثر من المودة صامية ، وإذا ناطقت من المودة صامية ، فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق ويستل سنخيمة الوغر .

واعْلَم أن حَفْضَ الصَّوْتِ وسُكُونَ الرَّيْحِ ومَشْيَ القَصَّدِ مِن ُ دَواعِي المَوَدَّةِ ، إذا لم ْ يُخالِط ذلك َ بِنَاوٌ لا عُبُجْبُ . أمّا العُجْبُ فهُوَ من دَواعِي المَقْتِ والشَّنَانِ

۱ يعقد عليه : يبني عليه .

٢ السخيمة : الحقد والموجدة في النفس . الوغر : المحترق من الغيظ .

٣ القصد : استقامة الطريق .

[؛] البأو : الفخر بالنفس .

المستشار ليس بضامن وجه الصواب

اعْلَم أن المُسْتَشَارَ لَيْسَ بِكَفِيلٍ ، وأن الرّأي لَيْسَ بَمَضْمُونِ . بل الرّأي كُلُه عُرَرًا ، لأن أمورَ الدّنيا ليْسَ شي عُ مِنها بِشِقَةً ، ولأنه ليْسَ مَن أمْرِها شي عُ يُدْرِكُه الحازِم الا وقد يك ركه العاجز . بل رُبّما أعْيا الحَرَمة ما أمْكَنَ العَجزَة . فإذا أشارَ عليك صاحبك بير أي ، ثم لم تجد عاقبتة على ما كُنْتَ تأمُل فلا تجعل ذلك عليه ذنبا ، ولا تُكْزِمه لو لو ما وعذ لا بأن تقول : أنْتَ فعلت هذا بي ، وأنْت أمر تتي ، ولولا أنْت لم أفعل ، ولا جر م لا أطيعك في شيء وأنْت أمر تتي ، ولولا أنْت لم أفعل ، ولا جر م لا أطيعك في شيء بعد ها . فإن هذا كله ضجر ولؤم وخفة .

فإن كُنْتَ أَنْتَ المُشيرَ ، فَعَملَ برَأَيكَ أَوْ تَرَكَهُ ، فَبَدَا صَوَابُكَ فَلِا تَمْنُنُ بِهِ وَلا تُكُثْرِنَ ذَكْرَهُ إِنْ كَانَ فِيهِ نَجَاحٌ ، ولا تلُمهُ فلا تَمْنُنُ بِهِ ولا تُكثْرِنَ ذَكْرَهُ إِنْ كَانَ فِيهِ نَجَاحٌ ، ولا تلُمهُ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ قَدِ اسْتَبَانَ فِي تَرْكِهِ ضَرَرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلُ لكَ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ قَد اسْتَبَانَ فِي تَرْكِهِ ضَرَرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلُ لكَ الْعَلَى هذا ، فإن هذا مُجانِبٌ لأدَبِ الحُكمَماء .

حسن الاستماع

تَعَلَّمُ حُسُنَ الاسْنِماعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسُنَ الْكَلَامِ . ومِن ُ حُسُن الاسْنِماعِ إِمْهَالُ الْمُتَكَلِّمِ حَتَى يَنْقَضِيَ حديثُهُ ، وقيلة

١ الغرر : التعرض للهلكة .

التَّلَفَّتِ إلى الجوابِ ، والإقْبالُ بالوَجْهِ والنَّظَرِ إلى المُتَكَلَّمِ ، والوَعْيُ لَمَا يَقَدُولُ .

كيف يكون الزهد

إنْ رَأَيْتَ نَفْسَكَ تَصَاغَرَتْ إلَيْهَا الدّنْيا ، أَوْ دَعَتْكَ إلى الرّهادة وفيها على حال تعدّر من الدّنْيا عليك فلا يغرنك ذلك من نفسيك على تلك الحال ، فإنها ليست بزهادة ، ولكينها ضجر واستيخذا واستيخذا وتغيير نفس عند ما أعْجزك من الدّنيا وغضب منك علينها مما التوى علينك مينك علينها مما التوى علينك مينك مينها ولو تممت على رفضها وأمسكت عن طلبها أوشكت أن ترى من نفسيك من الضجر والجزع أشد من ضجرك الأول بأضعاف . ولكين إذا دعتك نفسك نفسك إلى رفض الدنيا وهي مقبلة عليك ، فأسرع إلى إجابتها .

١ أي يكشف لك مكنونات صدره .

٧ الاستخذاء : الاسترخاء ، الانقياد .

٣ التوى : صعب عليك الوصول إليه .

عم على أمره : أمضاه وأنفذه .

حسن المجالسة وسوءها

اعْرِفْ عَوْراتيكَ . وإيّاكَ أن تُعَرّضَ بأَحَد في ما ضارَعَها . وإذا ذُكرت مِنْ أَحَد خليقة فلا تُناضِلْ عنه مُناضَلة المُدافع عن نفسه المُصغِّر ليما يعيب الناس مينه فتتهم بمثلها . ولا تليح كُل الإلى حاح . ولي يكن ما كان مينك في غير اختيلاط ، فإن الاختلاط من مُحققات الريب .

إذا كُنْتَ في جماعة قوم أبداً فلا تعمّن جيلاً من النّاس أو أمّة من الأمم بشتم ولا ذمّ . فإنك لا تدري : لعلك تتناول بعض أعراض جلسائك مخطّناً ، فلا تأمن مكافأتهم . أو منعض أعراض جلسائك مخطّناً ، فلا تأمن مكافأتهم . أو منعمة منعملة فتنسب إلى السّفة . ولا تدرمن مع ذلك اسما من أسماء الرّجال أو النساء بأن تقول إن هذا لقبيع من الأسماء . فإنك لا تدري ، لعل ذلك غير موافق ليبعض جلسائك ، ولعلة يكون بعض أسماء الأهلين والحرم . ولا تستصغرن من هذا شيئاً ، فكل ذلك يجرّع في القلب . وجرع اللسان أشد من جرح اليد .

ومين الأخلاق السيّئة على كلّ حال مُغالبّة الرّجُل على كلاميه والاعْتراضُ فيه ، والقَطْعُ للحديثِ .

ومن الأخلاق التي أنْت جَديرٌ بِيترُكِها إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ حديثًا تعرِفُهُ ، ألا تُسابِقَهُ البِيْه وتَفتحه عَلَيْهِ وتُشارِكَهُ فيه ، حتى كأنتك

١ الجيل : الصنف من الناس وأهل الزمان الواحد .

تُظْهِرُ للنَّاسِ أَنَّكَ تُريدُ أَن يعْلَمُوا أَنَّكَ تَعْلَمُ مِثْلَ النَّذي يَعْلَمُ . وما عَلَيَنْكَ أَنْ تُهُنَّتُهُ بِذَلكَ وتُفُردَهُ بِه .

وَهَذَا البَابُ مِن ۚ أَبْوَابِ البُّخْلِ . وأَبْوابِهِ الغَامِضَةُ كثيرةٌ .

إذا كُنْتَ في قَوْم لينسوا بُلَغاء ولا فُصَحاء ، فَدَع التّطاوُلَ عَلَيْهِم ْ بْالْبِلَاغَة والفَصَاحَة .

واعْلَمْ أَنَّ بَعْضَ شِدَّةً الحَذَرِ عَوْنٌ عَلَيْكَ فِي مَا تَحَدْدَرُ . وَانَّ بَعْضَ شِدَّةً الاتقاء مِمَّا يَدُعو إليْكَ مَا تَتَقَى .

واعْلَم أن النّاس يخْدَعون أنْفُسَهُم بالتّعْريض والتّوْقيع الله بالرّجال في التِماس مَثَالِبِهِم ومَساوِيهِم ونقيصتهم . وكلّ ذلك أبْيَن عين دُ سامِعيه مِن وضح الصّبْح . فلا تتكونت مين ذلك في غُرُور ولا تجْعَلَن نَفْسَك من أهْله .

اعْلَم أن مِن تَنكَبُّ الأمورِ ما يُسمَّى حَذَرَاً. ومِنهُ ما يُسمَّى خَوَراً ". فإن استَطَعْت أن يكون جُبُنك من الأمرِ قبل مُواقعتك والله فافعل . فإن هذا الحَذَرُ . ولا تَنْغَمِس فيه ثم تَتَهَيَّه . فإن هذا هُو الحَوَرُ . فإن الحكيم لا يخوض نهراً حتى يعلم مقدار غوره . هذا هو الحَورُ . فإن الحكيم لا يخوض نهراً حتى يعلم مقدار غوره . قد رأينا من سوء المُجالسة أن الرّجُل تَشْقُلُ عَلَيه النّعْمة براها بِصاحبِه ، في تصغير أمره وتكدير براها بِصاحبِه ، في تصغير أمره وتكدير

١ التوقيع : التظني و التوهم .

٢ التنكب : التباعد .

٣ الحور : الضعف .

ع مواقعتك : مداناتك ومباشرتك :

النَّعْمَة عَلَيْهِ ، أَنْ يَذْكُرَ الزَّوالَ والفَنَاءَ والدَّوَلَ ، كَأَنَّهُ واعِظْ وقاص . فلا يَخْفَى ذلك على مَنْ يُعْنَى بِهِ ولا غُيَرِه . ولا يُنزَّلُ تُولُهُ بَمَنْزِلَة الضَّجَرِ مِن النعمة ، قُولُهُ بَمَنْزِلَة الضَّجَرِ مِن النعمة ، إذا رآها لِغَيْرِه ، والاغْتِمام بها والاسْتَرَاحَة إلى غير رَوْح .

وإنّي مُخْبِرُكَ عن صاحب لي كان من أعظم النّاس في عيني ، وكان رَأْسُ ما أعظم في عيني صغر الدّنيا في عيني عيني الحرارة من سلطان بطنيه ، فلا يتتشهّئ ما لا يتجد ، ولا يتكثر إذا وجد . وكان خارجا من سلطان فر جه ، فلا يتد عو إليه ريبة ، ولا يستخف له رأيا ولا بدنا . وكان خارجا من سلطان إلى ما لا يعلم من سلطان لسانه ، فلا يقول ما لا يعلم ، ولا يتنازع في ما يعلم . وكان خارجا من سلطان الجهالة ، فلا يتعدم أبدا إلا على ثقة بمن فقة .

كان أكشرَ دَهره صامعاً . فإذا نطق بندًا النّاطقين .

كان يُرَى مُتَضَاعِفًا مُسْتَضْعَفًا ، فإذا جاء الجِيدُ فَهُو اللَّيْثُ عَاد يَا ؟ .

كانَ لا يَدْخُلُ في دَعوَى ، ولا يَشْتَرِكُ في مِرَاءٍ ، ولا يُدُولِي بِحُجّة اللهِ عَدْكُولاً .

وكان لا يلوم أحداً على ما قد يكون العند رُ في مشله حتى يعلم ما اعتداره أ.

١ بذ القوم : غلبهم وفاقهم .

٢ عادياً : واثباً .

٣ أدلى بحجته : أحضرها على صحة وأثبتها .

وكان لا يَشْكُو وَجَعاً إلا إلى مَن ْ يَرْجُو عِنْدَهُ البُرْء . وكان لا يَسْتَشيرُ صاحباً إلا مَن ْ يَرْجُو عِنْدَهُ النّصيحة .

وكان لا يَتَبرُّم ' ، ولا يَتَسَخَطُ ، ولا يَتَشَهَّى ، ولا يَتَشَكَّى .

وكان لا يَنْقُرِمُ على الوكي " ، ولا يَغْفُلُ عن العَدُو ، ولا يَخُصُ لَنُفُسَهُ دونَ إخْوَانِهِ بِشِي ْءِ مِن اهْتِمامِهِ وحيلتَهِ وقُوتِهِ .

فَعَلَيْكَ بَهْذِهِ الْأَخْلَاقِ إِنْ أَطْقَنْتَ ، وَلَنْ تُطْيِقَ ، وَلَكِنَّ أَخُدُ القَلْيُلُ خَيْرٌ مِنْ تَرْكُ الجميع .

واعْلَمُ أَن خَيرَ طَبَقَاتِ أَهْلِ الدّنْيا طَبَقَةٌ أَصِفُهَا لكَ : مَن ْ لَمُ تَرَ تَفْيعُ عن الوَضِيعِ ولم ْ تَتَّضِعْ عن الرّفيع .

١ يتبرم : يتضجر .

٢ الولي : المحب والصديق .

الأدب الصغير والأدب الكبير

ابن المقفع

حياته ومقتله		•	•	•	٥	الأدب الصغير		٧
صفاته .	•		•		٦	أسلوبه الإنشائي	•	٧
						فضله على العربيّة		
الأدب الكبير					٦			

الأدب الصغير

۲.	٠.	الحصال الصالحة	11		بسم الله الرحمن الرحيم .
*1		من نسي وتهاون خسر .	١٢		الأدب ينمي العقول
*1		إيناس ذوي الألباب	۱۳	•	الاقتداء بالصالحين
**		ساعة عون على الساعات .	١٥		ما وضع في هذا الكتاب .
**		الرغبات الثلاث	١٦		انظر أين تضع نفسك .
**		الناس طبقتان متباينتان .	١٦		جماع الصواب وجماع الخطإ
77		الصغير يصير كبيراً	17	•	الباب الأوّل من ذلك .
71		الرأي والهوى عدوان .	١٧		الباب الثاني من ذلك .
7 £		علَّم نفسك قبل تعليم غيرك	۱۸		الباب الثالث من ذلك .
40		أعمدة السلطان	۱۸		محاسبة النفس
77		بماذا يُستطاع السلطان .	19		ذكر الموت
۲V		الدنيا دُول	۲.		إحصاء المساوىء

٤١	علامات اللثيم	**	المثل أوضح للمنطق
24	اشتغل بالأعظم	**	لا مال أفضل من العقل
٤٢	الرجال أربعة	۲۸	كِن سَتُوراً
٤٣	حِكَم متفرّقة	44	الحارس والمحروس
٤٤	غير المغتبطين	44	الأدب العظيم
٤٤	ماذا ينفع ماذا	44	أجناس الناس
٤٤	أمور هن تبع لأمور	۳.	لا تغتر بالدنيا
٤٥	أصول وثمرات	۳.	كيف تطلع الشيطان على عورتك .
٤٥	الذكر السيَّء	41	زخرف الدنيا
٤٥	من تؤاخي	۳۱	القيام على الثقة
٤٦	بم َ يروّح المرء عن نفسه	٣٢	شكر الله على نعمه والعمل بطاعته .
13	لا تفرح بالبطالة	٣٣	الدين أفضل المواهب
٤٦	ضياع العقل	٣٣	أحقّ الناس
٤٦	ذو العقل لا يستخفّ بأحد .	٣٤	العُجب آفة العقل
٤٧	أزواج أزواج	40	حكمتان
٤٧	سلامة العاقل	٣0	العلم زين لصاحبه
٤٨	ذو العقل	41	العقل الذاتي
٤٨	سعيد ومرجو	47	الدليل على معرفة الله
	السعيد يرغّبه الله والشقيّ يرغّبه	٣٧	حق السلطان المقسط
٤٨	الشيطان الم	٣٨	الدليل على علم العالم
29	الرجال أربعة	٣٨	علم الآخرة
٤٩	أغنى الناس وخير ما يؤتى المرء .	44	ماذا يجب على المرء
۰۰	أشد" العيوب	44	نصائح سنيّة
٥٠	الحصال المذمومة	٤١	رأس الذنوب
١٥	سخافة المتكلّم	٤١	دين المرء

70	•	البلايا في الحرص والشرم .	٥١		شيطان	القائد إلى النار وخازن النا
۰۷	•	ماذا قال العلماء	٥١	•	•	أخوف ما يكون .
٥٧	•	تمام حسن الكلام	٥٢			ماذا يعمل الحازم
٥٧	•	صاحب المروءة	۳٥		•	فائدة المشورة
٥٨	•	تعاهد نفسك	٥٣		•	الطمع
• • \		أشياء غير ثابتة	۳٥	•	•	صرعة اللين
٥٨	•	أولى الناس	٥٤			أربعتم أشياء
٥٩		شراء العظيم بالصغير .	٥٤			أحقّ الناس بالتوقير .
09	•	المشاركة في المال	٥٤			العاجز والحازم .
٥٩	•	المعونة على تسلية الهموم .	٥٤		•	أهل العقل والكرم
٦.	•	من بلاء إلى بلاء	••			المال كلّ شيء .
₹•	•	تقلّب الأحوال وتعاقبها .	••			الفقر مجمعة للبلايا .
			٥٦			المت احة

الأدب الكبير

	,		
	سلطان	في ال	
V 4	ما يحتاج إليه الوالي من أمَر الدنيا .	٦٨	إذا ابتُليت بالسلطان تعوَّذ بالعلماء
	ماذا على المبتلى بصحبة السلطان	74	إيَّاك وحبُّ المدح
۸۰	وصحبة الوالي	٧٠	ما ينبغي للسلطان نحو رعيّته .
۸۳	لا تسأل السلطان ولا تتدلّل عليه .	٧١	مباشرة الصغير تضيع الكبير .
۸٥	احذر سخط السلطان واخضع له .	٧٢	إيَّاك والإفراط في الغضب .
۸۸	الكذب يبطل الحق وير د الصدق .	٧٣	الملك ثلاثة
	لا تجب إلاّ إذا سئلت ، وأحسن	٧٤	الاعتدال في الكلام والسلام .
۸۸	الإصغاء	٧٥	بأيّ شيء تكون الثقة
۹.	رفق الوزير بنظرائه	٧٥	تجنّب الغضب والكذب
41	لكل أليف وجليس	٧٦	التفويض إلى الكفاة
94	احتمل ما خالفك من رأي السلطان	٧٦	ما يزين الجور ويحمل على الباطل .
42	تصحيح النصيحة للسلطان .	VV	تفقد الوالي لمرعيته وتجنتبه الحسد
90	الطاعة للملوك	V 4	كيف يكسد القجور والدناءة .

في الأصدقاء

44	•	•	تمام إصابة الرأي والقول	44	. •	ابذل لصديقك دمك ومالك
• •			لاتخلط الجد بالهزل .	44	•	لا تنتحل رأي غيرك .

11.	الشهود العدل	1	لا تتطاول على الأصحاب .
117	حاذر الغرام بالنساء	1.1	ادَّعاءَ العلم فضيحة
114	كن متواضعاً سكوتاً واحذر امراءاة		العدل نحو العــدو والرضى نحو
17.	الصبر على الأعمال يخفّفها .	1.4	الصديق
171	لإتجاوز الغاية	1.8	كيف تختار صديقك
171	احفظ المليح والرائع من الأحاديث	1.0	لباس انقباض ولباس انبساط .
174	من تصاحب من الناس	1.7	صُن لسانك
174	لا تصاحب أحداً إلاّ بمروءة .	1.7	مؤاساة الصديق
178	أي إكرام يعجب	1.4	إلى من تعتذر
140	الجبن والخرص مقتلة ومحرمة .	۱۰۸	إخوان الصدق
177	احترس ممّا يقال فيك		الاستطالة تهدم الصنيعة وتكدر
177	نزاهة العرض وبقاء العزّ	۱۰۸	المعروف
177	كيف تجالس الناس	1.4	احِبْر س من سورة الغضب .
174	المستشار ليس بضامن وجه الصواب	11.	ذلل نفسك على الصبر
174	حسن الاستماع	111	حبّب العلم إلى نفسك .
14.	كيف يكون الزهد	111	في السخاء كمال الجود.والكرم .
121	حسن المجالسة وسوءها	117	لا تكن حسوداً
		117	كيف تعامل عدوّك